

prisma

Biedermeier



DIE SCHATZKAMMER · SONDERBAND

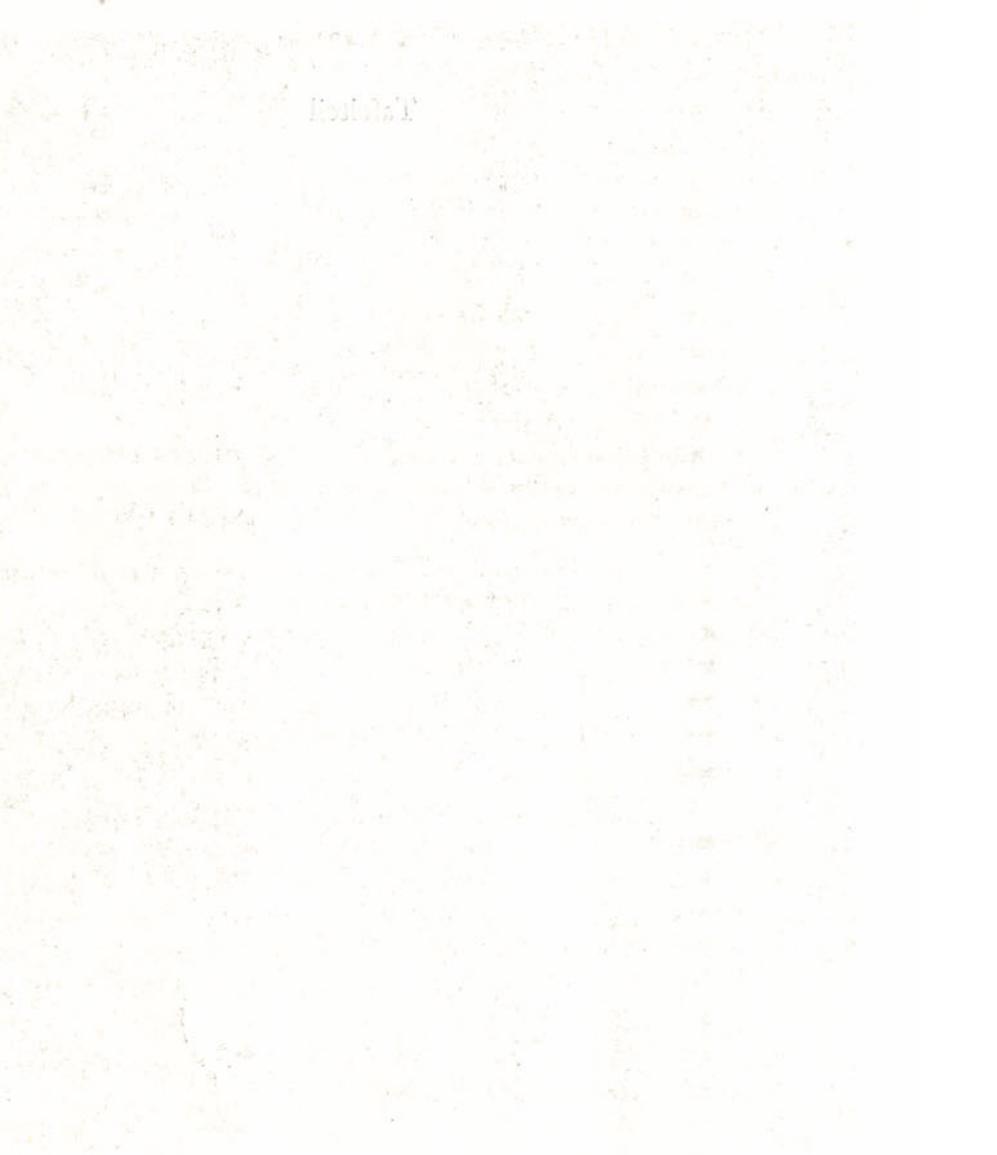
Biedermeier

48 Tafeln

Einführung und Erläuterungen
von Dietlind Gentsch



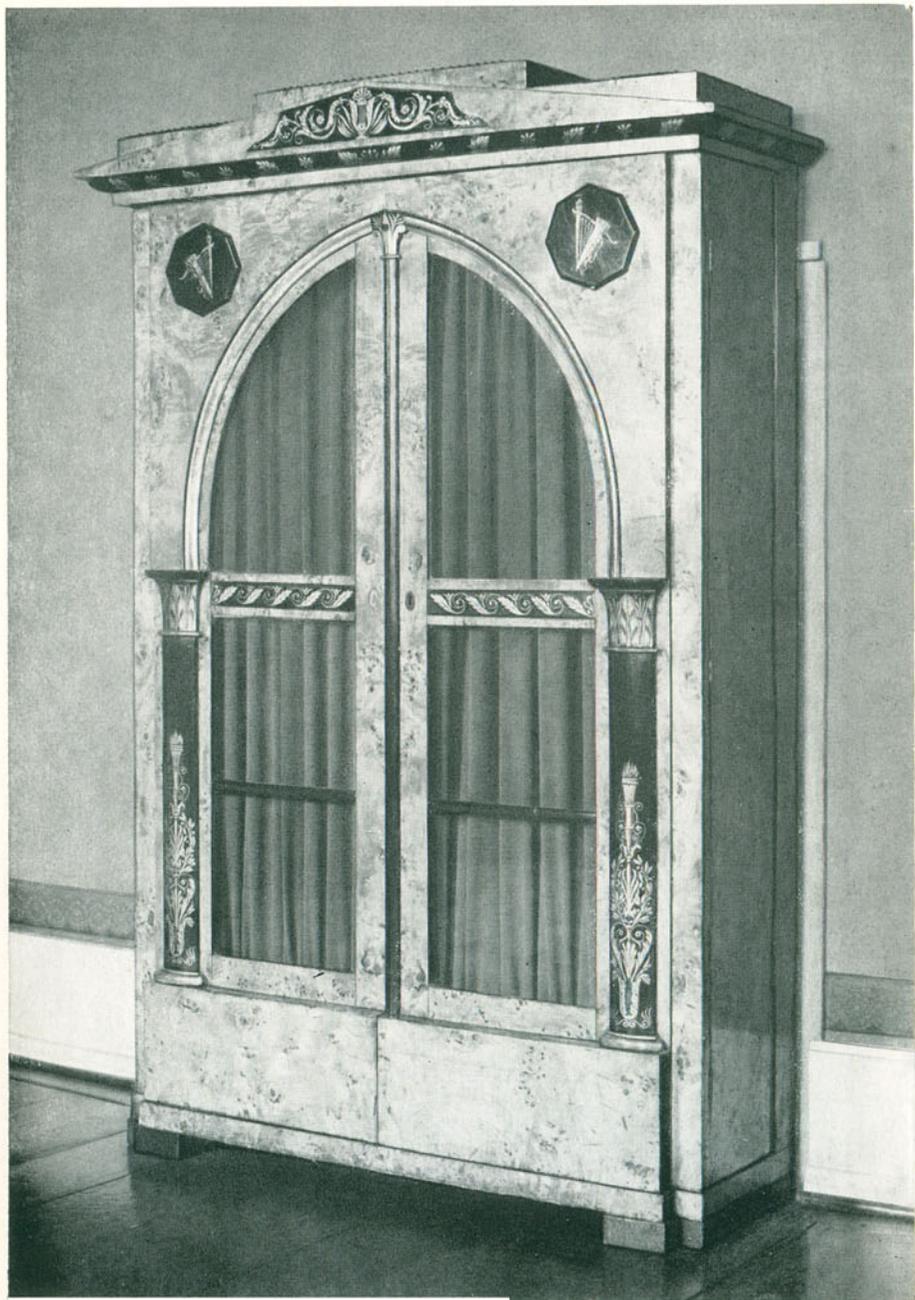
IM PRISMA-VERLAG



1 Salon im Kirms-Krackow-Haus in Weimar



2 Weimarer Sekretär, um 1815



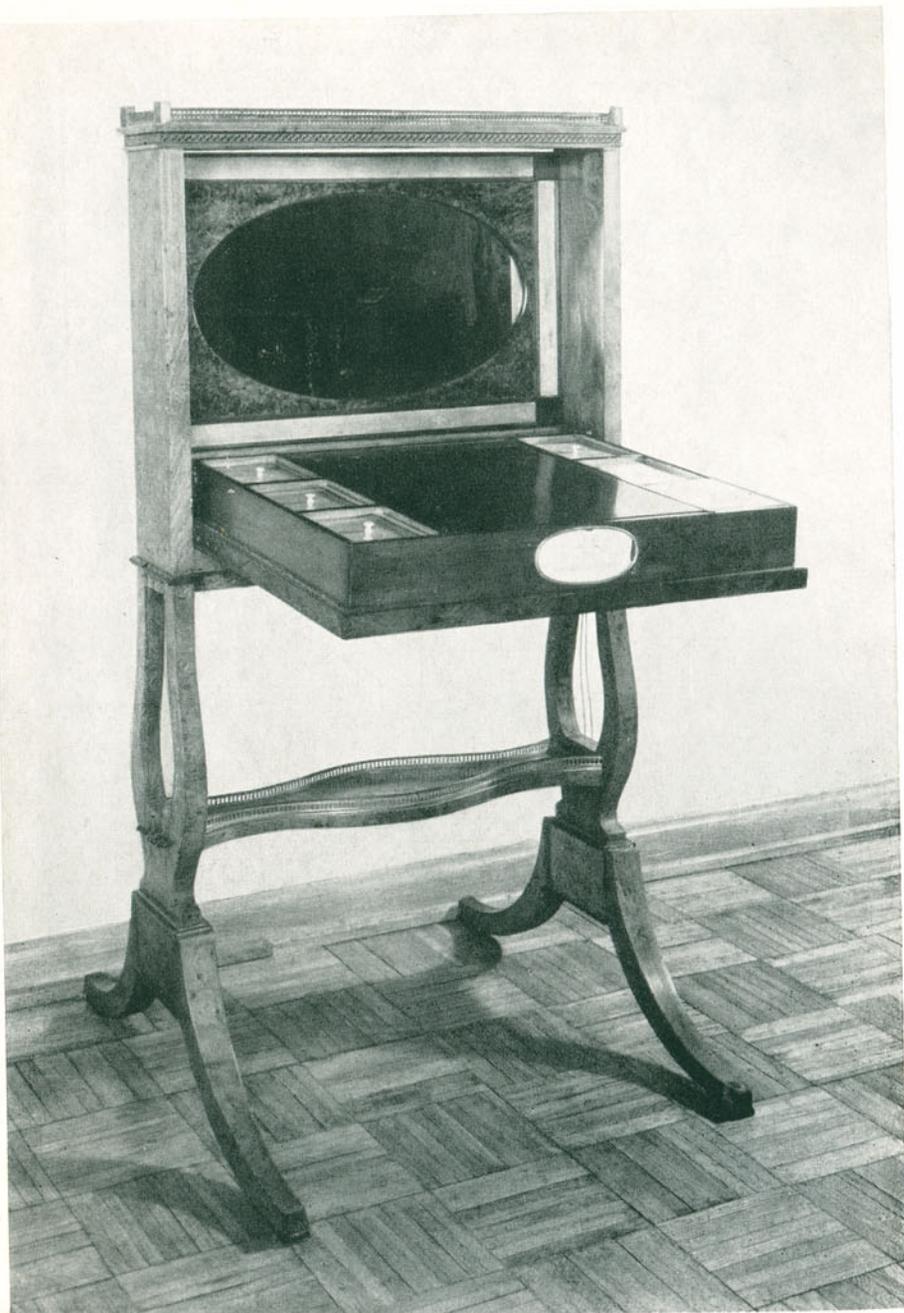
3 Glasschrank im Weimarer Goethehaus, um 1820



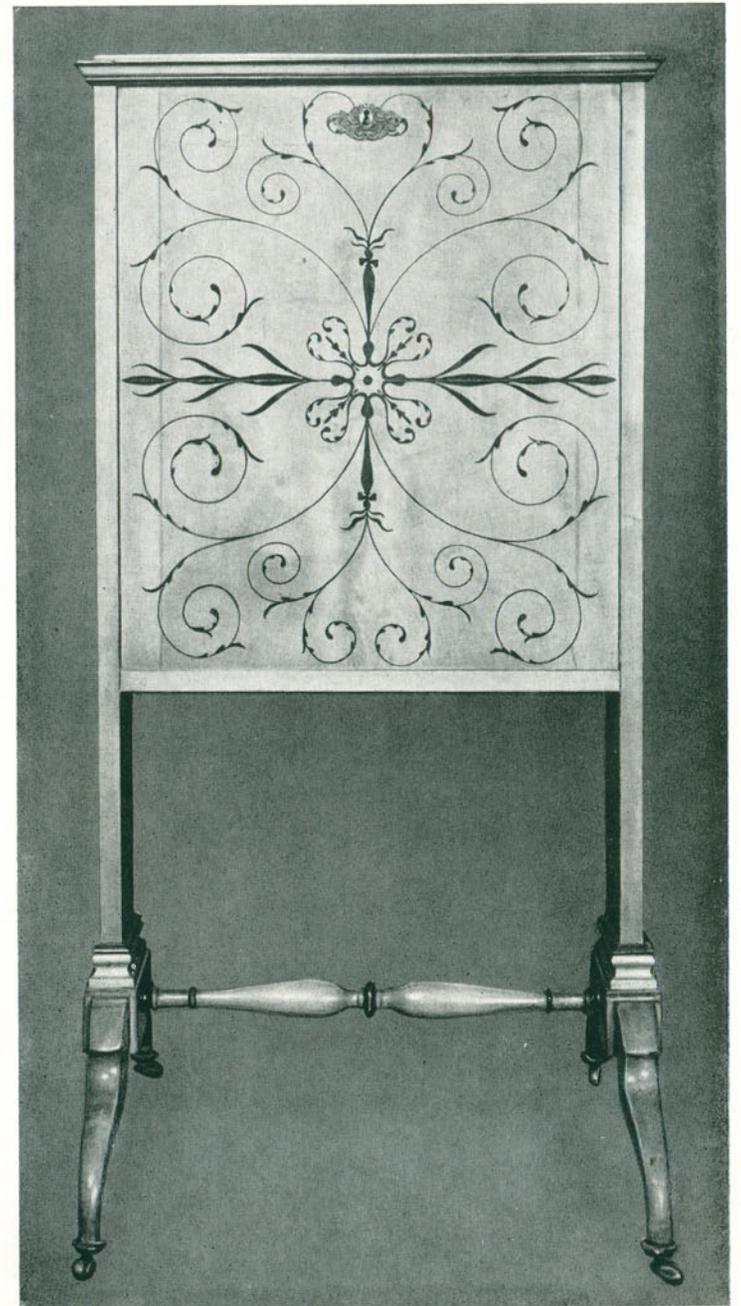
4 Norddeutscher Kleiderschrank, um 1820



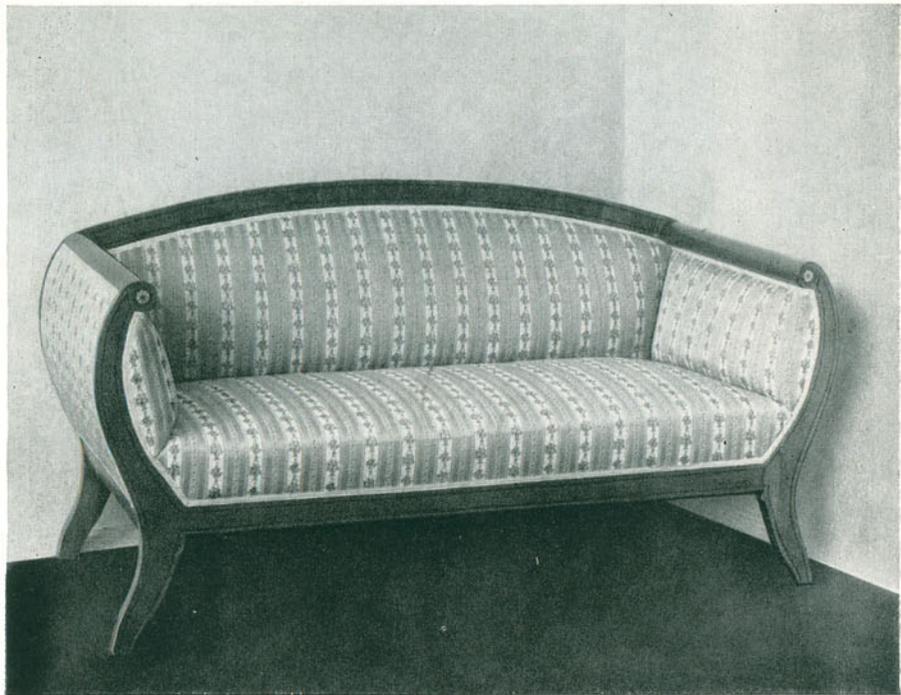
5 Berliner Sekretär mit Landschaftsmalereien, um 1815/20



6 Berliner Patentsekretär aus der Werkstatt Adolph Friedrich Voigts, um 1815



7 Wiener Patentsekretär aus der Werkstatt Josef Danhausers, um 1825



8 Sofa, mitteldeutsch, um 1820



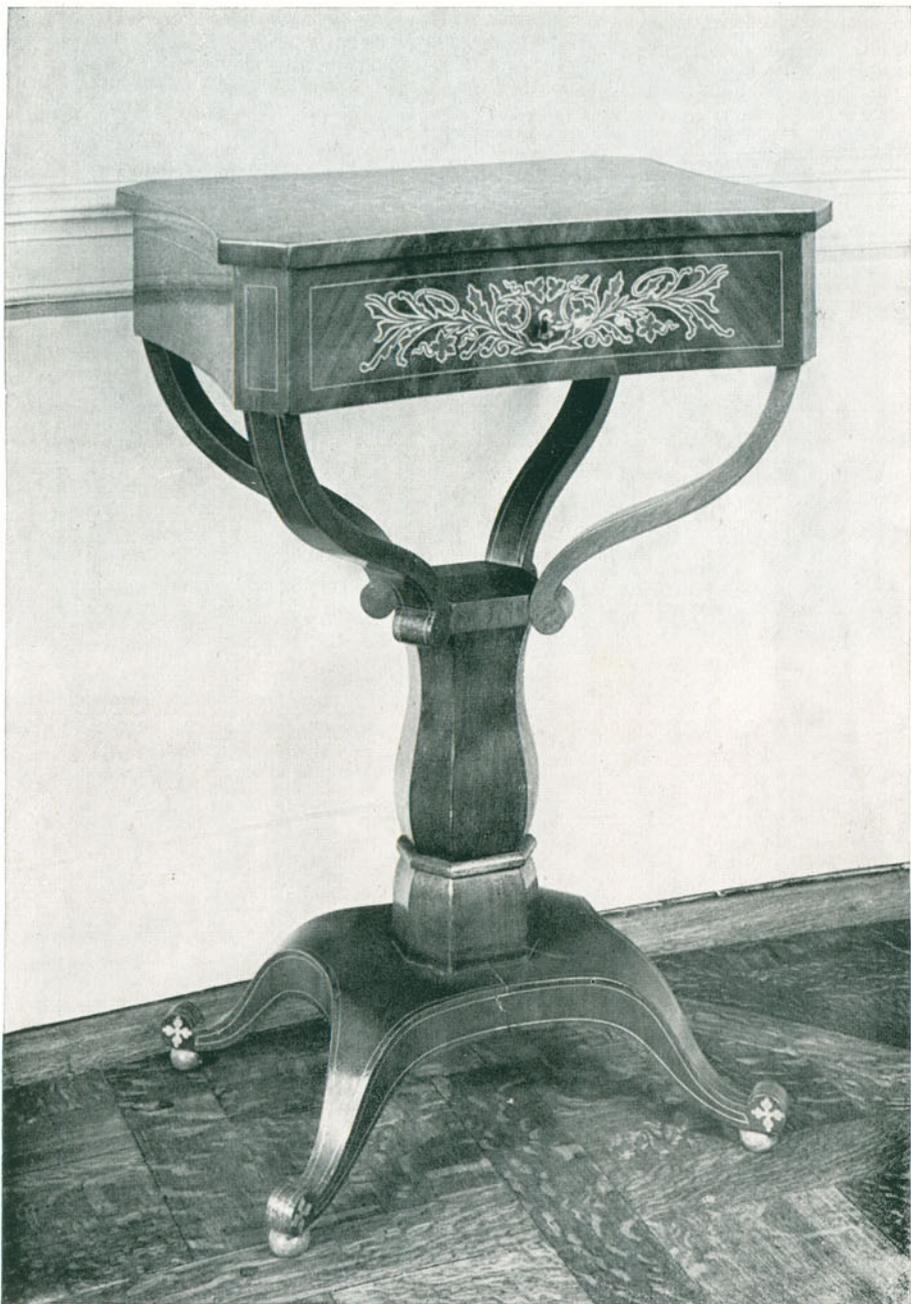
9 Sofa aus der Werkstatt Josef Danhausers in Wien, um 1820



10 Säulentisch nach einem Entwurf von Karl Friedrich Schinkel, Berlin, um 1830



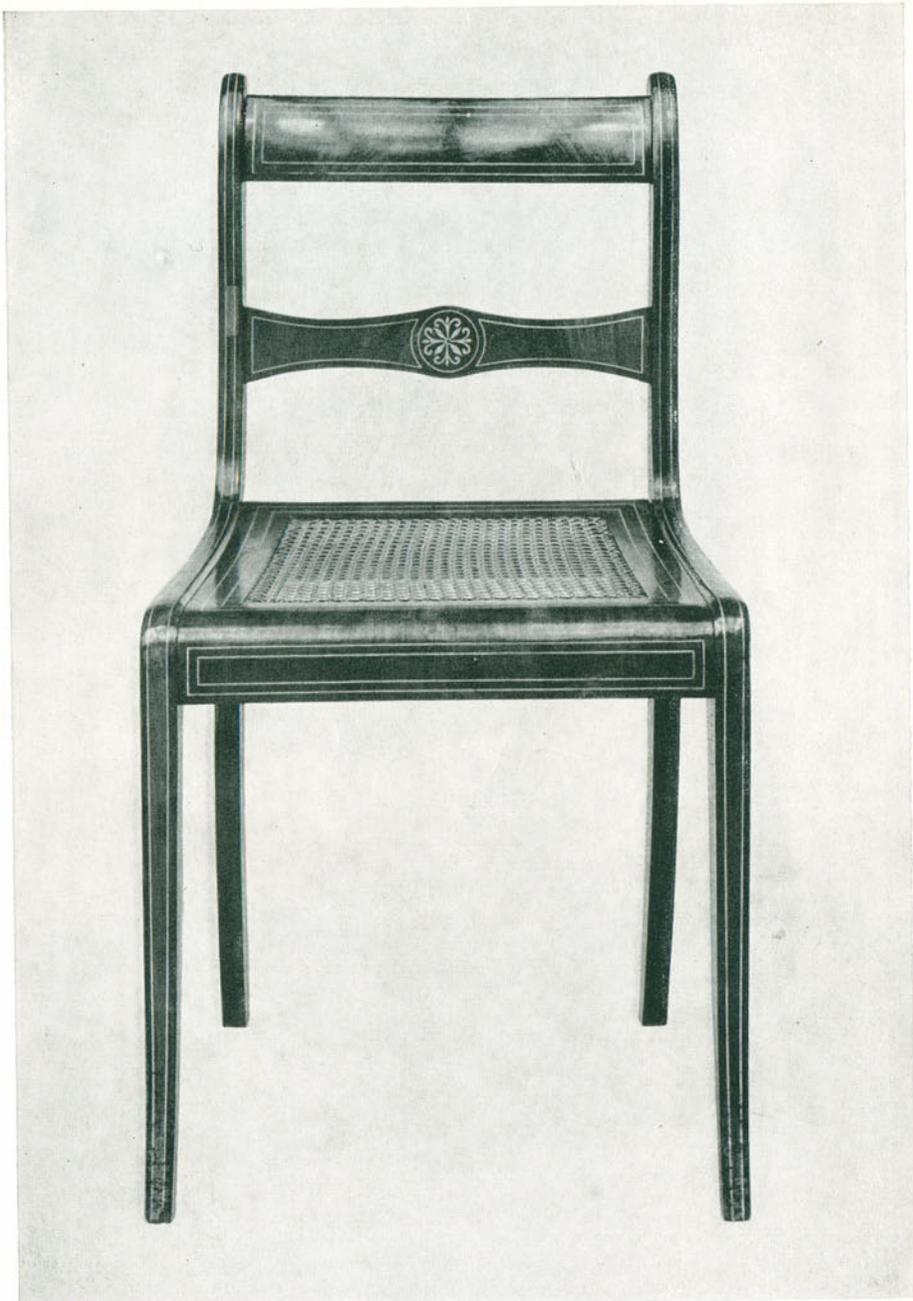
11 Bayrische Polsterbank, um 1820



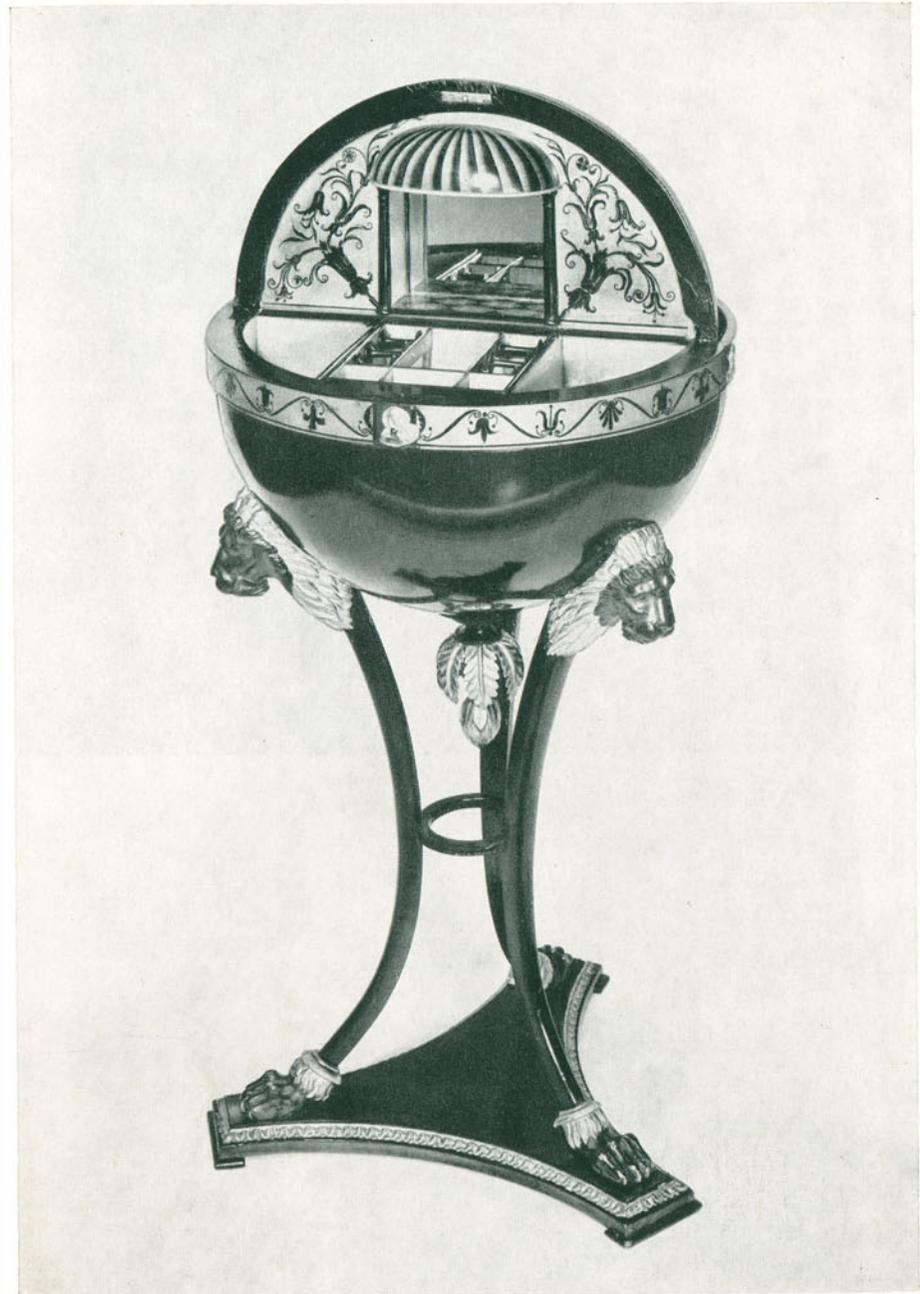
12 Nähtisch in spätbiedermeierlicher Form, mitteldeutsch, um 1830



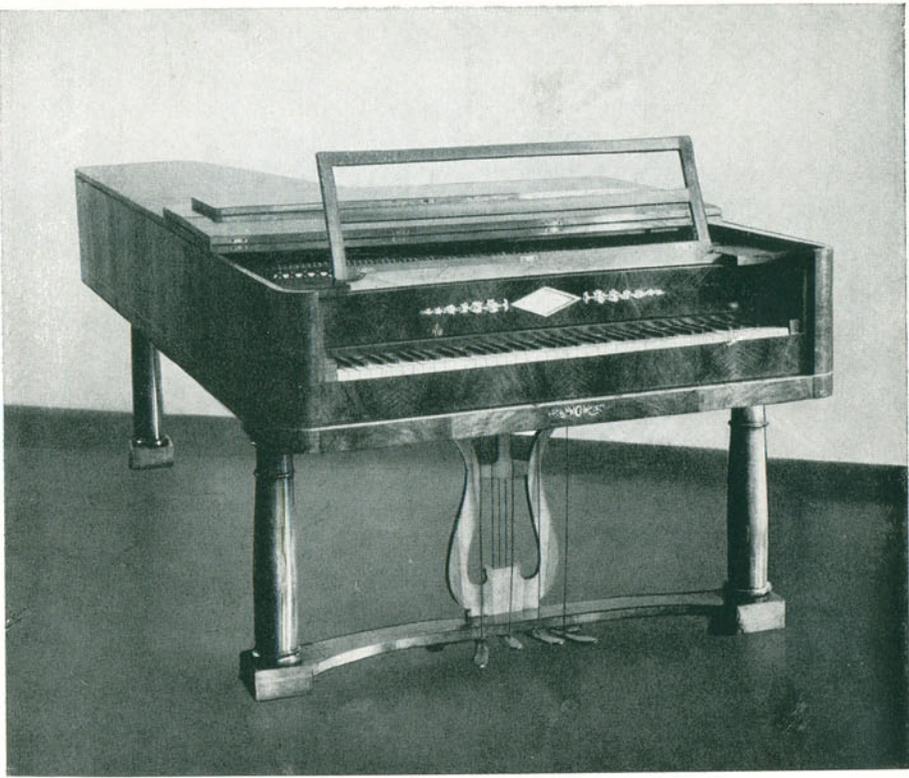
13 Seitenrahmenstuhl mit Armlehnen, mitteldeutsch, um 1820



14 Seitenrahmenstuhl nach einem Entwurf von Schinkel, Berlin, um 1830



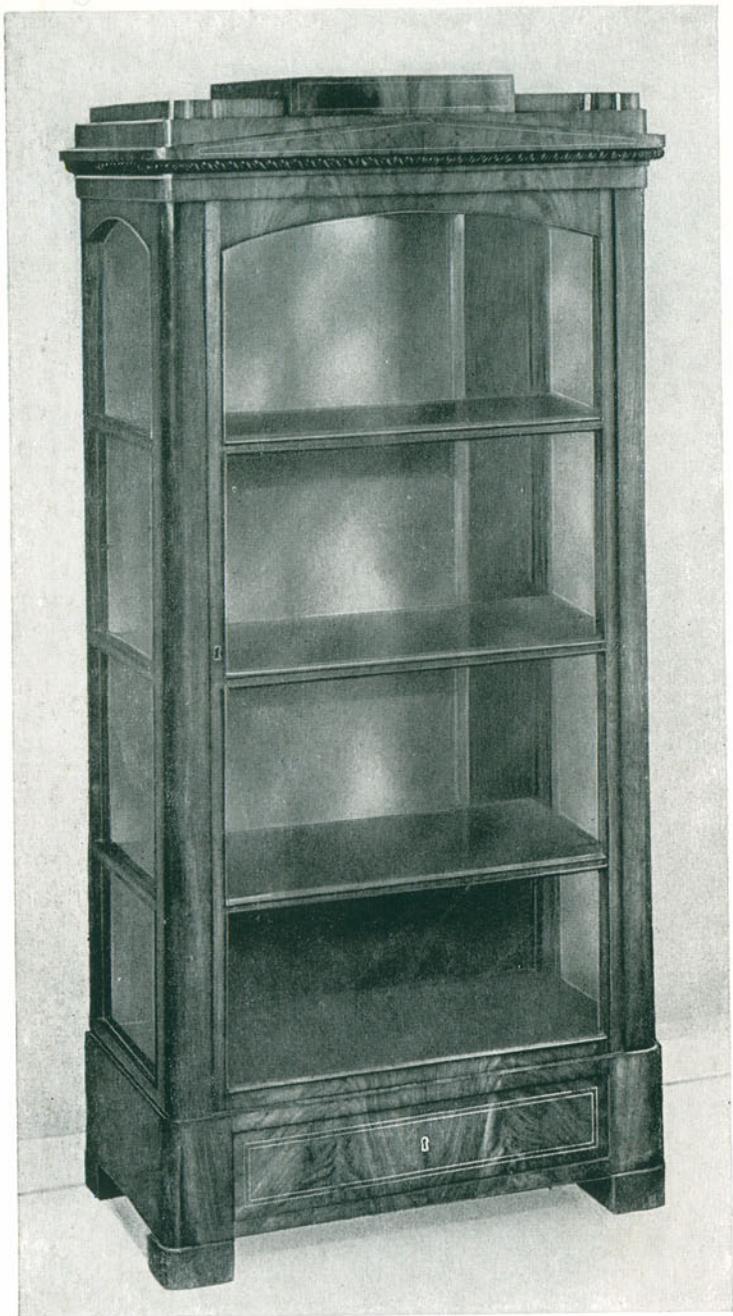
15 Wiener Globustischchen, um 1825



16 Hammerflügel aus der Klavierbauwerkstatt von Nannette Streicher in Wien, 1827

17 Uhr mit Flötenwerk, Berlin, um 1830





18 Vitrine nach einem Entwurf von Schinkel, um 1835



19 Berliner Handwerkerfamilie in ihrem Wohnzimmer, 1843