

ББК 37.248 П-38
Составитель **Лихонин А.С.**

Плетеный интерьер своими руками. Нижний Новгород:

ISBN 5-89797-008-4

Справочное пособие по конструированию и изготовлению плетеных изделий. Широкому кругу читателей.

ББК 37.248 / П-38 ISBN 5-89797-008-4

А.С. Лихонин, 1999

1. ПРИЕМЫ РАБОТЫ НОЖОМ

Прежде чем приступить к плетению изделий, необходимо научиться приемам пользования ножом при срезе прутьев и выбрать для себя наиболее удобный. Таких приемов два.

Первый прием. Прут берут в левую руку и направляют комельком к себе, а правой рукой ножом на себя делают срез с небольшим уклоном длиной 10 мм.

Второй прием. Прут берут в левую руку и направляют комельком от себя, а правой рукой ножом от себя делают срез, также с небольшим уклоном. Такие срезы следует делать с одного раза, поэтому нож должен быть очень острым.

Для того чтобы вставить стоячки в доньшко, их заостряют на 15-20 мм, что зависит от размера изделия и соответственно от размера доньшка. Этот срез делают также с небольшим уклоном, только он должен быть значительно длиннее, так называемый удлиненный срез.

Когда плетут корзину с обруча, для закрепления стоячков на обруче делают срез на ус. Для чего отмеряют нужную длину стоячка у комелька, прорезают его до середины и срезают на ус. Длина среза (100-160 мм) зависит от толщины обруча и от того, как стоячок один или два раза он будет обвивать обруч. Чтобы быстрее и легче сделать срезы нужной длины, пользуются палочкой-меркой, по которой размечают место среза на каждом пруте.

При плетении, обрезке и конструировании простых и сложных изделий из ивового прута применяется множество различных инструментов. О них будет рассказано в следующих главах нашей книги.

Необходимо обращать внимание на осторожность и аккуратность обращения с ножом. Об этом надо помнить не только в процессе учения, но и в дальнейшей работе.

2. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ПЛЕТЕНИЯ

Существует три основных вида плетения: прямое, простая веревочка в два прутика, веревочка в три прутика; обычно плетут слева направо.

Прямое плетение - один из самых распространенных видов применяется при изготовлении стенок, донышек, крышек, практически всех изделий. Выполняют его очень быстро, известно много вариантов прямого переплетения. Стоячков должно быть нечетное количество.

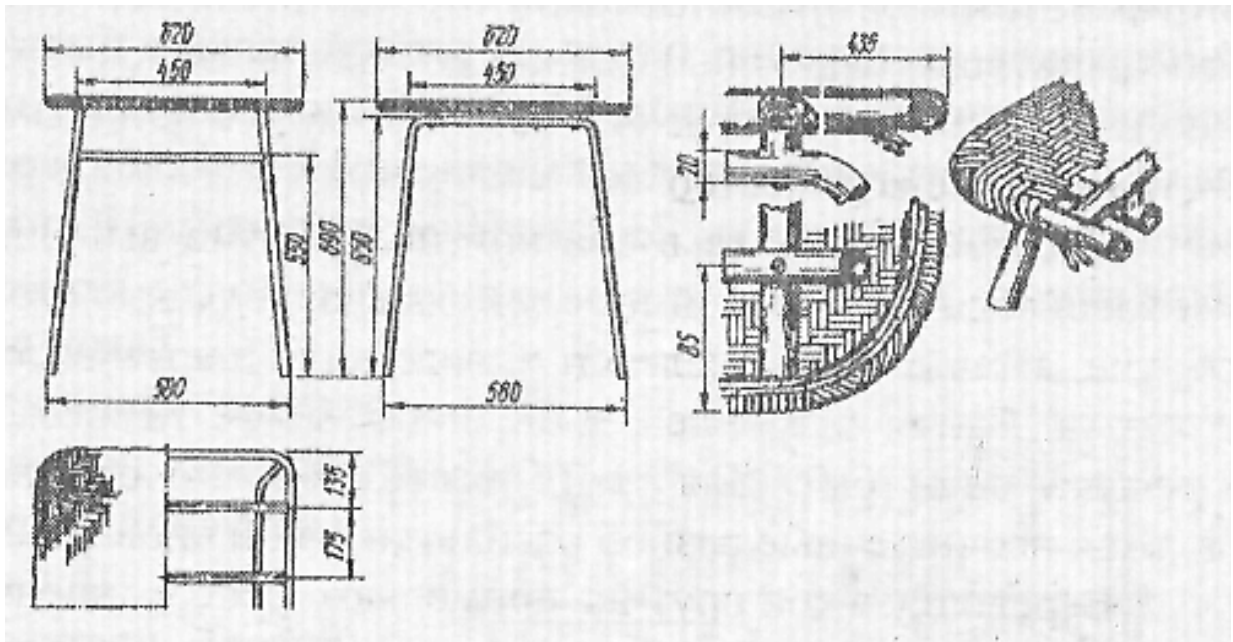
Простая веревочка в два прутика обычно выполняется при изготовлении оснований изделий, для закрепления стоячков на обруче, а также для отделения одного вида плетения от другого и т. д. Таким плетением выполняют целые полосы, ряды или только один ряд. Для этого часто используют цветные прутья как неочищенные разной расцветки, так и проваренные.

Веревочку в три прутика применяют для соединения полос, закрепления нижней и верхней частей изделия, например корзинки, что увеличивает его прочность. Этот вид плетения выглядит наиболее эффектно, если использовать более толстые прутья по сравнению с теми, которые вплетают в стенку изделия. Чтобы отделить один вид плетения от другого, можно использовать цветной материал как неочищенный, так и проваренный. Для сплошного плетения веревочка в три прутика применяется очень редко.

3. ПРЯМОЕ (ПРОСТОЕ) ПЛЕТЕНИЕ

Сначала осваивают этот вид плетения на тренажере: в отверстия диаметром 5 мм вставляют длинные стоячки. Чтобы было удобнее, макушки стоячков связывают. Прутики (очищенные или вымоченные) зачищают на срез с небольшим уклоном, Берут один прут, вставляют комельком между двумя любыми стоячками на тренажере и начинают оплетать стоячки, пропуская его поочередно то спереди, то сзади до конца прутика. Затем его тонкий конец обрезают на скос и оставляют его с задней стороны стоячка. Присоединяя новый прут, его поме-

щают за этим же стоячком слева ниже обрезанного прута и продолжают плетение. Для того чтобы стенки изделия получались ровными, тонкий конец прута сращивают с толстым. Так плетут до нужной высоты. Концы обрезанных на срез прутьев каждый раз пропускают с задней стороны стоячка, т. е. Оставляют внутри тренажера.



Стол на металлических ножках с плетеной крышкой

Прутья можно использовать несколько раз, окоренные следует заново отмачивать. Прямое плетение можно вести одновременно двумя прутками, выполняя сразу 2 ряда. При этом в изделии должно быть четное число стоячков. Одним прутком проплетают первые 3-4 стоячка, затем левее первого вставляют второй пруттик и плетут ими поочередно до конца.

4. ВАРИАНТЫ ПЛЕТЕНИЯ

Простое плетение выполняют так: огибают прутком один стоячок сзади, два спереди. Таким способом чаще всего изготавливают круглые настенные украшения.

Плетение в шахматку. Огибают два стоячка сзади, два спереди. При этом используют прутья двух цветов, причем первый ряд выполняют белым прутком, второй ряд - цветным, чередуя их до нужной ширины полосы. После того, как будет выплетена первая полоса с квадратиками двух цветов, вторую

полосу плетут так, чтобы над квадратиками одного цвета находились квадратиками другого цвета. Для этого вторую полосу начинают плести прутком такого же цвета, которым закончена первая полоса.

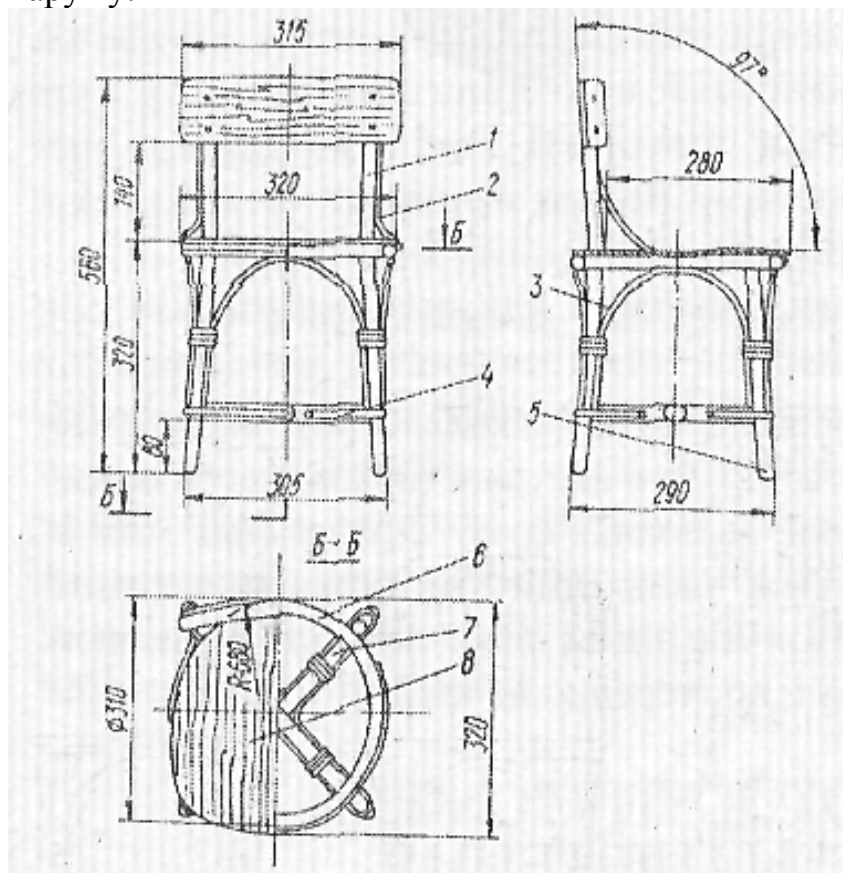
Спиральное плетение. Сначала заплетают пять стоячков прямым плетением (оплетая поочередно каждый стоячок то спереди, то сзади), затем три стоячка обводят снаружи, далее пять стоячков поочередно и т. д. В работе должно быть определенное количество стоячков: 15, 23. Число их зависит от размера будущего изделия. Если установлено 15 стоячков, при плетении получатся два витка, 23 стоячка - три витка, 31 стоячок - четыре витка.

Такой вид плетения применяют в изделиях шаровидной и конусной формы.

Послойное (косое) плетение. К каждому стоячку на изделии подставляют прутики и поочередно заплетают их. Если на изделии 20 стоячков, надо заготовить столько же прутиков одинаковой длины, толщины и жесткости.

Плести можно начинать с толстого конца и с вершинок. Этим способом выплетают целые полосы и даже несколько полос, а между ними выполняют веревочку в два или три прутика. Плетение идет справа налево.

Прут 1 заводят за стоячок, направляя его под углом к доньшку, и оплетают поочередно стоячки: соседний спереди, следующий сзади и конец выводят наружу.



Детский стул с фанерной спичкой: 1 и 5-ножки задняя и передняя; 2-огибание сиденья; 3-подлучка; 4-огибание проножки; 6-прут кольца; 7-проножка; 8-сиденье

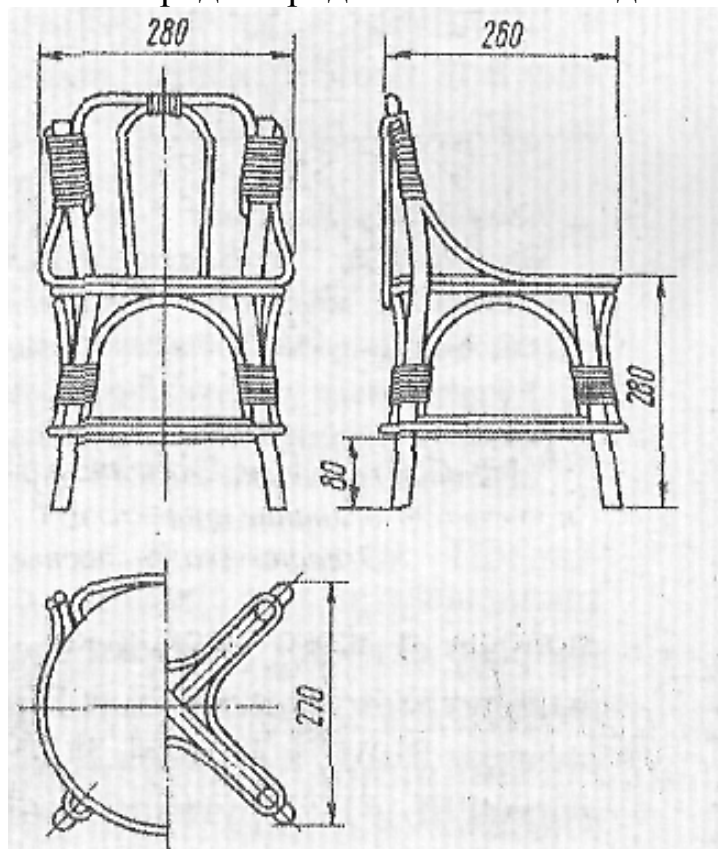
Плетение прутиком 2 начинают с левой стороны стоячка В, при этом также поочередно оплетают соседний стоячок спереди и следующий сзади, а конец выводят наружу. Продолжают в такой последовательности заплетать остальные прутья, пока не замкнется круг. Все концы прутьев должны находиться с наружной стороны.

Затем любым из концов оплетают сзади следующий стоячок и таким образом по порядку справа налево заплетают концы прутьев на всю длину. Все прутья должны обогнуть одинаковое количество стоячков. Так выплетают целый слой.

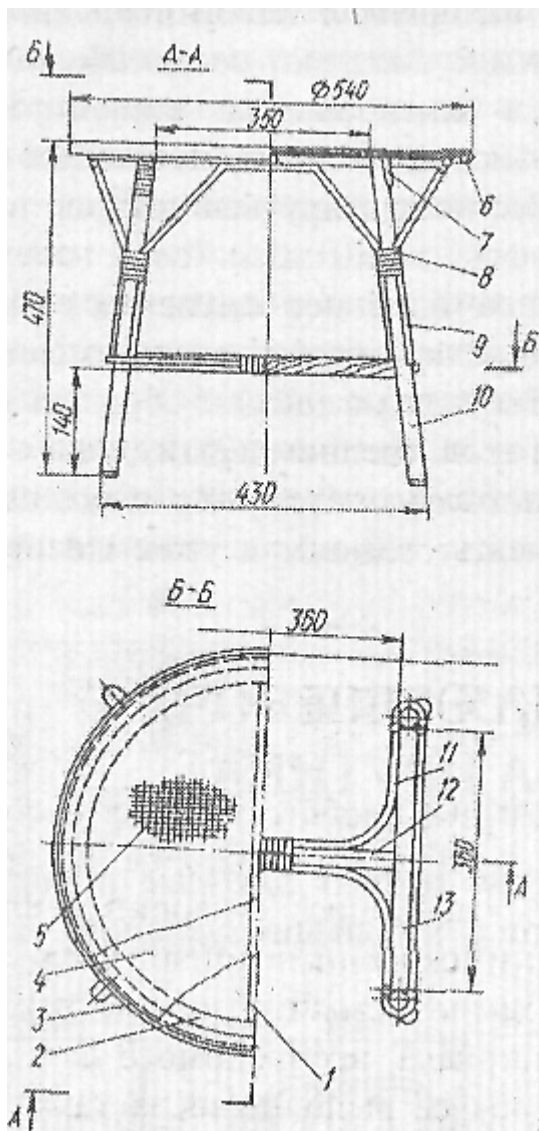
В работе можно использовать по 2 прута разного цвета, пропуская их одновременно между одними и теми же стоячками.

5. ПРОСТАЯ ВЕРЕВОЧКА В ДВА ПРУТИКА

Для этого вида плетения готовят длинные и упругие прутья, толстые концы срезают с небольшим уклоном. Длина прутьев должна быть разной, тогда при сращивании их концы не совпадут в одном месте. На тренажере ставят стоячки в отверстия диаметром 5 мм. Прутья 1 и 2 закладывают комельком под стоячки А и Б, затем прутиком 1 обводят снаружи стоячок А, а В - с внутренней стороны и выводят прут наружу между стоячками В и Г. Прутиком 2 огибают снаружи стоячок Д, а с внутренней стороны - Г и выводят наружу между стоячками Г и Д. В таком порядке продолжают плести до тех пор, пока не замкнется круг.



Детский стул из мебельных палок



Детский круглый стоя: 1 -поперечный прут крышки; 2-кольцо подстоля; 3-пластина гобкладки; 4-фанерный вкладыш крышки; 5-обтяжка крышки; 6-прут кольца крышки; 7-обхват; 8- обвивка; 9-подстрелка; 10-ножка; 11- огибание проножки; 12 и 13-прутья проножки

Веровочка в ажурном плетении. Вставляют два прутика под любые два стоячка. Прутиком 1 обводят снаружи снизу стоячок А и прутик 2, затем с внутренней стороны обводят стоячок А, выводят прутик наружу и т. д. Прутиком 2 огибают снаружи стоячок Б и снизу прутик 2, а стоячок В - с внутренней стороны, и выводят наружу. Плетение продолжают до конца прутика, затем вплетают новый.

Таким способом выплетают узкие полоски на стенках изделий. Особенно красиво это выглядит в следующем сочетании: делают одну простую веровочку в два прутика, а следующую (сверху) - веровочку в ажурном плетении. Получается своеобразная цепочка. Такой рисунок

называется елочка. Веревочка в три прутика На тренажере в отверстия диаметром 5 мм ставят упругие стоячки. Прутья закладывают за три соседних стоячка А, Б, В. Прутиком 1 слева направо огибают снаружи стоячки Б и Д, а стоячок Г - сзади и выводят между стоячками Г и Д. Прутиком 2 огибают снаружи стоячки В и Г, а стоячок Д - сзади и выводят вперед между стоячками Д и Е. Прутиком 3 огибают снаружи стоячки Г и Д, а сзади Е и выводят вперед между стоячками Е и Ж. Затем повторяют эти приемы, переплетая вправо каждый левый прут и огибая им снаружи два стоячка, а с внутренней стороны один, выводят прут наружу, и т. д.

Продолжают плетение до тех пор, пока не вернуться к стоячку, с которого начали работу. Если требуется еще одна веревочка в три прутика, необходимо сделать плавный переход, чтобы в этом месте не образовалась «ступенька». Такой переход каждый раз делают в одном и том же месте, только вместо левого прутика 1 берут правый - 3 и огибают им два стоячка снаружи, а третий сзади и выводят его вперед. Так же выполняют переход средним (2) и левым (3) прутиками. При плетении стараются указательным и большим пальцами левой руки придерживать стоячки в нужном направлении.

6. КРОМКИ

Для завершения изготовления любого изделия необходимо освоить плетение кромок (косичек) и бордюров, которые служат отделкой бортика корзины, кашпо, сухарницы, хлебницы, вазы и т. д. Их выплетают из свободных концов стоячков, а также подставляя дополнительные стоячки из цветного и белого прутьев. Количество материала, необходимого для плетения кромки, зависит от способа ее выполнения, а также от длины стоячков и расстояния между ними.

Отработка кромок на тренажере. Прутья длиной 200-300 мм вставляют в малые (диаметром 3 мм) отверстия на тренажере. Для тренировки можно использовать оставшиеся после плетения макушки прутьев, а также специально заготовленный материал. Прутья отмачивают довольно долго, чтобы они стали мягкими и эластичными.

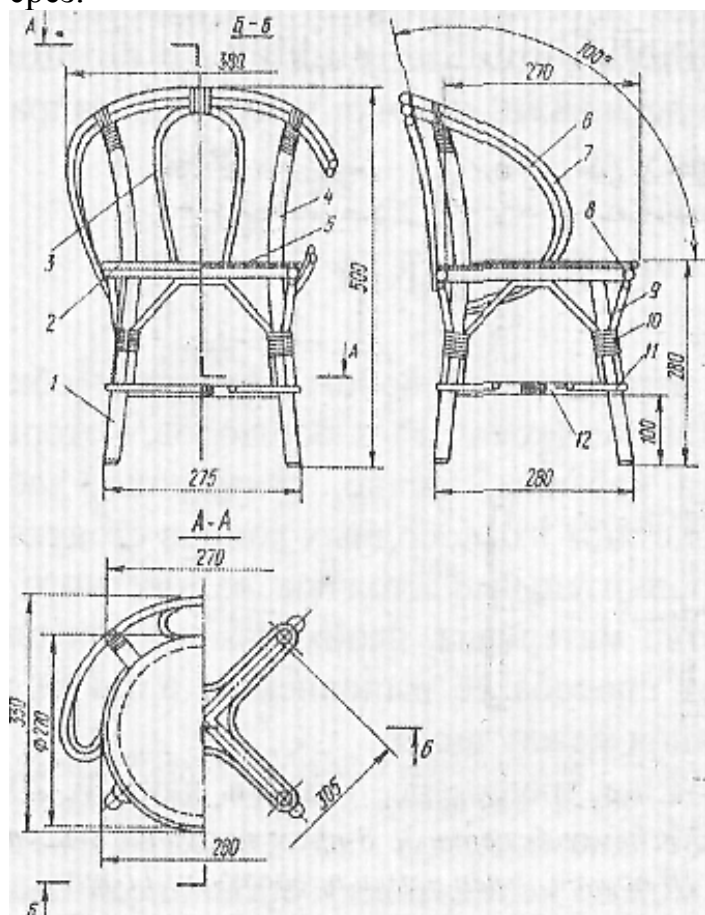
Первая кромка с загибом за один стоячок. Предварительно заготавливают несколько палочек, толщина которых должна быть равна толщине стоячков, а длина-80-100 мм. Закладывают палочку под стоячок, загибают его вниз через палочку, обогнув спереди соседний стоячок Я, конец выводят внутрь тренажера и обрезают. Так же последовательно загибают все стоячки. Последний из них займет место палочки. Затем

шиллом уплотняют плетение, чтобы прутья лежали ровно, и укорачивают их на срез.

Вторая кромка. Закладывают палочку под любой стоячок тренажера, загибают первый стоячок через палочку, пропускают сзади соседнего стоячка и спереди следующего, затем заводят его конец внутрь и отрезают на срез. Так же загибают все остальные стоячки. Последний стоячок пропускают под уже загнутый на место палочки, огибают им спереди следующий стоячок и выводят внутрь тренажера.

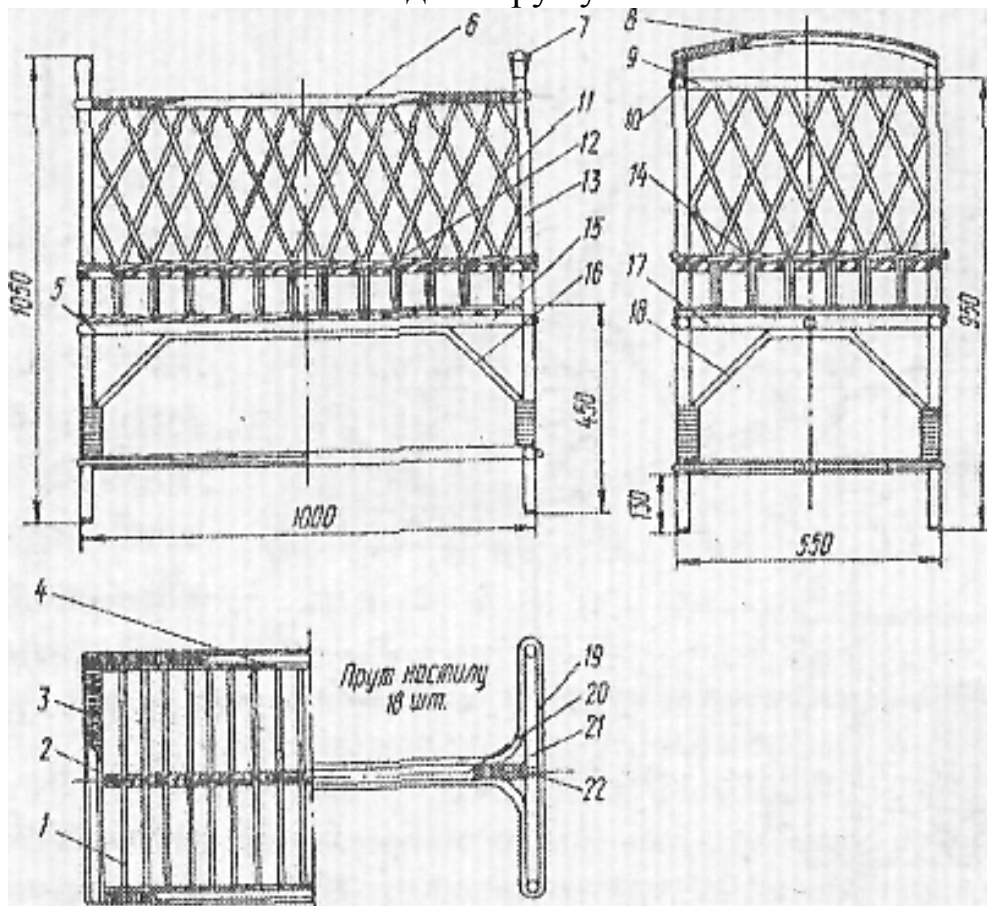
Третья кромка. Закладывают палочку под любой стоячок, загибают его через палочку, пропускают сзади соседнего стоячка, обводят спереди два следующих, еще один сзади и обрезают на срез. Так продолжают делать кромку, последовательно загибая все стоячки. Последний стоячок пропускают под уже загнутый на место палочки, огибают два спереди, один сзади и обрезают конец.

Четвертая кромка. Закладывают палочку под любой стоячок, загибают его через палочку, огибают два стоячка спереди и заводят за третий. Так делают кромку, последовательно загибая все стоячки, затем укорачивают концы на срез.



Детское кресло «Чебурашка»: 1 и 4-ножки соответственно передняя и задняя; 2-обкладка сиденья; 3-прут ажурного заполнения спинки; 5-фанерный вкладыш сиденья; 6 и 7-путья . спинки и подлокотника нижний и верхний; 8- кольцо сиденья; 9-подстрелка; 10-обвивка; 11- огиб проножки; 12-проножка

Кромка в три пары прутьев. Этот вид кромки называют также «розга». На тренажере в малые отверстия вставляют стоячки длиной 250 мм. Под любые три стоячка закладывают палочки, толщиной, равной толщине стоячков. Загибают стоячок 1 сзади стоячка 2 и выводят наружу, стоячок 2 - сзади стоячка -3 и выводят наружу, стоячок -3 - сзади стоячка 4 и также выводят наружу.



Детская кровать: 1-пруть настилы; 2-крепление настилы ивовою лентою крест-накрест; 3-оплетка; 4-накладка на настил; 5-пластина обтяжки ложа; 6-перхняя рамка; 7-пруть верхушки спинки; 8-пруть верхушки; 9-пруть торцевой верхней рамки; 10-пруть верхней рамки продольный; 11-пруть ажурного плетения; 12-пластина крепления ажюра; 13-ножка; 14-пруть плетения веревочки; 15 и 17-прутья ложа соответственно продольный и поперечный; 16 и 18-подстрелки соответственно продольная и поперечная; 19-обтяжка проножки; 20 и 21-прутья проножки соответственно продольный и поперечный; 22-обхват продольного прута проножки

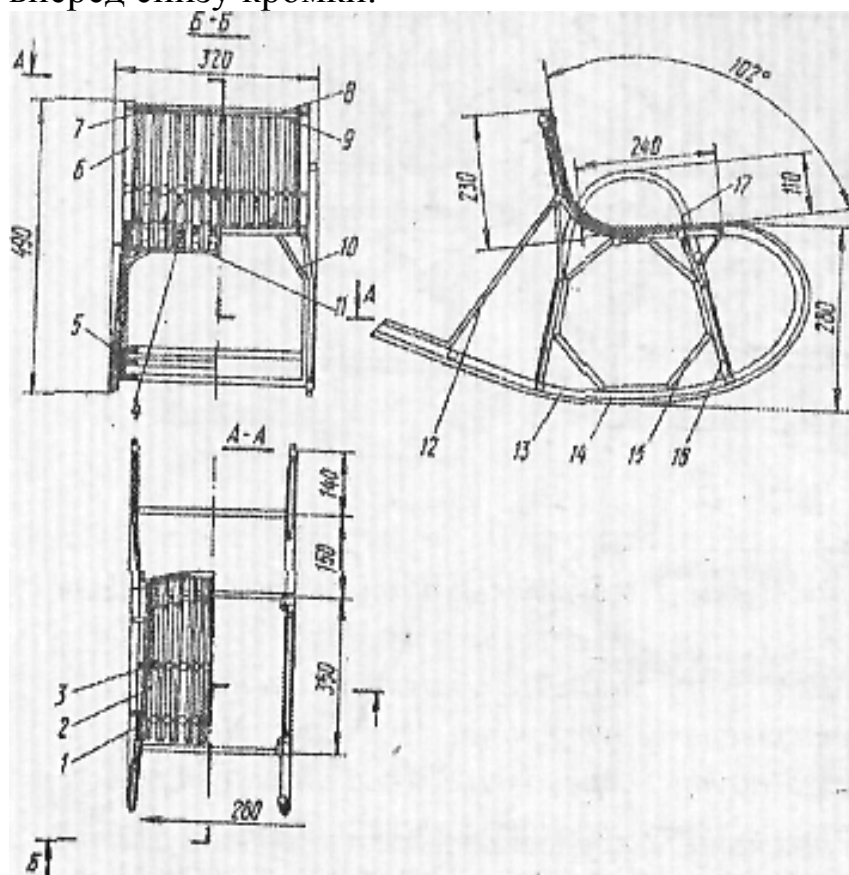
Концом стоячка I огибают спереди стоячки -3 и 4 и сзади стоячок 5, стоячок 4 загибают и кладут вдоль стоячка 2. Получается первая пара прутьев. Так же загибают стоячки 2 и -3, чтобы получилось три пары прутьев: 1 и 4, 2 и 5, 3 и 6, концы которых выведены наружу.

Далее берут из левой пары пруты, загибают его справа за стоячки 6 и 7 снаружи и за стоячок 8 сзади, конец выводят наружу, а стоячок 7 кладут сзади вдоль конца стоячка 4. Осталось снова три пары прутьев: 2 и 5, -3 и 6, 7 и 4, а пруты 1 -одиночный.

Затем все повторяют: берут из левой пары правый конец; если он сломался, можно брать из пары левый, обводят справа за два стоячка снаружи, один сзади и выводят конец наружу, а очередной прямой стоячок кладут сзади вдоль конца стоячка и т. д.

Последний стоячок загибают и пропускают под сгиб первого на место палочки. Берут из левой пары конец и пропускают под сгиб первого стоячка, следующий левый конец проводят сверху парных прутьев и пропускают под сгиб стоячка 2 вместо палочки.

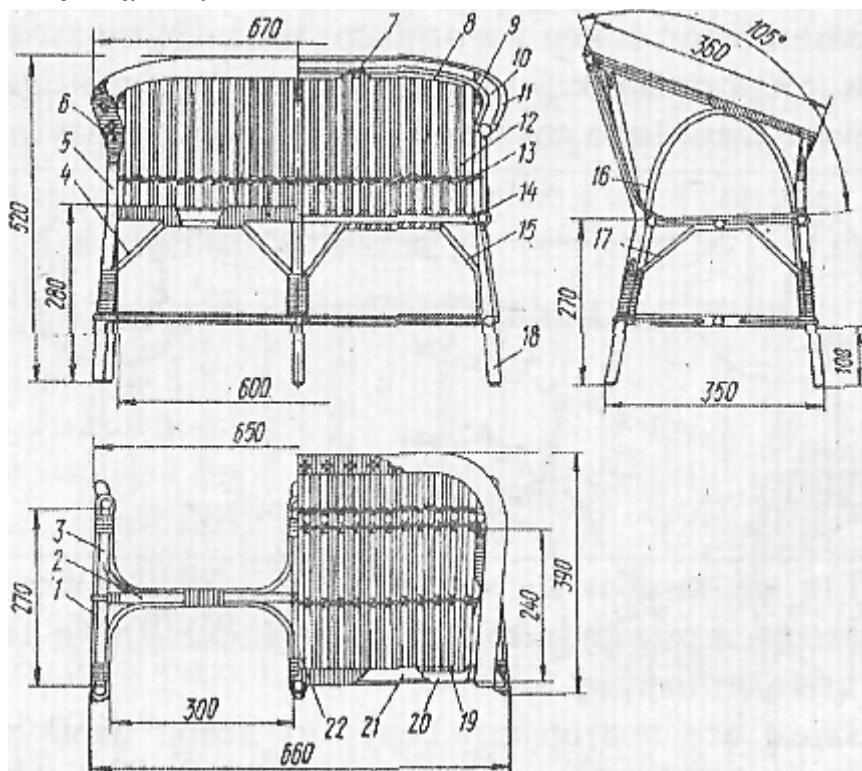
Снова из левой пары проводят конец прутьев и пропускают под сгиб стоячка 3 вместо палочки, второй конец из этой пары прутьев проводят сверху под сгиб стоячка 4. Оставшиеся единичные пруты поочередно подтягивают и обрезают. Концы этих прутьев должны выходить вперед снизу кромки.



Детское кресло-качалка: 1-обвивка; 2-прут настила; 3 и 8-поперечные прутья соответственно сиденья и спинки; 4 и 5-прутья крепления соответственно настила и полозков; 6-прут сиденья и спинки боковой; 7-орнамент; 9 и 11-накладка на настил соответственно спинки и

сиденья; 10-подстрелка задняя; 12-упор спинки; 13 и 14-полозки соответственно верхний и нижний; 15-фигурная вставка; 16-передняя подстрелка; 17-ножка-подлокотник.

Для выравнивания кромки переворачивают тренажер и кладут его на гладкую поверхность, сверху ставят груз и оставляют до полного высыхания.

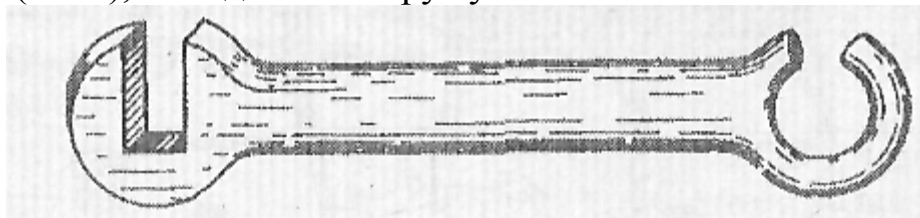


Детский диван: 1-огибание проножки; 2 и 3-прутья проножки; 4-передняя подстрелка; 5 и 18-ножки соответственно передняя и задняя; 6-обвивка; 7 и 19-прутья крепления настила; 8-прокладка на настил сиденья; 9-11-прутья подлокотника соответственно внутренний, средний и наружный; 12-прутья настила (набора); 13-прутья веревочки; 14-задний прут рамки сиденья; 15 и 17-подстрелки соответственно задняя и боковая; 16-подлучка; 20 и 22-прутья рамки сиденья; 21-накладка на настил сиденья

Кромка в четыре пары прутьев. Этот способ применяют также при завершении плетения изделий и выполняют из свободных и дополнительных стоячков. При плетении в три пары прутиков получается узкая кромка, а из четырех и более - широкая, которая служит для украшения больших корзин и других изделий. Если стоячки в изделии находятся на большом расстоянии друг от друга, кромку надо заплетать в три пары прутьев, и наоборот, если стоячки расположены часто, плетут кромку в четыре и более пары прутьев.

Под первые четыре стоячка закладывают 4 палочки, диаметр которых должен быть равен диаметру стоячков. Загибают стоячок 1 вправо спади стоячков 2 и -3 и выводят его нару-

жу, стоячок 2 - сзади стоячков 3 и 4 и выводят, стоячок -3 - сзади стоячков 4 и 5 и выводят, стоячок 4 - сзади стоячков 5 и 6 и выводят. Получилось 4 загнутых стоячка, концы которых выходят наружу. Затем берут конец 1 и огибают им снаружи стоячки 4, 5, 6 и сзади - 7, а стоячок 5 загибают и кладут вдоль стоячка 1, Получилась правая пара прутиков (2 и 5), выведенных наружу.



Жамка

Так же загибают стоячки 2, 3, 4, чтобы всего получилось четыре пары прутьев: 1 и 5, 2 и 6, -3 и 7, 4 и 18, концы которых выходят наружу. Затем все повторяют: берут из левой пары прутиков правый конец 5, обводят снаружи три последующих стоячка и один стоячок сзади, выводят конец наружу, а стоячок 9 загибают и кладут вдоль стоячка 5. Так продолжают заплетать до тех пор, пока не останутся выходящие наружу одиночные прутья. По окончании работы подтягивают концы стоячков для уплотнения плетения, а оставшиеся кончики обрезают наискосок около каждого стоячка и выравнивают кромку.

7. АЖУРНОЕ ПЛЕТЕНИЕ

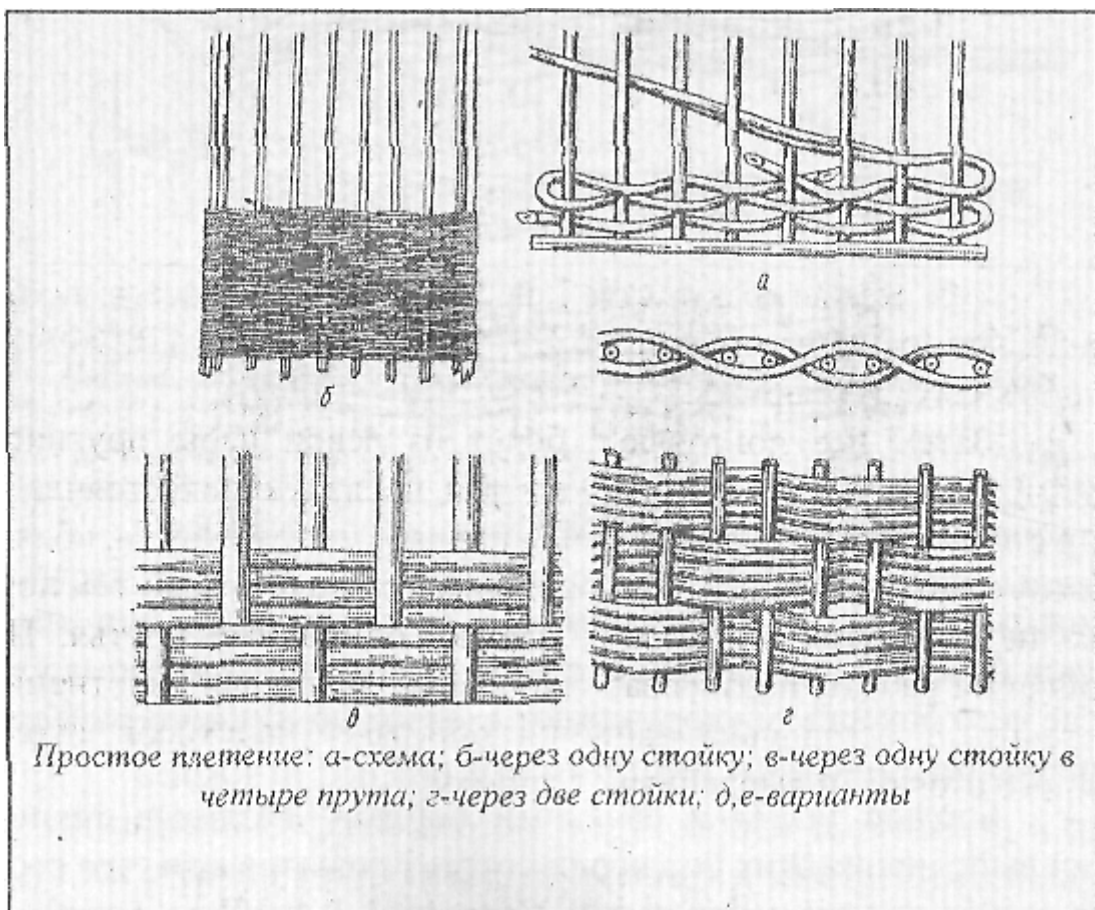
Ажурным называется плетение с просветами или открытыми ячейками. Виды этого плетения разнообразны: прямое, крестиком, ромбиком.

Ажурное плетение используют в работе над особо нарядными изделиями - вазами, кашпо, сувенирами и т. п. Выполняют его в форме полосы, включенной в какой-либо вид простого плетения, при этом обязательно должно быть четкое количество стоячков. Подробнее о выполнении простых и слож-

ных ажурных полос рассказано в описании работы над конкретным изделием.

8. БОРДЮРЫ

При завершении плетения различных изделий - ваз, конфетниц, кашпо, фруктовок, корзин небольших размеров; абажуров выполняют ажурное плетение в виде бордюра из макушек и дополнительных стоячков.



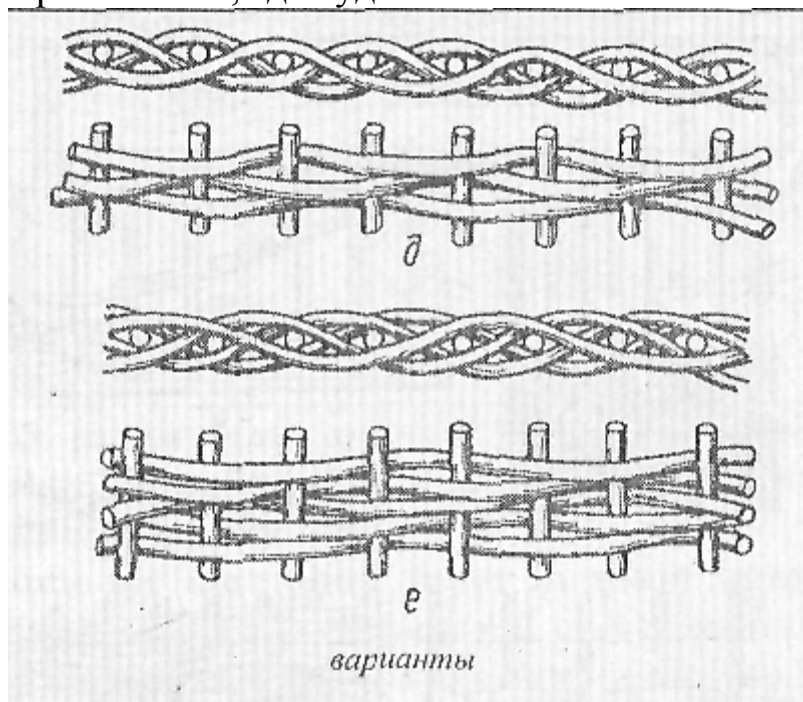
Бордюры бывают овальные и углов, простые и сложные. Делают их двумя, тремя и четырьмя прутками, используя для этого дополнительный цветной и белый (очищенный) материал. При этом загиб может быть не только через один стоячок, но и через несколько, а верх - ровным или волнистым.

Выполнение бордюра как украшения плетения требует особых навыков и мастерства. Какой бордюр делать на том или ином изделии, должен решить сам плетельщик. При этом следует учитывать длину макушек, расстояние между ними, диа-

метр окружности изделия, потребность в дополнительных стоячках и т. д.

Когда делают загиб, прутья стоячков нельзя перемачивать - иначе концы потеряют упругость и гибкость.

Приступая к овальной загибке, необходимо промять стоячки большим пальцем, придав им дугообразную форму. Перед загибкой углом на прутиках отмеряют место, где будет



находиться угол, и проминают его круглогубцами или надрезают ножом с внутренней стороны, чтобы прут не сломался. После чего бокорезом укорачивают стоячок до нужного размера с припуском 30-40 мм и заостряют его.

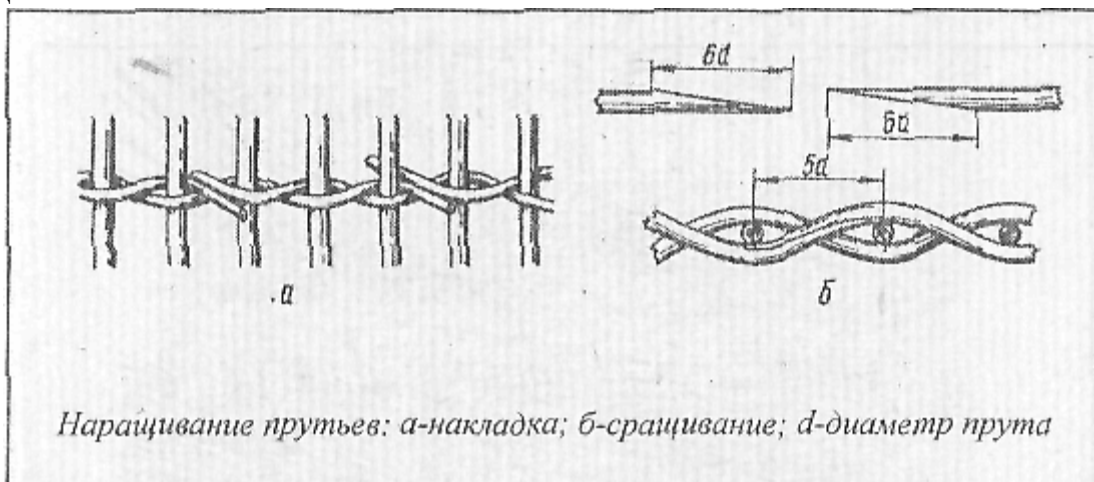
Бордюры углом и овальный бордюры. Различия технологии выполнения этих бордюров состоит только в том, что стоячок загибают углом или дугой. Стоячком 1 огибают снаружи стоячок 2 и вставляют его, проделав отверстие шилом, с левой стороны возле стоячка 2. Так продолжают плести до конца. Для того чтобы получился ровный верх, нужно постоянно измерять высоту бордюра.

Такой бордюры можно выплести разными способами. При этом техника плетения остается та же, меняется лишь число огибаемых стоячков. Например, для плетения бордюра вторым способом стоячком огибают стоячки 2 и 3 снаружи (или изнутри) и вставляют слева от стоячка 4. Так же загибают стоячок

за стоячки 2 и 4 и снаружи (или изнутри) вставляют его слева от стоячка 5. Таким образом последовательно загибают все стоячки.

Причем рисунок бордюра не изменится от того, как огибать стоячки - снаружи или изнутри, такую загибку делают кому как удобнее. Такие бордюры выполняют и в два прутика.

Сложный бордюр. Для придания прочности и отделки стенок хлебниц, фруктовниц, больших настенных украшений применяют более трудоемкие способы плетения.



Особенно сложна технология плетения бордюра из четырех и более прутиков, поэтому загибку овалом делают одновременно несколькими прутиками - так они реже ломаются.

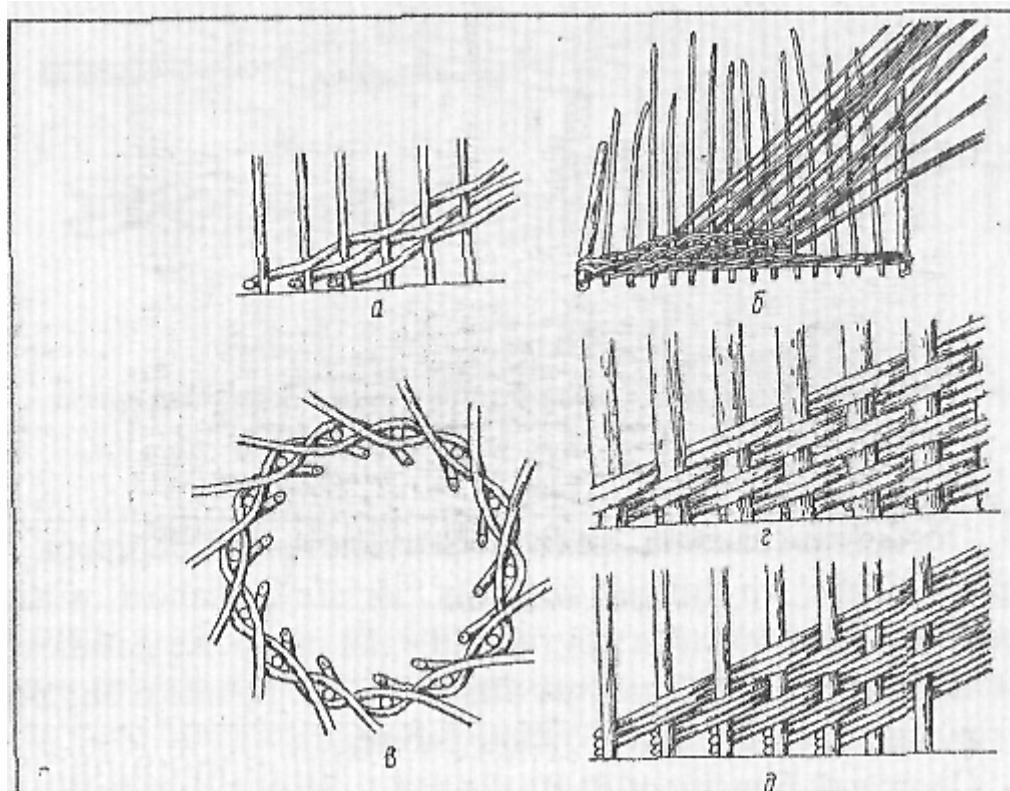
Начинать осваивать этот вид плетения лучше с бордюра в один прутик, постепенно усложняя работу.

Сложный бордюр в один прутик можно выполнять двумя способами. Первый способ. Берут любой стоячок (I) и огибают им стоячки 2 и -3 спереди, 4 - сзади и заостренным концом вставляют его слева от стоячка 5. Так поочередно загибают все стоячки.

Второй способ. Стоячком 1 огибают стоячок 2 спереди, -3 - сзади, 4 - спереди, 5 - сзади и заостренным концом вставляют его слева от стоячка 6. Таким образом загибают все стоячки.

9. ОСНОВЫ ИЗДЕЛИЙ

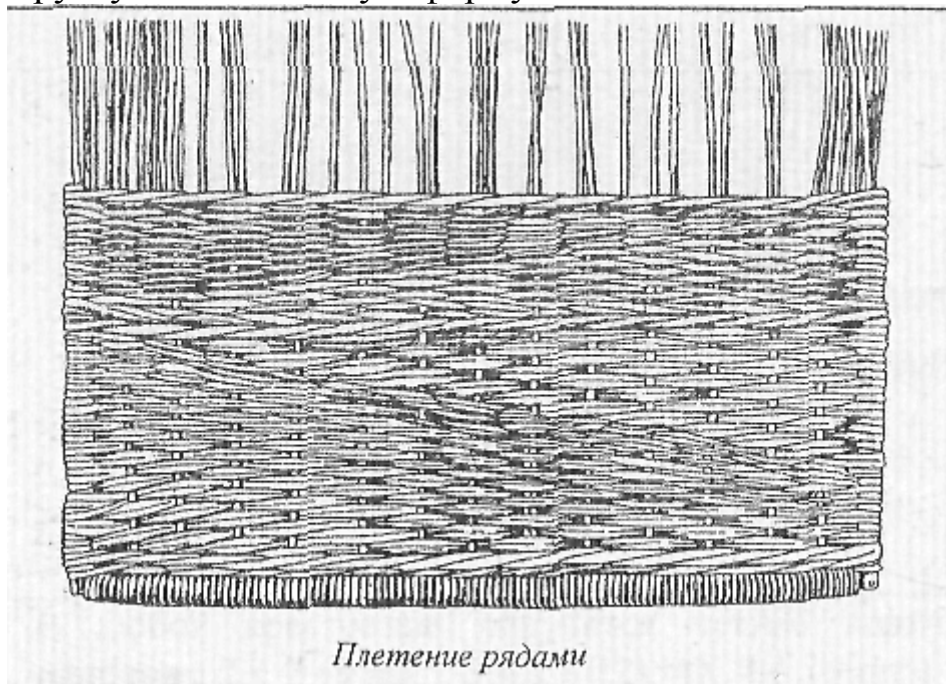
Когда все основные виды плетения, кромки и бордюры будут освоены на тренажере, можно приступать к изготовлению изделий. Чтобы сплести какое-либо изделие, нужно иметь основу, на которую крепят стоячки. Для этого используют обруч из ивового или орехового прута, круглое, овальное или прямоугольное плетеное донышко, диски из фанеры с просверленными в них отверстиями и всевозможные болванки.



Послойное плетение; а-схема; б-общий вид; в-замкнутого контура; г-спаренными прутьями; д-в три прута

Обруч из ивового прута. Форму обруча определяют, исходя из формы будущего изделия, круглую или овальную. Размеры основы также зависят от размеров изделия. Для того чтобы сделать обруч длиной 300 мм, шириной 200 мм, берут ореховый или ивовый прут длиной 1000 мм, толщиной у комелька 10-12 мм. Прут проминают большими пальцами от толстого конца к макушке. После чего выгибают на колене, придавая ему форму обруча.

Затем заостряют концы на ус на 150 мм каждый (толстый конец - с внутренней, тонкий - с наружной стороны). Прут сгибают кольцом и туго связывают капроновой ниткой или тонкой бечевкой. Нитку вставляют под толстый конец прута и большим пальцем левой руки прижимают ее к срезу тонкого, правой рукой наматывают нитку по всей длине стыка и заводят между тонким и толстым концами. Затем обручу придают круглую или овальную форму.



Если нужна овальная основа, то берут толстую бечевку и один конец, привязывают на стыке концов прута, а другим стягивают противоположную сторону обруча до тех пор, пока не получится необходимая форма. При этом стык должен оказаться на длинной стороне овального обруча. Затем основу сушат.

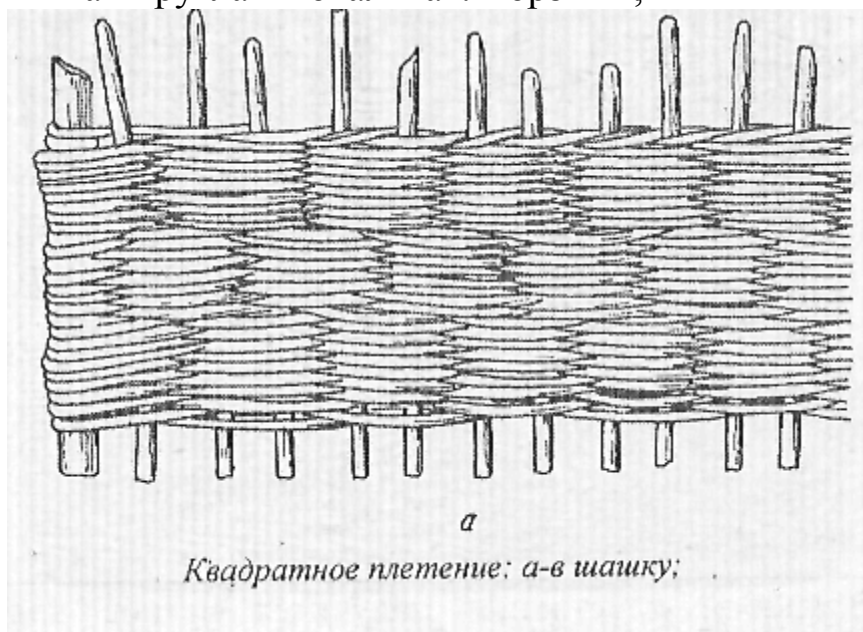
После сушки соединенные концы можно закрепить клеем типа «Момент» или мелкими гвоздиками. На обруче намечают карандашом место будущей ручки.

Основа для ручки. На корзине может быть одна поперечная или продольная ручка или две, расположенные с противоположных сторон. Толщина Основы для ручки зависит от величины корзины.

Например, для заготовки ручки из ивового прута длиной 600 мм, толщиной 10-12 мм выгибают дужку, ширина

которой между концами должна соответствовать ширине корзины - 200 мм. В таком положении ее связывают бечевкой и сушат. После чего заостряют концы с внутренней стороны на 70-80 мм.

Плетение доньшка. Наиболее важный этап в работе - плетение доньшка. От того, насколько тщательно оно сделано, зависят прочность, форма и внешний вид изделия. Самые распространенные формы доньшка - круглая и овальная. Корзины,



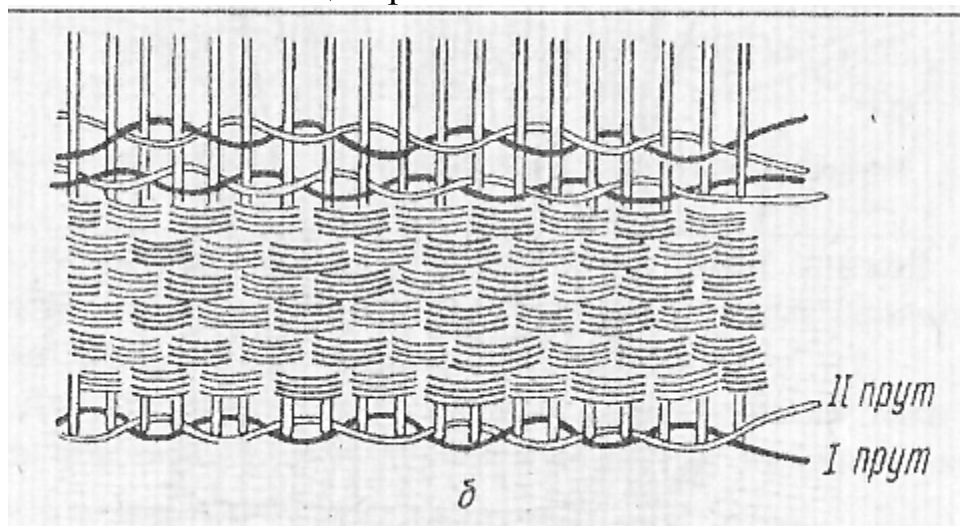
хлебницы, сухарницы, всевозможные вазы под фрукты и цветы, напольные вазы, настенные украшения, а также подставки для посуды начинают выполнять с доньшка. Плетут его очень плотно.

Для плетения доньшка любой формы делают крестовину из прочных с тонкой сердцевинкой отрезков комлевой части очищенного прута. Палочки с рыхлой сердцевинкой непригодны для этой цели.

В зависимости от вида изделия крестовину делают из 4, 6, 8 или 10 палочек.

Круглое доньшко. Для плетения круглого доньшка диаметром 150 мм берут 6 палочек длиной 180-200 мм, диаметром 5 мм. Количество палочек, из которых сложена крестовина, обозначают 3 X 3. Сначала измеряют ширину трех сложенных палочек и по этому размеру вырезают пазы (до

сердцевины) на трех других палочках, концы их с одной стороны заостряют, а затем весь материал замачивают в воле. Три первые палочки расщепляют в середине ножом или шилом и вставляют в расщеп три палочки с пазами. Затем крестовину стягивают тонкой бечевкой или мягкой проволокой, чтобы после разведения концов не нарушилась плотность ее центра.



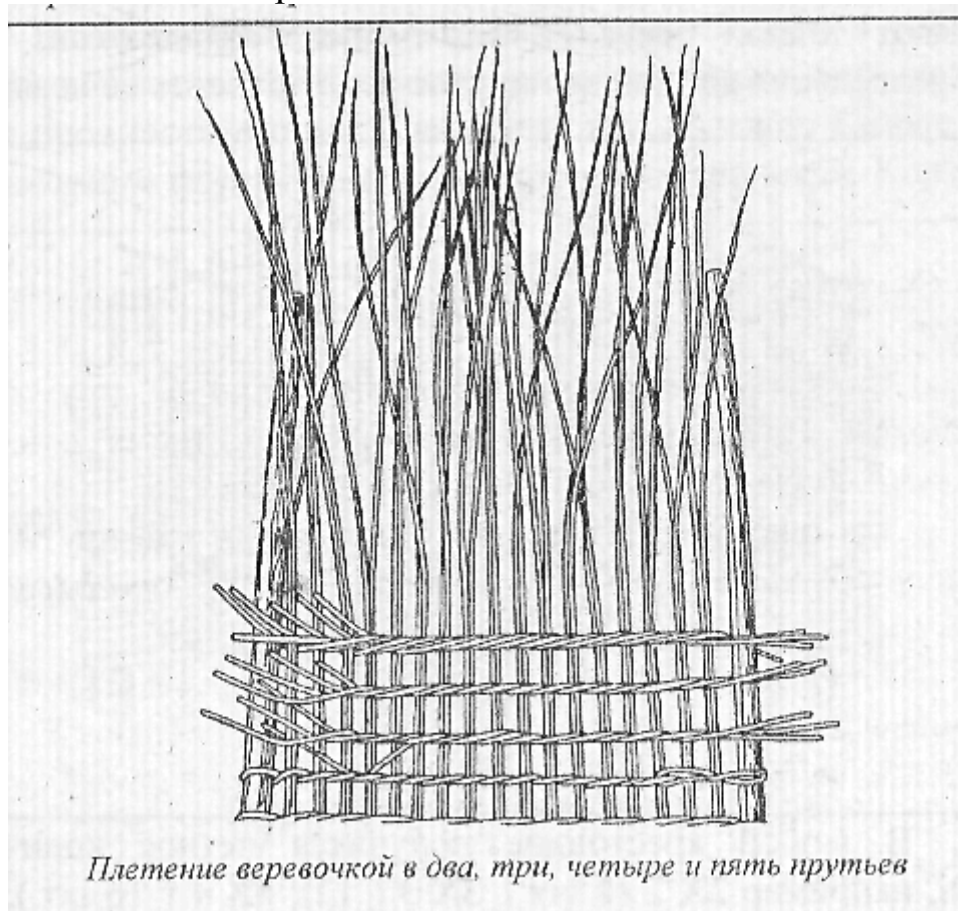
б-в шахматку

В любой крестовине получится четное количество концов, например 2 X 2 (8 шт.), 3 X 3 (12), 4 X 4 (16 шт.). Если же для работы потребуется нечетное количество концов, в крестовину дополнительно можно вставить 1, 3 или 5 палочек такого же диаметра, но в два раза меньшей длины.

Готовую крестовину ставят на круглую фанерную подставку, чтобы наружная сторона будущего доньшка оказалась внизу, т. к. при плетении концы прутьев будут выведены вверх. Затем оплетают крестовину от центра, начиная работу с тонких концов прутиков и постепенно вводя прутья большего диаметра. При этом концы крестовины разводят в стороны и заплетают 2-3 ряда веревочкой в два прутика. Затем, чтобы на крестовине 3X3 образовались 13 концов, расщепляя палочку, шилом делают отверстие в углу крестовины и вставляют дополнительную.

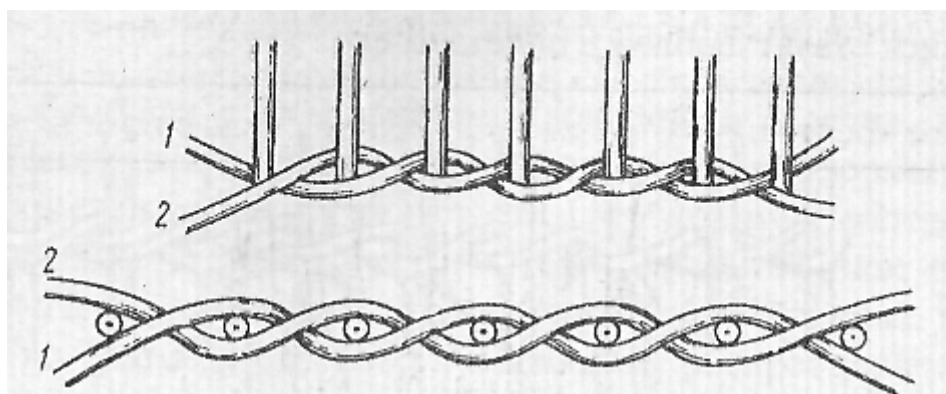
После чего приступают к простому плетению, чтобы получить доньшко нужного размера. На этой стадии работы очень важно выдержать равное расстояние между палочками.

Возле двух соседних палочек на крестовине заостренными концами вставляют два длинных тонких прутика и завершают плетение доньшка веревочкой в два прутика. Оставшиеся концы крестовины обрезают заподлицо с последним рядом.



При изготовлении доньшка большого диаметра можно вставить на одной окружности с противоположных сторон по две дополнительные палочки рядом с каждой основной, а затем продолжить плетение. Такое доньшко обеспечит особую прочность.

Овальное доньшко. Чтобы сделать доньшко длиной 275 мм и шириной 90-95 мм, для крестовины берут 4 палочки длиной 320 мм, диаметром 5-6 мм и 8 коротких палочек длиной 200 мм, диаметром 4-5 мм. На длинных палочках делают заструг на половину их толщины длиной 185 мм, короткие натоки расщепляют в середине и вставляют в них длинные, совмещая расшей с застругом. Расстояние между концами соседних коротких палочек должно быть 23-25 мм, две крайние с каждой стороны устанавливают вплотную друг к другу. Длинные



Схемы плетения веревочкой в два прута: 1 и 2- номера прутьев

палочки у конца заструга связывают тонкой ниткой или проволокой. На рисунке показан образец с тремя длинными палочками, а для работы обычно берут четыре.

Для плетения потребуются мелкие мягкие пруты для доньшка, обычные прутья для веревочек и три дополнительные палочки.

Готовую крестовину кладут вниз застругами. Начинают плетение с тонкой стороны прута. Сначала закрепляют короткие палочки с обеих сторон веревочкой в два прутика, затем простым плетением по периметру разводят концы длинных палочек. После двух-трех рядов плетения ставят 3 дополнительные палочки в углах крестовины, закрепляют их веревочкой в два прутика, переходя на прямое плетение, и плетут доньшко до нужного размера. Все концы прутьев выводят наверх для обрезки.

Во время работы следят за ровностью плетения и расстоянием между палочками. С длинных сторон доньшка подплетают дополнительно по пруту для сохранения овальной формы. Завершают работу веревочкой в два прутика.

Концы палочек аккуратно подрезают бокорезами и кладут доньшко под груз до высыхания.

Фанерный диск. Для плетения некоторых изделий (кашпо, ваз и т. д.) шаровидной, цилиндрической и другой округлой формы в качестве доньшка используют фанерные диски, которые в отдельных случаях остаются внутри изделия. Диск делают из фанеры толщиной 5-10 мм, по периметру просверливают отверстия диаметром 3-6 мм, в которые затем

вставляют стоячки. Для придания изделию правильной формы на диск ставят шаблон и оплетают его.



Для плетения вазы с шаровидным основанием отверстия в фанерном диске просверливают с торцевой стороны.

К диску шурупом крепят оправу в форме полусферы, сверху присоединяют конусную болванку, вставляют стоячки в отверстия, прогибают их по форме шаблона и поднимают вверх. Затем плетут изделие, а шаблон оставляют внутри.

Используя в работе фанерный диск, можно сделать красивую рамку для фотографии или картины. В отверстия, просверленные с торцевой стороны фанеры, вставляют стоячки и закрепляют их двумя-тремя рядами веревочки в два прутика и завершают плетение бордюром.

На основании овальной формы таким образом можно сделать раму для зеркала.

При плетении изделий цилиндрической формы на болванку накладываются стоячки и стягивают их с торцевых сторон шпагатом, проволокой, резинкой. Такой метод применяют, например, при плетении ножки для вазы. При этом ножку оплетают простым плетением или плотно укладывают стоячки вдоль деревянного конуса, который оставляют заплетенным в ножке.

Каркас. При плетении некоторых изделий как чисто бытового, так и декоративного назначения предварительно связывают каркас из прутьев. По простому каркасу плетут корзинку с обруча, белорусскую корзинку и т. д. Более сложные каркасы связывают для таких изделий, как «Гусеныш», вазы «Лебедь», «Утка».

ГЛАВА П. ПЛЕТЕНИЕ

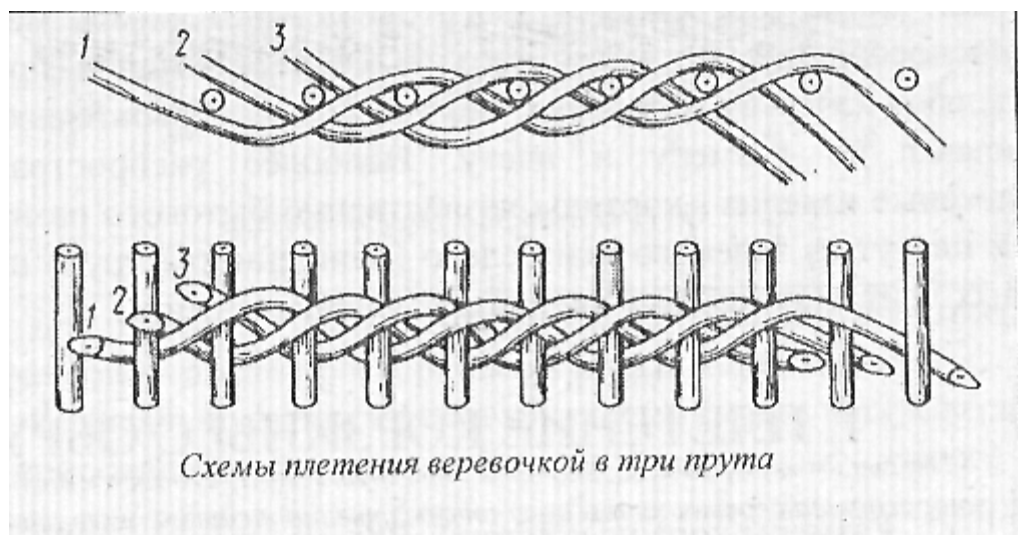
Приступая к плетению того или иного изделия, надо прежде всего решить, каково его назначение, какой формы оно будет, кроме того, следует подготовить необходимые материал, приспособления и инструменты. Особое внимание при этом уделяют качеству материала: его тщательно обрабатывают, подбирают по размеру и цвету. Наиболее распространенные плетеные изделия - корзины хозяйственно-бытового назначения. Их плетут из зеленого или белого (очищенного) прута и прутьевых лент. Начинать лучше с изготовления корзины.

I. ПЛЕТЕНИЕ КОРЗИНЫ С ОБРУЧА Размеры корзины: длина - 300 мм, ширина - 200, высота - 140-150 мм. Для плетения потребуются: два ивовых или ореховых прута для обручей длиной 1000 мм, толщиной 10-12 мм; прут для ручки длиной 60 мм, толщиной 10-12 мм; две направляющих палочки для ручки длиной 80-100 мм, толщиной 10-12 мм; 25 стоячков для каркаса корзины длиной 550-600 мм, толщиной 4,5-5,0 мм: прутья обычные для стенок, длинные и тонкие для веревочек и оплетки основы ручки; бечевка или проволока для закрепления обручей; клей, нож, шило и бокорезы.

Подготовка материала. Сначала делают прут-основу для ручки; как описано выше, и два овальных обруча: первый длиной 300 мм, шириной 200 мм, второй (шаблон) длиной 270-280 мм, шириной 170-180 мм.

Две направляющих палочки застрругивают на всю длину, у стоячков заостряют на ус, длина заструга - около 100 мм. Точнее определить этот размер можно, сделав пробный загиб на обруче. Расстояние между стоячками - в среднем 30-40 мм, оно зависит от размера корзины и толщины обруча.

Весь заготовленный материал перед плетением замачивают в воде. Каркас. Обруч ставят на колени ребром, правой рукой кладут стоячок на обруч срезом к себе, большим пальцем левой руки огибают срез вокруг обруча с левой стороны стоячка и выводят вправо через стоячок с наружной стороны вдоль

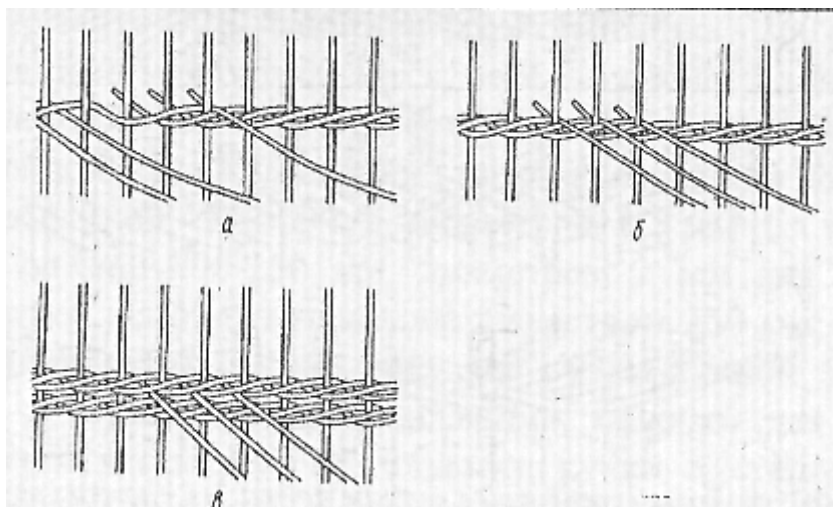


обруча, прижимая левой рукой срез к обручу. Затем берут следующий стоячок, кладут на обруч, не отпуская при этом конец первого стоячка. Большим пальцем левой руки нажимают на срез, огибают обруч с левой стороны стоячка и проводят вправо через стоячок вдоль обруча. Таким образом крепят все стоячки, а последний после охвата обруча заводят под обвивку первого. Такое плетение напоминает плетение венка из цветов. Стоячки крепят к обручу плотно и во время работы строго соблюдают равное расстояние между ними. Затем обруч с закрепленными на нем стоячками ставят на стол, к нескольким стоячкам на высоте 250-300 мм тонкой бечевкой привязывают обруч-шаблон меньшего размера и выплетают стенки корзины.

Плетение стенок. Стоячки на обруче у основания оплетают одним-двумя рядами веревочки в два-три прутика, ставят направляющие палочки для будущей поперечной ручки на удлиненной стороне обруча - каркаса. Затем работу ведут простым плетением на высоту 140 мм и закрепляют веревочкой в три прутика. После чего тщательно обрезают ножом оставшиеся концы прутиков внутри корзины.

Во время плетения стенок следят, чтобы стоячки не заваливались в сторону, придерживая их большим и указатель-

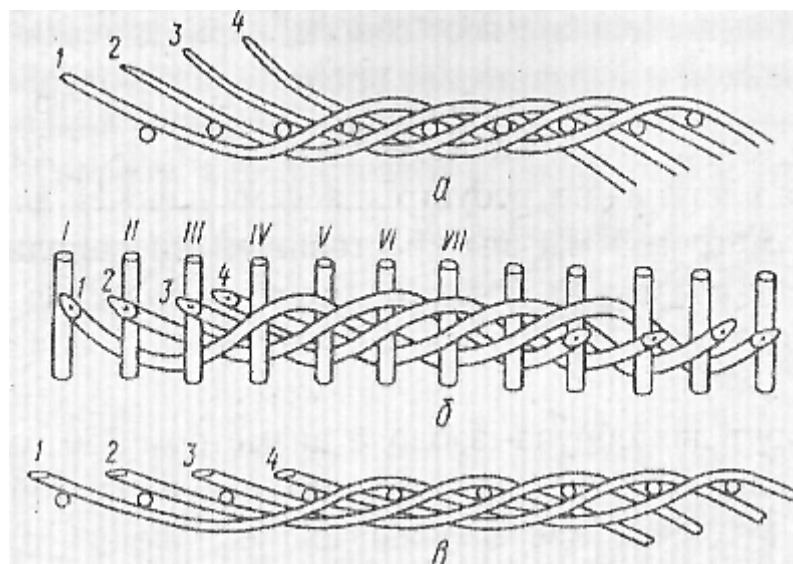
ным пальцами левой руки. Если обруч-шаблон мешает, его поднимают выше или снимают совсем, периодически проверяют стенки линейкой и выравнивают шилом или колотушкой.



Плетение двух рядов веревочки в три прута: а-переход к плетению второго ряда веревочки; б и в- соответственно начало и окончание его Плетения

Плетение доньшка. Доньшко плетут из макушек стоячков. Сначала сжимают их круглогубцами у самого края корзины, а затем загибают навстречу друг другу, располагая поочередно то левый, то правый прут. Если работу ведут с очищенным прutom, концы макушек предварительно отмачивают. Парно уложенные стоячки обрезают с припуском 40-70 мм, каждый конец застругивают, загибают и вставляют в плетение (в зазор между прутьями) рядом со стоячками. Образовавшийся каркас доньшка заплетают простым плетением, начиная от кромки борта к середине, для чего используют прутья гибкие, недлинные (например, обрезанные верхушки, оставшиеся от плетения других изделий), сюда же вплетают свободные концы стоячков, не использованных в каркасе доньшка.

Плетение ручки. Вынимают направляющие палочки и вместо них вставляют на всю длину заструга прут-основу ручки. Высота ручки от доньшка должна быть 280 мм. Затем берут 10-12 прутьев, длина которых на 300-350 мм больше основы ручки, заостряют их комлевые концы и вставляют по 5-6 штук с каждой



Способы плетения веревочкой в четыре прута: 1-4 - номера прутьев: I-IV- номера стоек

стороны корзины, слева от прута-основы. Прут-основу обвивают восьмеркой тремя-четырьмя витками (количество витков зависит от толщины ручки). Путья выводят наружу между стоячками справа от основы. Влажной тряпкой протирают тонкие концы, каждым из них охватывают ручку и выводят их внутрь корзины. Затем концы прутьев заправляют под обмотку, увлажняют и заделывают между стоячками в стенку. Так же оформляют ручку с противоположной стороны. Путья должны заполнить все просветы у основания ручки.

Если на ручке останутся промежутки, не заполненные плетением, добавляют один или несколько прутьев с каждой стороны.

Заплетка и крепление ручки в бортик должны быть плотными, с хорошей натяжкой. После просушки ручку у снования промазывают прозрачным клеем.

2. ПЛЕТЕНИЕ С ДОНЬШКА

Размеры корзинки: высота- 50 мм, диаметр доньшка-150, диаметр верха -220, высота ручки от доньшка - 260 мм.

Для плетения потребуются: восемь палочек длиной 170-180 мм, диаметром 5 мм для крестовины; три дополнительные палочки для доньшка 4X4; мелкий прут для плетения доньшка: 25 стоячков длиной 450-500 мм, диаметром 4-5 мм для каркаса; и прутика длиной 200-250 мм, диаметром 2 мм для кромки доньшка; прут для обруча-шаблона диаметром 250 мм, длиной 800 мм, толщиной 8-10 мм; прут для ручки длиной 600 мм, диаметром 8-10 мм; две направляющие палочки для ручки; тонкие прутья для веревочек, оплетки ручки и стенок; нож, шило с загнутым стержнем, бокорезы, груз, бечевка, клей, лак.

Подготовка к плетению. Для плетения корзинки необходимо сделать доньшко диаметром 150 мм, обруч-шаблон диаметром 25 мм и основу для ручки; две направляющие палочки заостряют на ус на всю длину.

Плетение каркаса. Доньшко кладут на стол лицевой стороной вверх. Стоячки заостренными концами вставляют в доньшко рядом с палочками, для чего предварительно шилом проделывают отверстия. Каждый стоячок при этом проминают круглогубцами или шилом у самой кромки доньшка.

Для плетения стенок корзины потребуются 23 стоячка, поэтому к четырем палочкам доньшка, расстояние между которыми наибольшее, подставляют с двух сторон по стоячку.

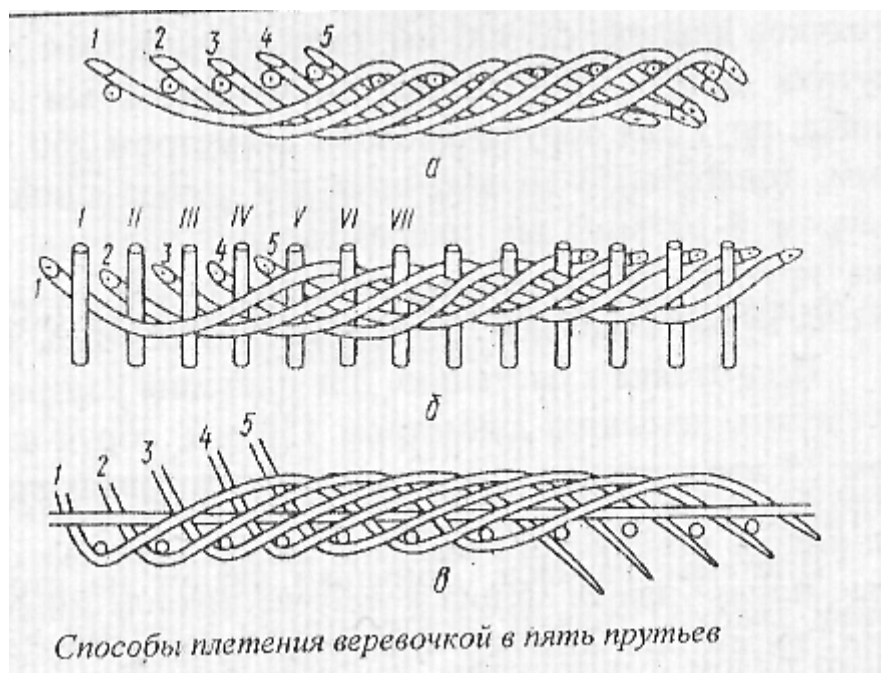
Затем на доньшко кладут фанерную подставку диаметром 140 мм, ставят на нее груз. После чего, не снимая груз, поднимают все стоячки вверх и туго связывают макушки бечевкой.

Если при формировании каркаса и плетении стенок доньшко начинает коробиться, значит его плохо просушили, недостаточно промочили стоячки или, связывая макушки, забыли поставить груз.

Плетение стенок. Стоячки оплетают веревочкой в три прутика. На высоте 300-350 мм к четырем диаметрально противоположным стоячкам привязывают обруч-шаблон. Развязыва-

ют макушки и выравнивают стоячки. Стенки заплетают простым плетением на высоту 70-80 мм.

Затем на месте будущей ручки ставят направляющие палочки заостренной стороной внутрь. Стенки выполняют простым плетением на высоту 130 мм, постоянно уплотняя ряды шилом или колотушкой. Заканчивают плетение стенок корзины 1-2 рядами веревочки в два или три прутика.



Плетение кромки в три пары прутиков. Длина концов стоячков должна быть не менее 200 мм. Более длинные концы обрезают. Затем их отмачивают. Для чего корзинку переворачивают вверх дном и ставят на 30-40 мм в ведро так, чтобы вода не попадала на плетение.

Убедившись, что стоячки стали гибкими и мягкими, приступают к загибке кромки в три пары прутиков. После чего корзинку ставят на стол, проверяют ровность кромки и, пока прутья не высохли, обрезают их концы внутри изделия.

Кромка на доньшке корзинки. Шилом с загнутым стержнем проделывают отверстия рядом с основными стоячками и вставляют в них 23 стоячка меньшего размера, которые закрепляют, выплетая один ряд веревочкой в два прутика. При заплетении стоячки оттягивают на себя, устанавливая их в вертикальное положение, и делают третью

кромку. Затем проверяют ровность кромки. На корзину кладут большую фанеру, ставят на нее груз и оставляют до полного высыхания.

Ручку делают в такой же последовательности, как для корзины с обруча.

3. КОРЗИНКА КРУГЛАЯ КОМБИНИРОВАННАЯ

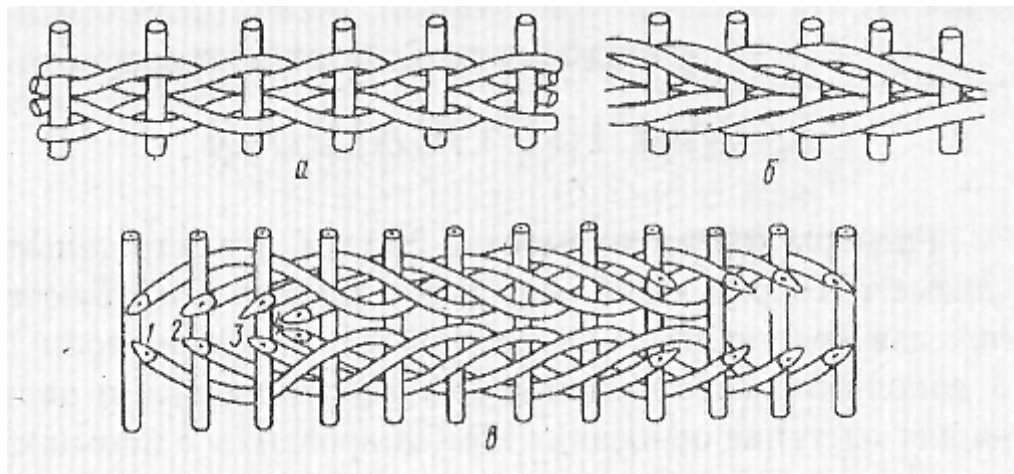
Размеры корзинки: высота - 200 мм, диаметр доньшка -200, диаметр сверху - 300 мм. Для плетения потребуются: 8 палочек для крестовины 4Х4 длиной. 300 мм, диаметром 5-5,5 мм; 3 дополнительные палочки; мелкие очищенные и цветные прутья для плетения основания комбинированного доньшка; 23 стоячка длиной 500-550 мм, диаметром 4,5 мм для каркаса; 23 стоячка малого размера длиной 300 мм, диаметром 2-2,5 мм для нижней кромки; средней толщины очищенные и цветные прутья для плетения стенок корзины; тонкие и длинные очищенные цветные прутья для плетения веревочек и оплетки ручек; прут длиной 800 мм, диаметром 7-8 мм для ручки; 2 направляющие палочки для ручки; фанера-шаблон диаметром 240 мм с круглой подставкой диаметром 60 мм, высотой 90-100 мм (можно пользоваться и обручем- шаблоном диаметром 300 мм).

Плетение доньшка. Крестовину 4Х4 оплетают двумя веревочками в два прутика, ставят 3 дополнительные палочки, делают две-три веревочки в два прутика. Продолжают плести очищенным прутком простым плетением до тех пор, пока диаметр доньшка не будет равен 100 мм. Затем переходят к плетению цветным прутком до нужного размера (200 мм). Заканчивают плетение доньшка очищенным прутком веревочкой в два прутика.

Уплотняя плетение, следят за ровностью стоячков и расстоянием между ними. Толщину прутиков от центра доньшка постепенно увеличивают. Обрезают концы палочек и прутьев и кладут доньшко под груз до высыхания.

Плетение стенок. Для придания корзине правильной формы и удобства при работе доньшко закрепляют на подставке -

фанере- шаблоне. Шилом прокалывают пазы возле палочек и вставляют в доньшко 23 стоячка (к четырем палочкам ставят дополнительно по одному стоячку). На фанеру-шаблон ставят груз, проминают стоячки круглогубцами у самого основания корзины, поднимают их вверх и крепко связывают.



Плетение веревочкой в обратных направлениях: а-в два прута; б-в три прута; в-четыре прута

Очищенными прутьями оплетают стоячки у основания I двумя рядами веревочки в три прутика (переход ко второму ряду должен быть плавным).

Плетение стенок выполняют простым плетением цветными прутками на высоту 60 мм (9-10 рядов). Затем делают 3 ряда веревочкой в три прутика (средняя веревочка цветная). Снимают фанеру-шаблон с подставкой, кладут фанерный кружок на доньшко и ставят груз.

Для дальнейшего плетения можно использовать обруч-шаблон нужного размера. Затем на месте будущих ручек крепят направляющие палочки и выполняют простым плетением белыми прутьями еще 10-11 рядов (70 мм). После чего выплетают цветную веревочку в два прутика, завершают стенки корзины белыми прутьями веревочкой в три прутика.

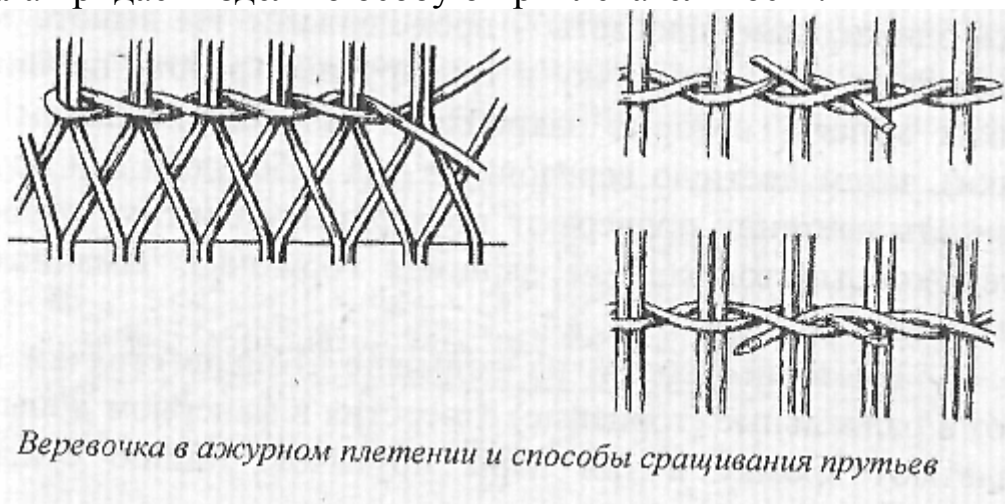
Отделка бортика и низа корзины. Верхушки стоячков отмачивают в воде. Плетут кромку в три-четыре пары прутьев. На доньшко ставят 23 стоячка вдоль основных и закрепляют веревочкой в два прутика. Завершают плетение третьей кром-

кой. Концы прутьев подрезают. Корзинку ставят под груз до полного высыхания.

Ручку делают так же, как описано выше. При заплетке ручки с каждой стороны вместо двух белых ставят по два или более цветных прута. После сушки корзинку снаружи и изнутри покрывают лаком.

4. ПЛЕТЕНИЕ КАШПО ПО МОДЕЛИ

Кашпо - декоративная вазочка для цветов, делают ее по модели, т. е. оплетают непосредственно сам горшочек. Просветы в ажуре могут быть прямыми, ромбиком, крестиком. Применение цветного и белого материала придает изделию особую привлекательность.



Для работы потребуются круглое доньшко из фанеры диаметром 100-150 мм, толщиной 6 мм, в плоскости которого просверливают 26 отверстий диаметром 3,5-4 мм, а в радиальном направлении (с торца) 26 отверстий диаметром 2,5-3 мм, в качестве шаблона используют горшочек высотой 130 мм, с доньшком диаметром 80-90 мм, диаметр верха - 140 мм, 26 стоячков для стенок длиной 300-350 мм, толщиной 3-3,5 мм: гонкие мягкие белые и цветные прутья для плетения веревочек; нож, шило, дрель, лобзик, бокорезы, бечевка, клей, лак.

Если горшочек другого размера, соответственно изменяют диаметр фанерного доньшка, количество отверстий в лю-

бом случае должно быть четным. Например, в фанерном доньшке диаметром 90 мм просверливают 22 отверстия диаметром 3,5 мм в плоскости основания и 22 отверстия диаметром 2-2,5 мм в радиальном направлении; высота горшка- шаблона -110 мм, диаметр доньшка - 70, диаметр верха - 120 мм.

Начало работы. В отверстия на плоскости фанерного доньшка вставляют 26 стоячков. Для придания изделию правильной формы ставят горшочек на доньшко, прутья собирают в пучок и завязывают бечевкой. Расстояние между стоячками ДОЛЖНО быть 4-5 мм. Для их крепления проплетают три веревочки - первую и третью в три, а среднюю (цветную) в два прутика. Путья обрезают с внутренней стороны изделия. Уплотняют плетение шилом с загнутым стержнем.

Плетение верхней части кашпо. Особое внимание обращают на положение стоячков: расстояние между ними должно быть одинаковым, просветы - продольными. На высоте 80 мм проплетают одну веревочку в три прутика (работу начинают с тонких концов, которые закрепляют еще одним рядом веревочки), затем цветную веревочку в два и белую в три прутика. Ровность плетения проверяют по верхнему бортику горшочка. Затем концы стоячков, не вынимая горшочка, замачивают и плетут четвертую кромку.

Плетение кромки на доньшке. Тонкие стоячки вставляют в радиальные (торцевые) отверстия в фанерном доньшке и заплетают кромку в три пары прутиков. Кашпо сушат, не вынимая горшочка.

После сушки обрезают концы так, чтобы они прилегали к стоячкам внутри кашпо, и покрывают изделие лаком.

5. ДАМСКАЯ СУМОЧКА

Для плетения потребуются; 4 палочки длиной 320 мм, диаметром 4-5 мм, 11 коротких палочек длиной 200 мм, диаметром 4-5 мм и 3 дополнительные палочки диаметром 4-5 мм для крестовины; мелкие мягкие прутья для доньшка и прутья для веревочек; 33 стоячка длиной 450-500 мм, диаметром 5-6 мм (путья должны быть жесткими с маленькой сердцевинкой) для каркаса; 66 прутиков длиной 350 мм, диаметром 2-

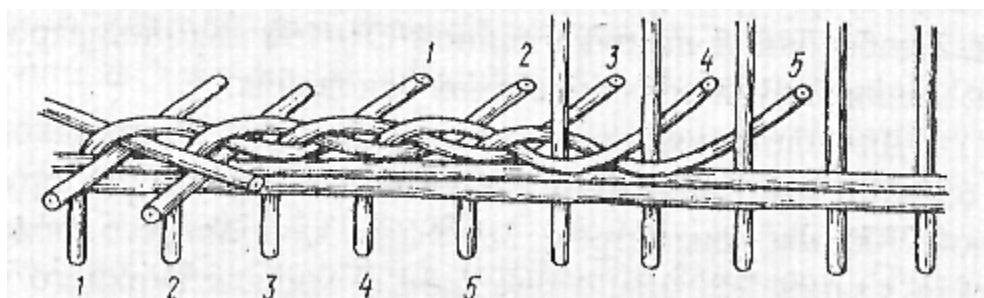
2,5 мм для послойного плетения стенок сумочки; прутья средней толщины для плетения стенок сумочки; 2 прута длиной 500 мм, диаметром 8-10 мм для ручек; 4 половинные ленты из ивового прута для обмотки ручек; 4 отрезка проволоки диаметром 2-2,5 мм, длиной 250-300 мм для крепления ручек; 33 стоячка длиной 250-300 мм, диаметром 2-2,5 мм для кромки на доньшке; шаблон или овальный обруч; ножи, шило, бокорезы, отвертка, 2 шурупа, шпагат, клей.

Плетение сумочки. Весь материал, подготовленный для работы, замачивают в воде.

Для овального доньшка сумочки нужны 4 длинные палочки, 11 поперечных и 3 дополнительные. Всего должно быть 33 конца.

Двумя шурупами крепят доньшко к шаблону. Заостренными концами вставляют 33 стоячка (каждый к палочке) в пазы, сделанные шилом, сжимают их круглогубцами у самого края доньшка, затем поднимают вверх и связывают концы бечевкой.

Оплетают стоячки у основания двумя рядами веревочки



Простая загибка за две стойки

в три прутика. Стенки выполняют простым плетением на высоту 60 мм и делают один ряд веревочкой в три прутика. Затем приступают к послойному плетению, подставляя под каждую стойку по два прутика вершинными концами, и заплетают прутья на всю их длину. После чего делают один ряд веревочкой в три прутика, а затем 6-7 рядов простым плетением. Закрепляют работу веревочкой в три прутика. С двух сторон симметрично крепят петли из проволоки для ручек, затем, не

вынимая шаблон, замачивают макушки стоячков и делают кромку «коса» в четыре пары прутиков.

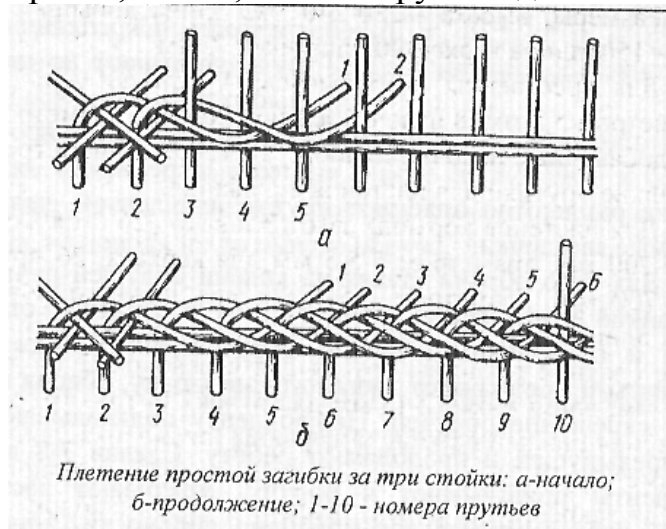
В доньшко вставляют 33 стоячка, закрепляя их, плетут один ряд веревочкой в два прутика и после увлажнения стоячков делают третью кромку. Оставляют сумочку с шаблоном до высыхания.

Ручки делают из свежего или хорошо вымоченного прута. Для чего выгибают две дужки, срезают их концы до половины толщины, загибают в петли, связывают тонкой бечевкой и сушат. После просушки надевают дужки на петли и закрепляют ивовыми лентами. Затем снимают шаблон, подрезают концы прутьев и покрывают изделие лаком.

6. КОРЗИНА ХОЗЯЙСТВЕННАЯ

Размеры; высота - 230-240 мм, длина доньшка - 270, ширина -150, длина верха-320, ширина-230 мм.

Для крестовины потребуются: 4 палочки длиной 350 мм, диаметром 5,5 мм; 8 палочек длиной 200 мм, диаметром 4,5-5 мм, 2 добавочные палочки длиной 120-150 мм, диаметром 4,5-5 мм; мелкие прутики для плетения основания.



Для плетения корзины заготавливают: 26 стоячков длиной 650-700 мм, диаметром 5-5,5 мм для каркаса; 26 прутиков длиной 700 мм, диаметром 3,5-4 мм для нижнего пояса; 52 прутика длиной 320 мм, диаметром 4 мм для верхнего пояса; длинные средней толщины прутья для веревочек; 2 прута длиной 750 мм, диаметром 12-13 мм для ручек; 26 тонких стоячков для плетения нижней подставки корзины; проволока длиной 900 мм, диаметром 2-2,5 мм для крепления ручек; 4 половинные ленты для закрепления ручек; овальный обруч-шаблон длиной 320 мм, шириной 230 мм.

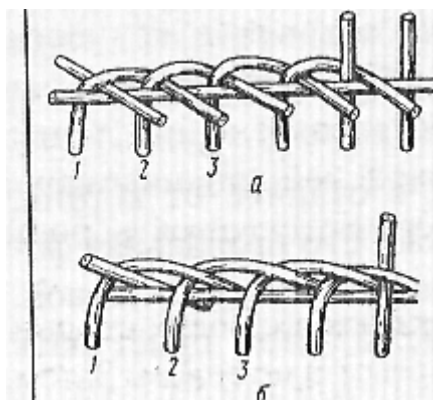
Плетение корзины. На овальном доньшке рядом с палочками шилом делают пазы и вставляют в них стоячки с большим застругом, одновременно заправляют проволоку для крепления ручек. Поднимают стоячки вверх вместе с проволокой, надевают обруч-шаблон, закрепляют основание корзины одной веревочкой в три прутика и приступают к послойному плетению. Первую полосу плетут одним прутиком, начиная с

гонкого конца, и закрепляют ее тремя рядами веревочки в три прутика. Вторую полосу плетут парой прутиков, начиная с толстых концов, выплетают одну веревочку в три прутика. Завершают плетение кромкой в четыре пары прутиков, предварительно сделав петли из проволоки для ручек. Из мелких стоячков у доньшка заплетают кромку в три пары прутиков. Стенки корзины можно выполнить простым плетением.

7. БЕЛОРУССКАЯ КОРЗИНКА

Основой белорусской корзинки, в отличие от корзин, которые плетут с доньшка, является каркас. Его правильная форма и плоскость внизу делают корзинку более устойчивой. Сначала необходимо сделать этот каркас, а затем приступить непосредственно к плетению изделия.

Для плетения потребуются; 2 прута длиной 1000 мм, диаметром 10-12 мм для обручей; 10 прутьев длиной 500-550 мм, диаметром 5-6 мм для продольных стоячков (ребер); прутья диаметром 4-4,5 мм для лент; прутья тонкие и средней толщины для плетения стенок; 10-12 половинных лент длиной 500-600 мм; нож, шило, бокорезы, шпагат, мелкие гвозди, лак, клей.



Простая загибка за одну стойку с выводом концов: а-наружу; б-внутри; 1-3 - номера прутьев

Подготовка каркаса. Сначала из ивовых прутьев делают обручи: один диаметром 260 мм, другой - 230 мм. Обручи вставляют крест-накрест один в другой и скрепляют. Место соединения концов вертикального обруча должно быть внизу. Стыки малого (горизонтального) и большого (вертикального) обручей крепят гвоздиками.

Для большей устойчивости корзинки нижней части обруча придают плоскую форму. Для этого обруч стягивают шпагатом, предварительно придав его основанию плоскую форму. Плоскость внизу не должна быть очень большой, иначе корзинка потеряет симметричность. Скрепленные обручи оставляют до полного высыхания.

После просушки места скрепления обручей несколько раз плотно оплетают прутком или лентой, делая так называемые звездочки.

Для чего обручи ставят на колени будущей ручкой от себя. Тонкий конец ленты заводят снизу с обратной стороны обручей и обворачивают малый обруч сверху. Прижимают конец ленты и продолжают выплетать звездочку, обводя сверху и снизу скрещение обручей. Новую ленту подкладывают под конец предыдущей и продолжают работу. Сделав 7-8 витков, конец ленты привязывают к обручу. Завершают звездочку оплеткой целым прутком для придания прочности, конец его закрепляют на вертикальном обруче внизу.

Плетение каркаса. Первые две палочки длиной 540-550 мм вымачивают и заостряют с внутренней стороны. При установке полочек (ребер) может измениться форма малого обруча, поэтому предварительно поперек него крепят деревянную распорку.

Палочки вставляют в места крепления (звездочки), придавая им форму нижней (плоской) части вертикального обруча.

Следующие две палочки должны быть длиннее, их также вставляют в звездочки параллельно первым, чтобы ребра в нижней части каркаса образовали плоскость, необходимую для устойчивости корзины.

Таким образом вставляют по пять палочек с каждой стороны. От правильного выбора длины палочек и точности придаваемой им формы зависит симметричность корзинки.

После чего для удобства плетения и сохранения формы все ребра в центре связывают мягкой проволокой или шпагатом. В дальнейшем при оплетке каркаса ребра будут играть роль стоячков.

Для закрепления ребер и формы каркаса с обеих сторон от звездочек делают несколько рядов простым плетением. Затем снимают проволоку и продолжают плести корзину, выдерживая равное расстояние между ребрами и постоянно контролируя сохранение формы изделия. Концы прутьев обрезают только внутри корзинки.

В процессе работы заплетенные края смещаются: наверху возле обруча доньшка они ближе и дальше - в середине. Чтобы выровнять плетение, с каждой стороны заплетают по два прутика, не доводя их до малого обруча.

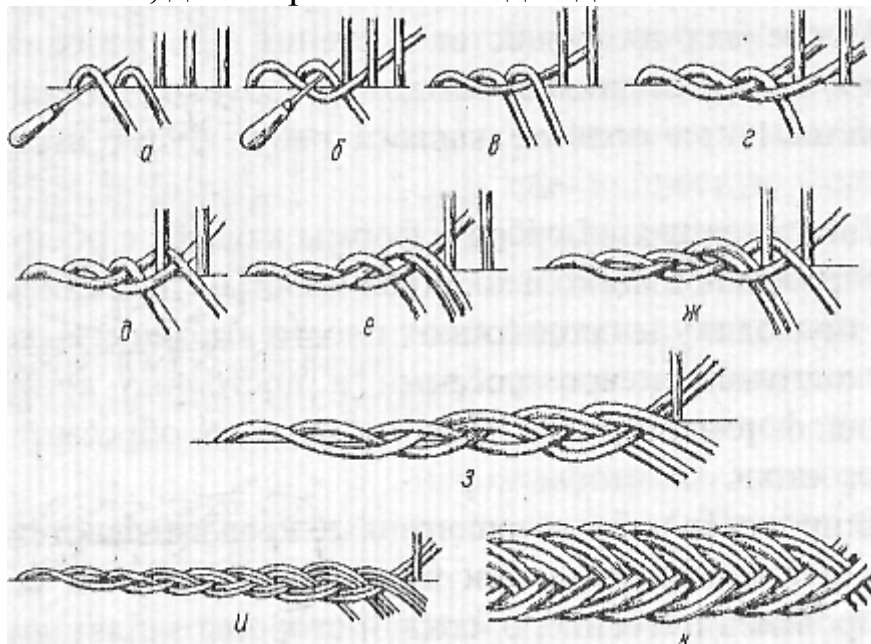
8. ПЛЕТЕНИЕ ЦВЕТНЫМИ ПРУТИКАМИ

Очень красочно и привлекательно выглядит корзинка, если ее выплетают белыми и цветными прутьями. Например, звездочки можно выполнить поочередно двумя рядами белых и двумя рядами цветных лент, а в стенках корзины выплести по две белых и цветных полосы.

9. КОРЗИНКА ДЛЯ ЦВЕТОВ

Размеры корзинки: высота без бордюра - 120 мм, диаметр доньшка - 115 мм, диаметр верха - 150, высота бордюра - 55 мм.

Для плетения доньшка потребуются; 8 папочек для крестовины 4X4 длиной 160-180 мм, диаметром 4 мм и одна дополнительная.



Плетение кромочной косички из трех пар прутьев: а-начало; б-и-этапы; к-общий вид

Вместо плетеного доньшка можно использовать фанерный круг диаметром 115 мм, в плоскости и радиальном направлении просверливают по 17 отверстий диаметром соответственно 4 и 2,5 мм.

Для работы потребуются: 34 стоячка длиной 400 мм, диаметром 4 мм для каркаса; 17 стоячков длиной 200-250 мм, диаметром 2-2,5 мм для кромки доньшка; прутьики для плетения стенок и веревочек; обруч-шаблон диаметром 180 мм или горшочек, 2 прута длиной 850 мм, диаметром 5-6 мм для ручки; нож, шило, бокорезы, дрель, шпагат, клей.

Плетение стенок корзинки. Комлевые концы прутьев, подготовленные для стоячков, застругивают и заостренными

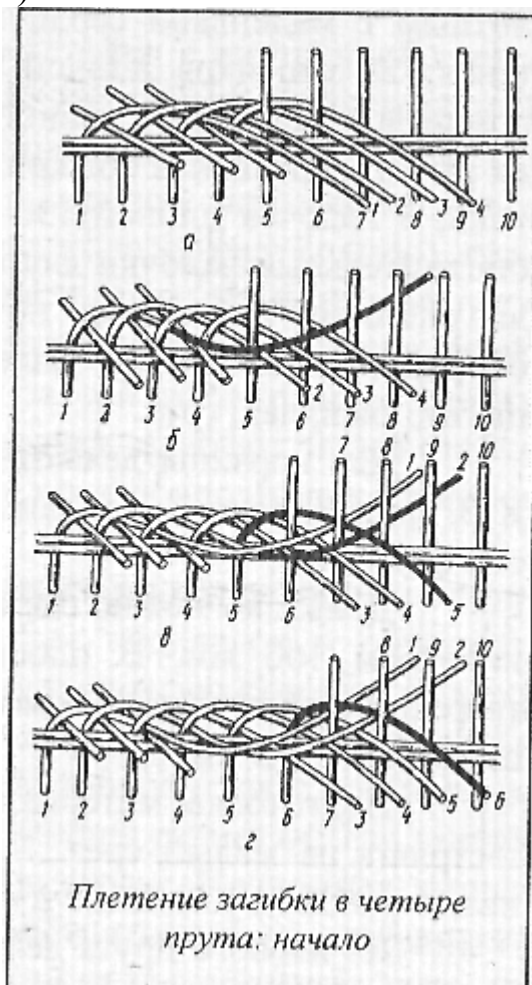
концами плотно вставляют в доньшко рядом с палочками. Ставят груз, затем загибают все стоячки вверх, связывают их концы и оплетают стоячки веревочкой в три прутика. Для того чтобы при плетении стоячки не расходились и сохранялась форма корзинки, вставляют обруч-шаблон нужного размера и крепят его к четырем стоячкам, расположенным по диагонали. Далее простым плетением выплетают стенки корзины на высоту 30 мм (5 рядов).

Затем возле каждого основного стоячка с правой стороны проделывают шилом пазы, вставляют 17 дополнительных стоячков и оплетают их веревочкой в три прутика. Оставляют просвет 50 мм, разводят стоячки по одному, заплетая веревочкой в два прутика, и продолжают плести еще четыре ряда. Выравнивают стоячки, чтобы корзинка расширялась кверху равномерно. Закрепляют работу веревочкой в три прутика. По окончании плетения стенки со всех сторон должны быть одинаковой высоты.

Плетение бордюра углом. Работу начинают с любого стоячка: загибают его за пять стоячков снаружи и вставляют заостренным концом слева от шестого стоячка. Таким образом загибают все стоячки.

На доньшке корзинки рядом с основными стоячками ставят 17 мелких прутиков, закрепляют их веревочкой в два прутика и делают кромку в три пары прутиков.

Изготовление ручки. С диаметрально противоположных сторон корзинки в нижний пояс рядом со стоячком вставляют заостренные концы прутьев, загнутых дугой на высоте 410-420



им от доньшка. Прутья переплетают между собой и тонкими концами крепят ручку к стоячку ниже пояска корзинки. После просушки изделие лакируют.

10. КОРЗИНКА ПОД БУТЫЛКУ

Для плетения потребуются; 28 стоячков длиной 630-650 мм, диаметром 3,5-4 мм для каркаса (материал должен быть плотным с маленькой сердцевинкой); тонкий, гибкий прут для стенок; 28 стоячков длиной 250 мм, диаметром 2,5 мм для кромки доньшка; прут длиной 300-320 мм, диаметром 8-10 мм для ручки; деревянная болванка; половинные ленты для оплетки ручки; 6 палочек длиной 130-140 мм, диаметром 3,5-4 мм и 2 дополнительные палочки для крестовины 3 X 3; тонкие прутики для плетения основания; нож, шило с загнутым стержнем, бокорезы, дрель, лобзик, маленькие гвозди, шурупы, отвертка, шпагат, клей, лак, груз.

Для корзины делают круглое доньшко из крестовины 3X 3, подставляют 2 дополнительные палочки, чтобы получилось 14 концов.

Доньшко можно сделать также из пятислойной фанеры диаметром 100 мм. В плоскости кружка просверливают 28 отверстий диаметром 2,5-3 мм, а в торцевой части 28 отверстий диаметром 1,5-2 мм.

Подготовка материала. Комельковые концы стоячков заостряют на малый срез. Перед плетением все прутья замачивают в воде, в том числе и предназначенные для нарезки лент. Из ивового прута делают дужку для ручки высотой 90 мм, расстояние между концами 120 мм. Концы застругивают на ус с внутренней стороны и сушат.

Доньшко шурупом крепят к болванке. Вставляют в него заостренными концами 28 стоячков, по два в каждой палочке. При этом стоячки проминают шилом у самого основания доньшка. Затем их поднимают вверх, собирают в пучок и связывают бечевкой. Для закрепления стоячков у основания делают один ряд веревочкой в три прутика.

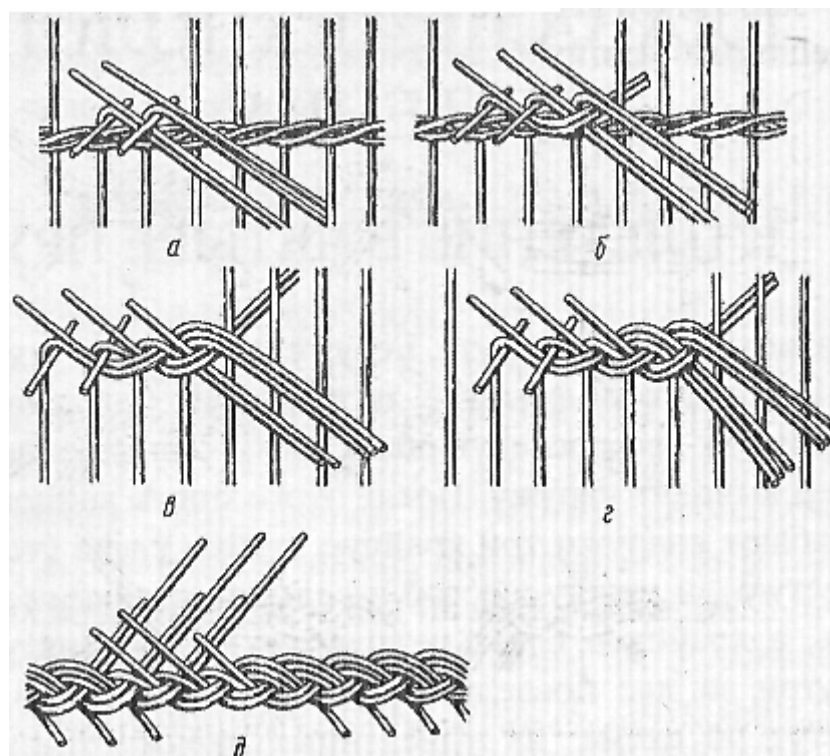
Плетение стенок корзинки. Работу выполняют с ажурным просветом прямым плетением и ромбиком.

ГЛАВА III. ТЕХНОЛОГИЯ ПЛЕТЕНИЯ

1. ПЛЕТЕНИЕ В ЧЕТЫРЕ ПРУТА

Загибка в четыре прута. Берут слева четыре стойки. Под три первые кладут подкладки, загибают их последовательно слева направо за две последующие стойки с внутренней стороны, а конец выводят наружу. После этого опять концом первой стойки огибают снаружи три крайние стойки слева (четвертую, пятую, шестую), и между шестой и седьмой стойками загибают его внутрь, а крайнюю слева незагнутую стойку (пятую) загибают изнутри за две последующие и выводят конец наружу. Затем плетут по схеме: из выведенных наружу концов берут крайний слева (второй), загибают за три последующие стойки снаружи, а потом крайнюю слева стойку загибают за две стойки изнутри и выводят конец наружу. Схема продолжения плетения этого вида загибки.

По окончании плетения загибки по кругу концы последних трех стоек заплетают на местах подкладок и обрезают. Чтобы вывести концы для отрезания на другую сторону, загибку начинают с обгиба первой пары прутьев с другой стороны. Затем из каждой пары прутьев левый пропускают под правым и забивают гвоздики на линии следующей разметки. Так выплетают необходимое количество рядов ажюра. Продолжая выплетать ромбики, надо сделать так, чтобы каждый из стоячков на верхней отметке перекрещивал третий от него стоячок, затем их закрепляют гвоздиком. Стоячки ставят вертикально, макушки вверху связывают шпагатом. Опытные плетельщики при выполнении ажюра не пользуются гвоздиками, выдерживая «на глаз» нужный размер. Плетение стенок и кромок. Закрепляют стоячки у основания веревочкой в три прутика и выплетают 8-9 рядов (50-60 мм) простым плетением. Расстояние между стоячками должно быть одинаковым по всей окружности.



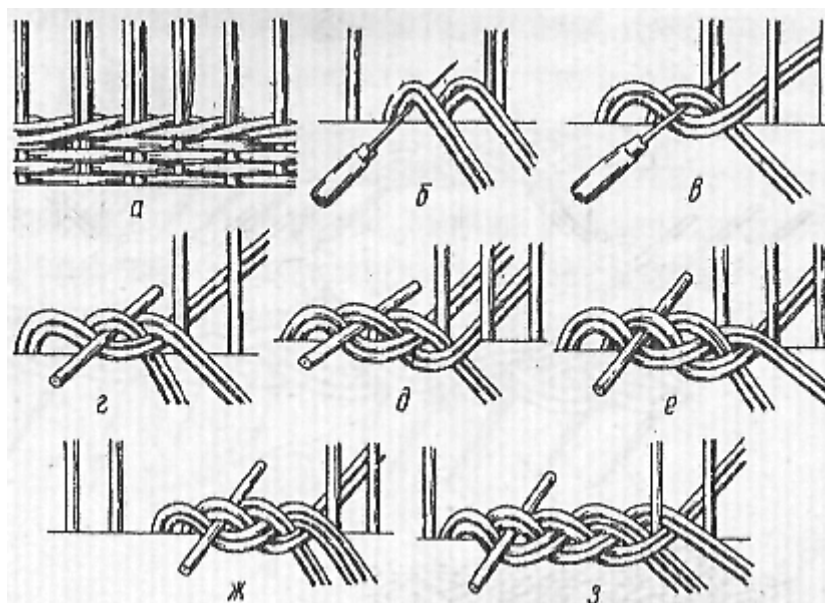
Плетение кромочной косички с подкладкой дополнительных прутьев а-начало; б-д-этапы

Загибка в три пары прутьев. Первый вариант. На первом этапе выполняют загибку за три стойки с переплетением: две стойки огибают снаружи и одну изнутри. Так загибают три крайние слева стойки. Затем концом первой стойки огибают снаружи две стойки (пятую и шестую), а с внутренней - одну (седьмую), и между седьмой и восьмой выводят конец первой стойки наружу. В паре с концом первой стойки загибают четвертую стойку и выводят их вместе между седьмой и восьмой.

Берут конец второй стойки и пятую, огибают снаружи шестую и седьмую, а изнутри восьмую, и между восьмой и девятой выводят эту пару наружу. По этой схеме заплетают конец третьей и шестую, а также конец четвертой и седьмую стойки. В результате выводят наружу три пары стоек.

Затем берут один конец из первой пары слева (четвертой стойки) и седьмую стойку и огибают ими последовательно две стойки снаружи и одну изнутри, выводят их в паре наружу между десятой и одиннадцатой стойками. Конец первой стойки в дальнейшем плетении больше не участвует. По этой схеме загибку плетут до замыкания контура, в такой последова-

тельности заплетают все стойки, оставляя в каждом промежутке конец одной из них.



Плетение кромочной косички с подставкой дополнительных стоек в стенку изделия: а-подставка стоек; б-л-этапы

При окончании плетения концы последних четырех стоек заправляют: конец крайней слева стойки - на место подкладки под первой стойкой, а три последующие так, чтобы между каждой парой стоек был выведен наружу один конец. Все концы по окончании плетения обрезают секатором.

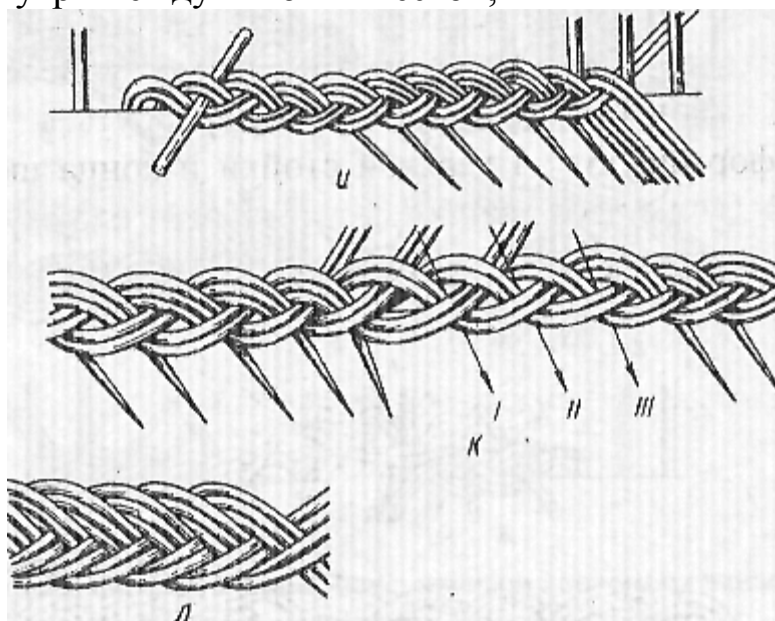
Второй вариант. Берут любую (первую) стойку, загибают ее слева направо и внутрь изделия, предварительно подложив под ее основание подкладку. Этой стойкой изнутри огибают две стойки справа (вторую и третью) и выводят конец наружу между третьей и четвертой стойками.

Вторую стойку загибают, как и первую, с выводом ее наружу между четвертой и пятой.

Третью стойку заплетают аналогично первой и второй, но без подкладки, и выводят наружу между пятой и шестой.

Начинающий ученик должен быть очень внимателен при подсчете и контроле за стойками и рядами плетения, в то время как опытный мастер начинает ориентироваться в архитектуре изделия интуитивно, автоматически.

Дальше плетение продолжают следующим образом: прутом первой стойки огибают снаружи две стоящие справа (четвертую и пятую), заводят его внутрь между пятой и шестой,



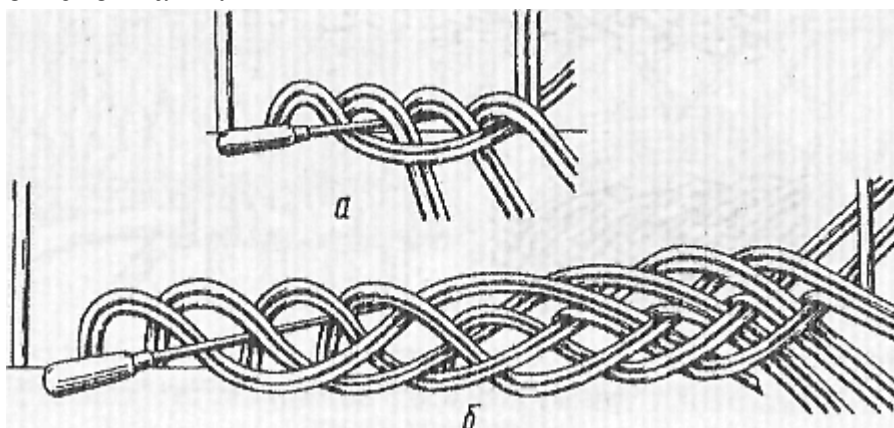
Плетение кромочной косички с подставкой дополнительных стоек в стенку изделия: б-л-этапы

огибают шестую изнутри и выводят наружу между шестой и седьмой; прутом второй стойки аналогично огибают снаружи две (пятую и шестую), а изнутри - седьмую стойки и выводя наружу между седьмой и восьмой; прутом третьей стойки аналогично огибают две снаружи и одну внутри и между восьмой и девятой стойками выводят конец этого прута наружу; четвертую стойку загибают вправо и вовнутрь, огибают пятую и шестую, и между шестой и седьмой выводят наружу, где уже имеется конец первой стойки: пятой стойкой огибают с внутренней стороны шестую и седьмую, и между седьмой и восьмой выводят наружу в пару со второй стойкой; шестой стойкой огибают с внутренней стороны опять две последующие, и между восьмой и девятой стойками выводят наружу к выведенной уже здесь третьей стойке.

В результате получилось по три пары прутьев, выведенных наружу через одну стойку.

Затем берут седьмую стойку и один конец из пары между шестой и седьмой, например, конец четвертой стойки, и этой парой прутьев огибают две стойки с наружной стороны

(седьмую и восьмую) и одну с внутренней (девятую) и выводят эту пару наружу между девятой и десятой стойками. Восьмую стойку берут вместе с концом пятой и аналогично предыдущей паре огибают снаружи восьмую и девятую стойки, заводят пару внутрь, огибают десятую изнутри и между десятой и одиннадцатой выводят наружу вторую пару прутьев. Третью пару прутьев формируют из девятой стойки и конца шестой так же как предыдущие пары, заплетают и выводят наружу третью пару прутьев между одиннадцатой и двенадцатой стойками.



Плетение кромочной косички из пяти пар прутьев: а-начало; б-продолжение

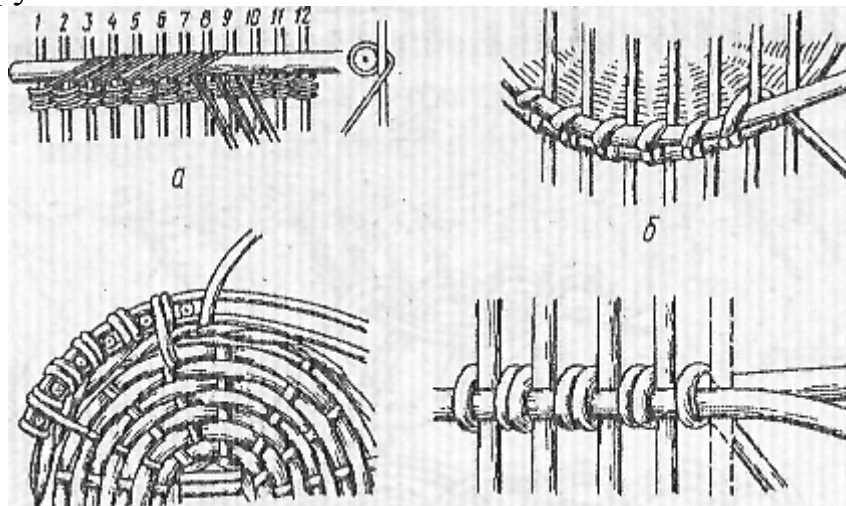
В такой последовательности плетение продолжают до смыкания круга. Последние пары прутьев заводят в отверстие возле первой и второй стоек, где оставлены подкладки. Плетение загибки лучше осваивать на изделии. Нужно стараться загибать пары прутьев с натяжкой, уплотнением и равномерными закруглениями изгибов. Загибка при этом будет красивая и прочная.

Загибка в четыре пары прутьев. Плетение загибки в четыре пары прутьев во многом аналогично плетению загибки в три пары.

Каждую из первых четырех стоек загибают слева направо и внутрь, огибают изнутри две последующие стойки и ее конец выводят наружу. Так, первой огибают изнутри вторую и третью, и между третьей и четвертой выводят наружу. Второй стойкой огибают также изнутри третью и четвертую стойки и выводят наружу между пятой и четвертой. Между пятой и шес-

той выводят наружу третью, а между шестой и седьмой стойками - четвертую.

Таким образом, мы загнули четыре стойки и их концы вывели наружу. Под основания первой и второй стоек нужно подложить подкладки из обрезков прутьев.



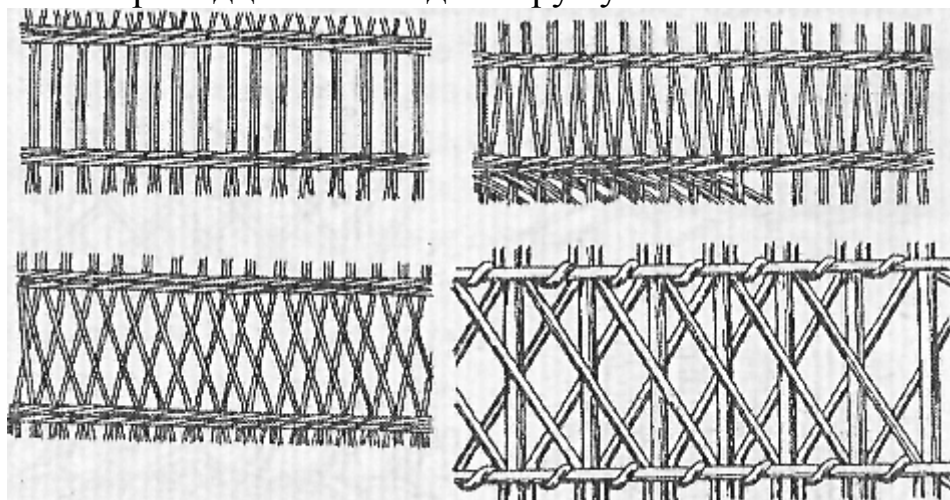
Способы плетения толстого рядка: а-г-варианты плетения; 1-12-номер стоек

Концом первой стойки огибают снаружи четвертую и пятую, а изнутри шестую и седьмую стойки и выводят наружу его между седьмой и восьмой стойками. Таким же образом загибают пятую стойку, в результате между седьмой и восьмой стойками наружу выводят первую пару.

Вторую пару (конец прута второй стойки и шестую стойку) заплетают аналогично первой: сначала огибают снаружи пятую и шестую, потом изнутри седьмую и восьмую, и между восьмой и девятой выводят наружу.

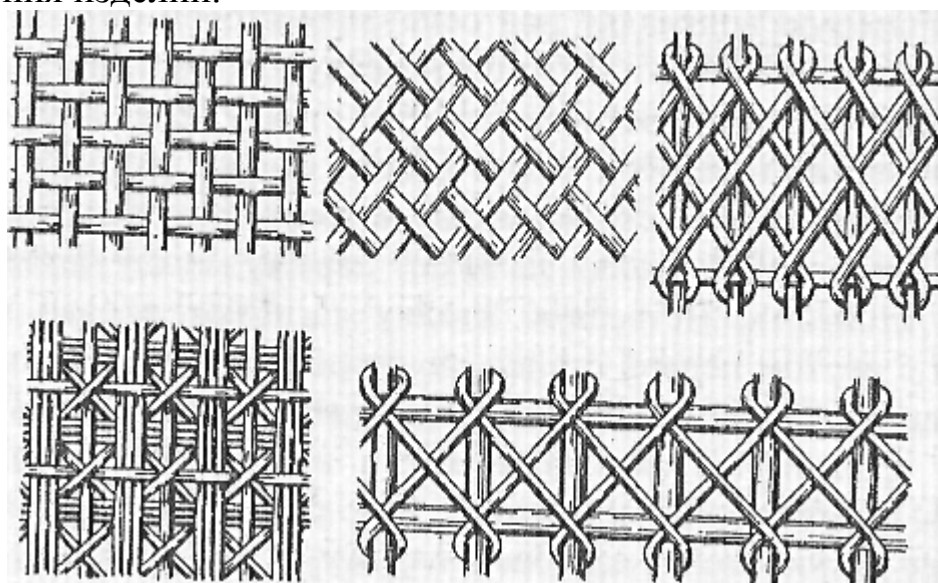
Третью пару (конец прута третьей стойки и седьмую стойку) выводят наружу между девятой и десятой стойками, а четвертую - между десятой и одиннадцатой. Дальше эти четыре пары прутьев заплетают так: из первой пары берут более длинный прут, огибают им последовательно снаружи и изнутри по две стойки, а конец выводят наружу вместе с прутком крайней слева (девятой) стойки: по такой схеме заплетают один из прутьев следующей пары вместе с крайней слева стойкой. Например, концом пятой стойки огибают с наружной стороны восьмую и девятую, а изнутри - десятую и одиннадцатую, а меж-

ду одиннадцатой и двенадцатой выводят его с девятой стойкой наружу. Концом шестой стойки огибают с внешней стороны девятую и десятую стойки, а с внутренней - одиннадцатую и двенадцатую, между двенадцатой и тринадцатой выводят наружу с



Виды ажурного плетения

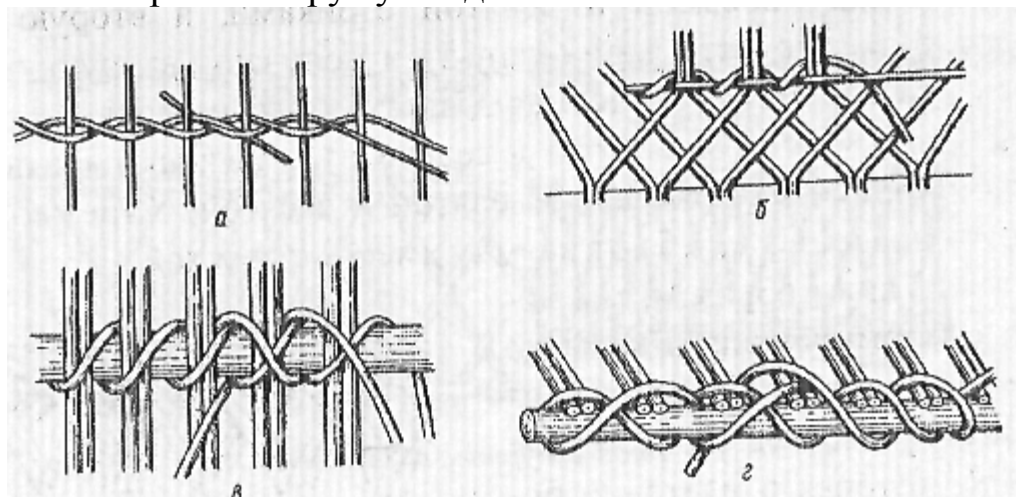
десятой стойкой и так далее до окончания плетения загибки по кругу. Плетение косички. Это один из широко распространенных способов оформления изделий.



Различают косички накладные, выплетенные вне изделия, которые крепят на гвоздях или шурупах и кромочные, выплетенные из концов стоек.

Рассмотрим несколько способов плетения кромочных косичек, которыми оканчивается плетение бортов различных корзин и других плетеных изделий из ивовых прутьев.

Плетение кромочной косички из трех пар прутьев, берут одну стойку (первую), подкладывают под ее основание подкладку или шило и сгибают ее направо и наружу. Подобно

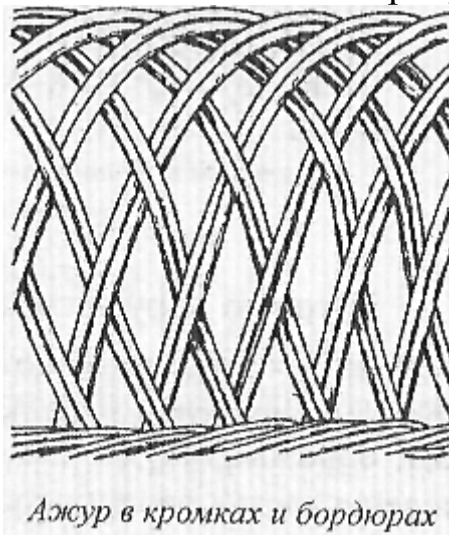


Крепление прутьев ажюра: а-веревочкой; б-г-накладкой поперечного прута

первой загибают и вторую стойку. Перекладывают шило или кладут вторую подкладку под основание второй стойки сверху загнутой первой стойки и загибают первую стойку внутрь между третьей и четвертой. Загибают третью стойку через прут первой стойки вправо и наружу, а прут второй стойки загибают внутрь сверху прута третьей стойки между четвертой и пятой стойками. Затем прут первой стойки загибают наружу между четвертой и пятой стойками. Четвертую стойку загибают вправо и вниз рядом с прутом первой стойки, получают первую пару прутьев. Загибают прут третьей стойки сверху первой пары внутрь между пятой и шестой стойками, а конец второго прута загибают между этими стойками наружу. Для получения второй пары прутьев пятую стойку загибают наружу рядом с прутом второй стойки, после чего первую пару (первая и четвертая стойки) загибают поверх второй пары (вторая и пятая) и выводят наружу между шестой и седьмой стойками. Третью пару образуют из третьей и шестой стоек и загибают их поверх первой пары наружу между шестой и седьмой стойками. Загибают вторую

пару внутрь между седьмой и восьмой стойками, а первой парой стоек огибают изнутри седьмую стойку и выводят их наружу между седьмой и восьмой. Вместе с прутьями первой пары загибают наружу и седьмую стойку. Получают первую тройку прутьев (первая, четвертая и седьмая стойки). После этого загибают третью пару (третья и шестая) поверх первой тройки внутрь между восьмой и девятой стойками, а вторую пару вместе с восьмой стойкой - наружу и получают вторую тройку стоек (вторая, пятая и восьмая). После этого из первой тройки берут две стойки (четвертую и седьмую) и загибают их поверх второй тройки внутрь между девятой и десятой, а третью пару (третья и шестая) загибают наружу вместе с девятой.

Таким образом, мы дошли с формированием косы до десятой стойки. Наружу и вниз концами у нас выведены первая стойка, которая в плетении больше не участвует (обрезаем при зачистке), вторая (вторая, пятая и восьмая стойки) и третья тройки (третья, шестая и девятая стойки), а главное получился окончательный рисунок косы,



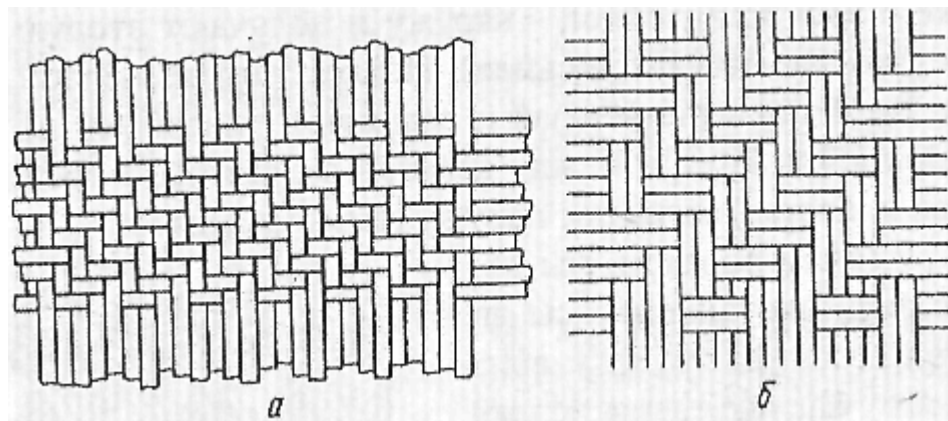
Дальше плетут по схеме: из крайней слева тройки берут две стойки (третью оставляем для обрезания) и загибают вверх и внутрь между двумя крайними слева стойками, а крайнюю изнутри слева пару загибают наружу с крайней слева стойкой и т. д.

Общий вид косы из трех пар прутьев показан на рисунке.

Плетение кромочной косички с подкладкой дополнительных прутьев. Предварительно готовят три прута примерно одинаковой толщины и длины (около 250-300 мм) и два прута на подкладки (75-80 мм).

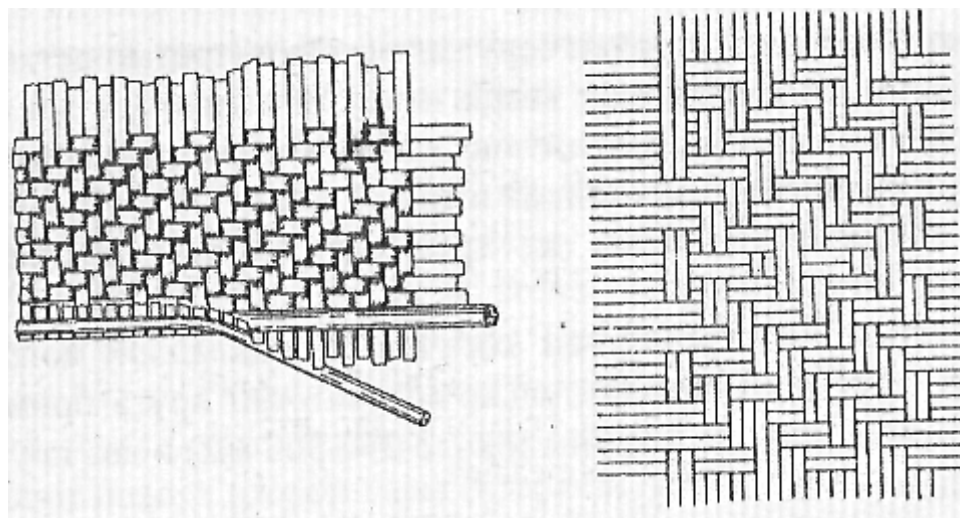
Начало плетения показано на рисунке, где под основания двух первых справа стоек подкладывают подкладки, загибают их слева направо и наружу.

Дальше берут первую пару прутьев и загибают поверх второй пары внутрь между первыми слева стойками. Поверх загнутой первой пары изгибают третью стойку направо и наружу, рядом с ней подкладывают дополнительный прут. В связи с тем, что дополнительные прутья в конце плетения вынимают и заменяют заплетением последних стоек, нежелательно сильно затягивать плетение.



Плетеное полотно: а-через две ленты основы (паркет); б-паркет парными лентами

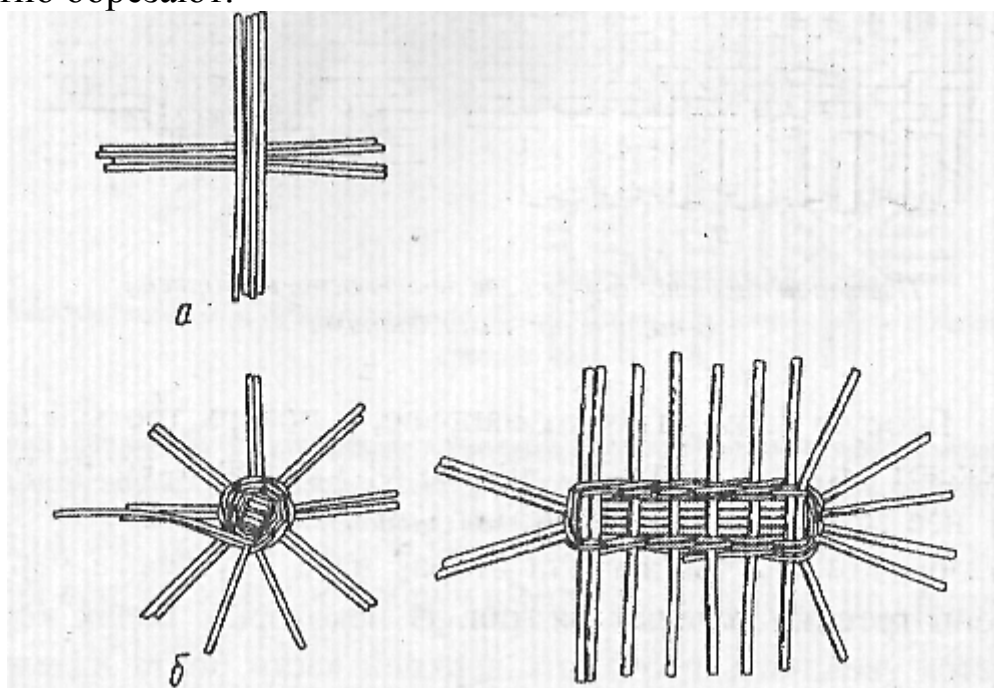
Вторую пару загибают направо, и поверх третьей пары пропускают между следующими двумя стойками вовнутрь, а сверху нее загибают наружу четвертую стойку и первую пару. Таким образом, внутрь загнута вторая пара прутьев, а наружу выведены третья пара и первая тройка.



Крепление полотна кромке сидения и ромбовидное парное плетение ленты основы и утка (фрагмент)

Продолжают плетение, загибая третью пару внутрь между пятой и шестой стойками поверх первой тройки, а третью пару вместе с пятой стойкой загибают наружу (вторая тройка). Из наружной крайней слева тройки берут пару прутьев, перекладывают через тройку справа, и между крайними слева стойками загибают внутрь; крайнюю слева пару внутри загибают вместе с крайней слева стойкой наружу и так далее до замыкания контура.

Окончание плетения косички показано на рисунке. Концы прутьев аккуратно обрезают.

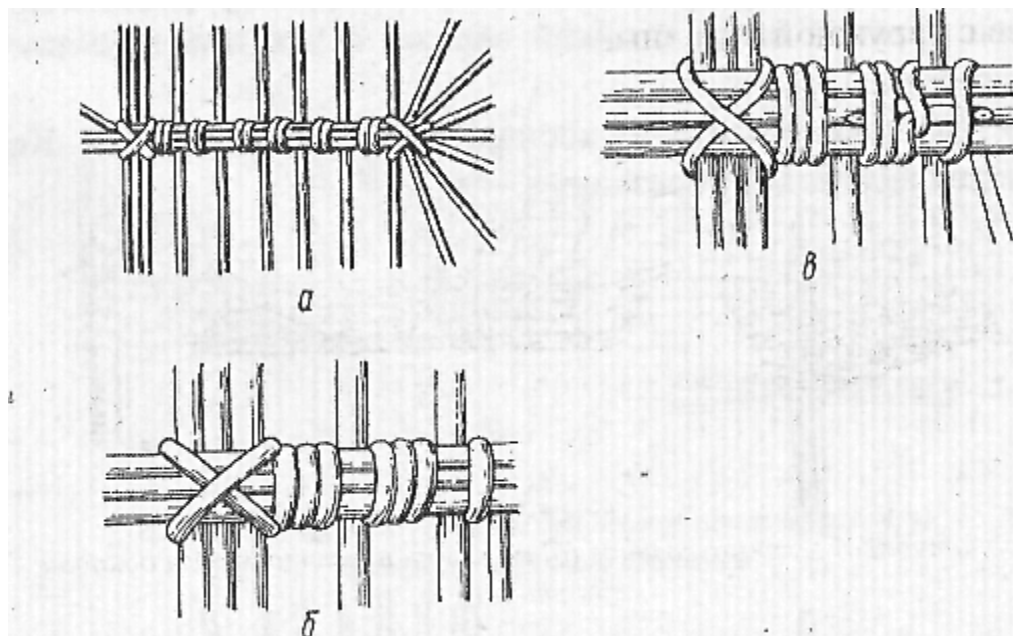


*Круглое доньшко: а-изготовление крестовины; б-плетение доньшка
Крестовина овального доньшка*

Плетение кромочной косички с подставкой дополнительных стоек. В отличие от описанного выше метода, здесь дополнительные прутья не подкладывают, что не совсем удобно, а вставляют для образования трех парных стоек. Дальнейшее плетение косички показано на рисунке. Дойдя до конца плетения, оставшиеся концы трех пар заплетают, как показано на рисунке. Концы прутьев обрезают.

Плетение кромочной косички из пяти пар прутьев. Способ плетения косички из пяти пар прутьев аналогичен описанному выше, но сначала за счет дополнительных прутьев

образуют пять парных стоек, а потом загибают слева направо, наружу и вниз вместо двух три пары стоек, после чего первую пару загибают внутрь поверх второй и третьей между крайними слева парными стойками, а четвертую - загибают через первую направо, наружу и вниз.



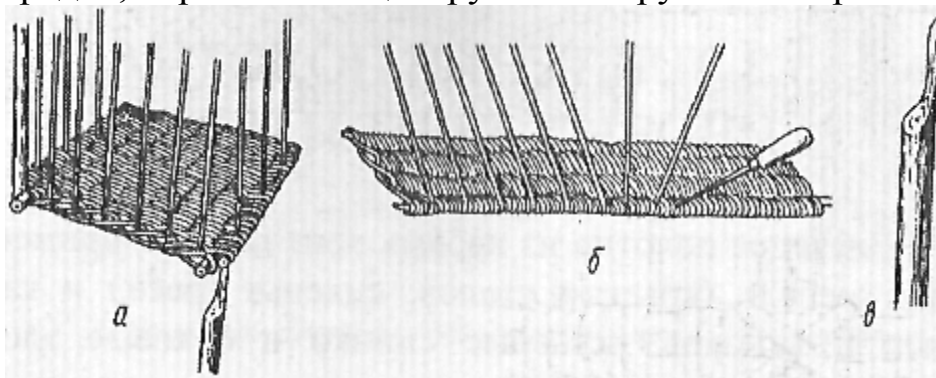
Дополнительная оплетка основы доньшка: а-общий вид; б-оплетка стоек доньшка ивовый лентой (лицевая сторона); в-крепление концов ивовых лент (нелицевая сторона)

Плетение толстых рядков. В некоторых видах корзин требуется увеличить прочность верхней части борта изделия и сделать опорную полочку, поддерживающую крышку. В таких случаях выплетают толстый рядок из четырех- пяти прутьев.

По размеру периметра или окружности изготавливают рамку или обруч, которые прикладывают к стойкам на уровне окончания плетения. В промежутках между первой и второй стойками загибают прут с наружной стороны ниже рамки. Затем снизу вверх по спирали слева - направо огибают прут рамки с наружной стороны и между третьей и четвертой стойками загибают его внутрь, а между четвертой и пятой выводят наружу. Вторым прут закладывают под прут рамки между третьей и четвертой стойками. Рядом с первым огибают прут рамки снизу вверх и между четвертой и пятой стойками загибают его внутрь, а между пятой и шестой выводят наружу. Аналогично первым

двум вплетаем еще два прута (если рядок из четырех прутьев) или три (если рядок из пяти прутьев).

Дальше плетение продолжают в такой же последовательности, как и раньше, начиная с конца первого прута. При плетении прутья нужно укладывать ровно и плотно, чтобы полностью скрыть прут рамки. Закончив рядок, обрезают концы прутьев с наружной стороны.



Квадратное (а) и прямоугольное (б) доньшки и заготовки для боковой стойки (в)

В некоторых видах корзин для обеспечения жесткости кромки используют рамку или обруч, которые прикладывают к стойкам на уровне окончания плетения. Дальше прутом или ивовой лентой оплетают обруч вместе со стойками по спирали.

Ажурное плетение. Описанные выше виды плетения относятся к сплошному или густому плетению, основными элементами которых обязательно являются стойки (основа) и уток (путья.плетения).

Ажурное плетение может быть выполнено из одних стоек (различные варианты их переплетения), а также с использованием прутьев плетения (закрепление стоек в начале плетения и скрепления ажурного плетения веревочкой и др.). В ажурном плетении площади между стойками и прутьями плетения не заполняют. Применяется ажурное плетение в разнообразных изделиях из ивовых прутьев, придавая им легкость, воздушность. Ажурное плетение лучше густого раскрывает многогранность архитектуры плетеного изделия и поделочные свойства прекрасного природного материала - ивовых прутьев. Сложный ажур из ивовых прутьев может воспроизводить рису-

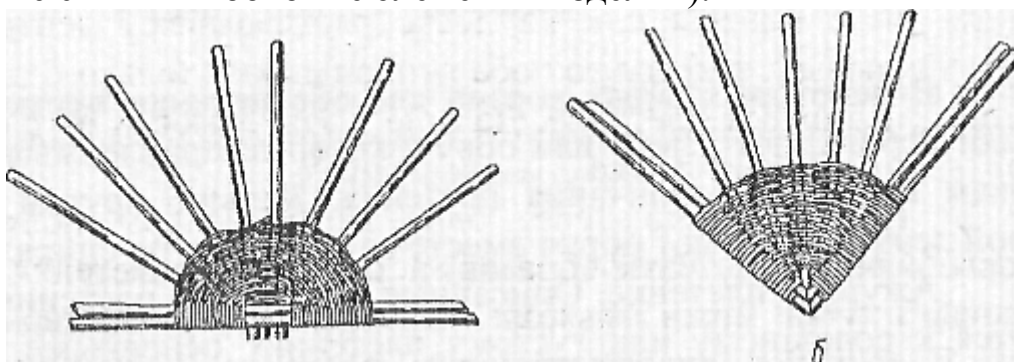
нки кружев, тканей и различных фигур. Ажурное плетение, как правило, выполняют в сочетании с другими видами плетения. Формы ажурного плетения могут быть самыми разнообразными в зависимости от творческой фантазии художника и мастерства исполнителя.

При применении в ажуре плетения веревочкой концы прутьев для большей прочности нужно соединять, как показано на рисунке.

2. ПЛЕТЕНИЕ ПОЛОТНА ИЗ ИВОВЫХ ЛЕНТ И ПРУТЬЕВ.

3.

Плетеное полотно из ивовых лент широко применяют в плетеной мебели (крышки столов, сиденья кресел и качалок, топчанов и лежаков, вставные спинки и боковые элементы изделий).



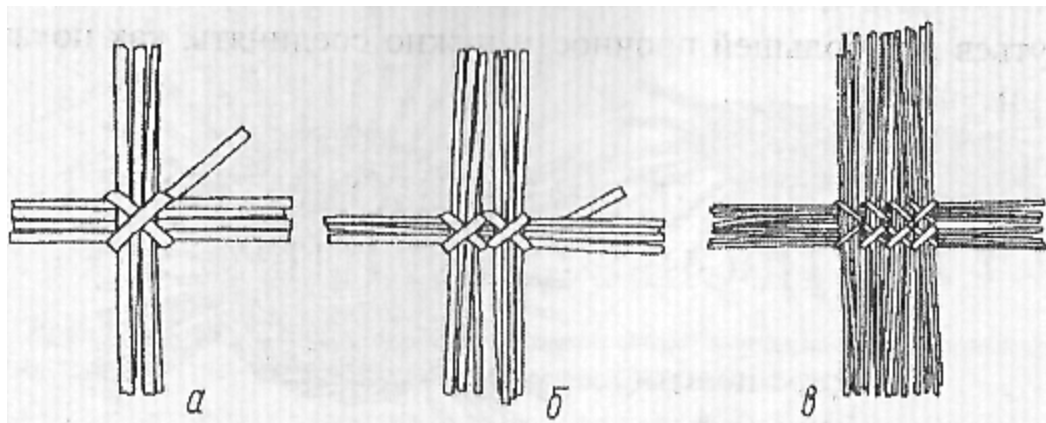
Полукруглое (а) и угловое (б) доньшки

Полотно из ивовых прутьев используют реже, чем полотно из ивовых лент. По сравнению с плетением из круглых прутьев полотно из ивовых лент более экономично, а также более эластично, лучше komponуется с мягкими настилами.

Изготавливают и комбинированное полотно: из ивовых лент и прутьев, из ивовых пластин и ивовых лент, из ивовых пластин и поливинилхлоридной ленты, а также других видов растительного сырья (рогоза, листьев початков кукурузы и др.).

В полотнах всех видов и назначений различают два обязательных элемента: продольные ленты - основа и поперечные

уток. Элементы основы могут выполняться из круглых прутьев, пластин и ивовых лент, уток - ивовые ленты, ленты и трубки поливинилхлоридные, круглые ивовые прутья. Ивовые прутья для основы, в зависимости от изделия, должны иметь толщину 10-12 мм, для утка - 5-7 мм.



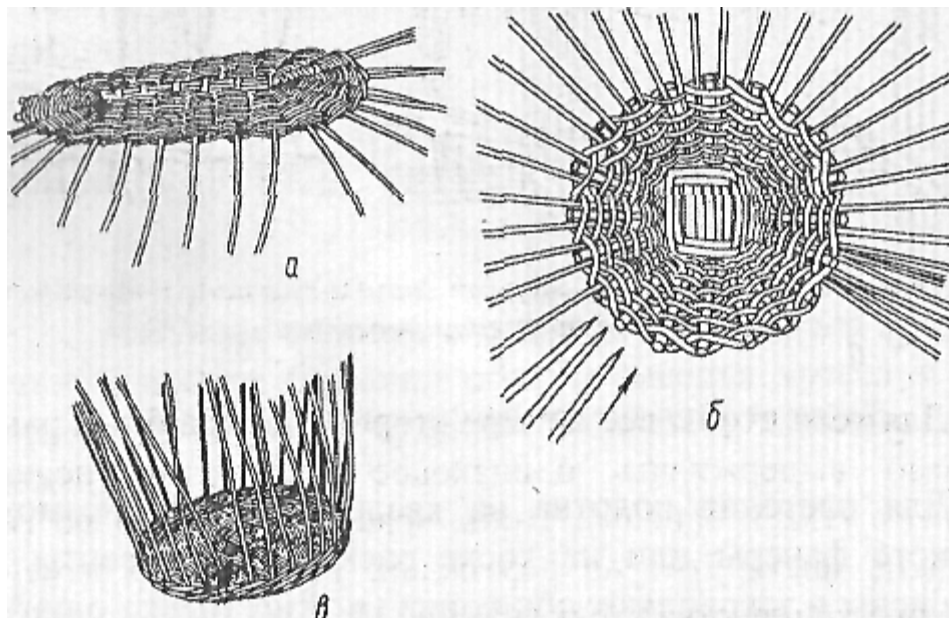
Плетение ажурного доньшка: а-начало; б, в-этапы

Для плетения полотна на квадратном или прямоугольном листе фанеры или на доске раскладывают ленты или прутья основы и закрепляют оба конца (можно только один), от которых начинают плетение. Дальше в зависимости от рисунка заправляют элементы утка.

При плетении через одну ленту основы получится простой рисунок. Разнообразив порядок переплетения лент основы и утка можно выполнять большое количество интересных рисунков художественного плетения. Например, при перекладывании лент через одну получится рисунок в виде квадратной клетки. Если перекладывать ленты через две, чтобы каждая лента утка проходила в промежуток между двумя лентами основы, находящимися в одной ячейке, то рисунок будет иметь вид паркета. Если сделать ленты основы одного цвета, а утка другого, то получится рисунок, состоящий из ступенчатых рядков, идущих по диагонали. Можно получить зигзагообразный или рисунок в виде ромба, квадрата и других геометрических фигур.

Полотно на крышках столов крепят клеем или пластиной. В последнем случае концы загибают и закрепляют пластиной, которую используют в качестве обкладки кромки.

Полотна с парными лентами основы и одинарным" утком применяют на сиденьях кресел, качалок, лежаков. Оно прочное, достаточно эластичное и имеет незначительную гребнистость. В центре полотна выплетена геометрическая фигура, которая оживляет изделие. Специфика его выполнения несложная и ее можно свободно освоить по рисунку.



Постановка боковых стоек в овальное (а) и круглое (б) доньшки и крепление стоек веревочкой

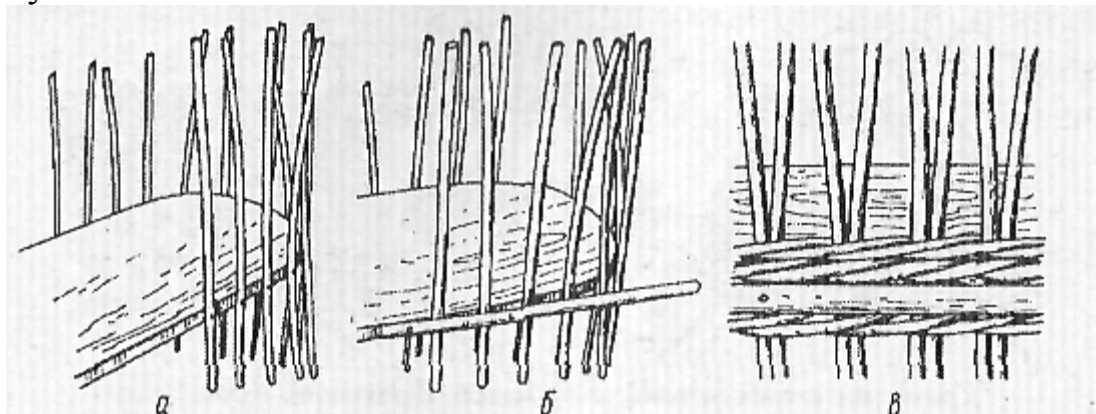
Ромбовидное плетение выплетают из прутьев и лент в различных комбинациях. Рисунок получится рельефней, если элементы основы и утка будут разного цвета.

Плетение удобнее начинать от средней точки на средней ленте и вести сначала в одну (от себя), а потом в другую сторону (на себя) в соответствии с задуманным рисунком. Можно начинать плетение от одного из краев (нижнего или верхнего). Если начинают от средней точки (центра), то первую ленту утка подкладывают серединой под среднюю часть ленты основы. Эти две ленты являются осями плетения (вертикальной и горизонтальной) и будут проходить через вершины ромба.

Дальше плетут в обе стороны, закладывая ленту утка в такой последовательности: три ленты основы покрывают сверху, под три последующие заплетают ленту утка снизу и т. д.

Две последующие ленты утка снизу и сверху от горизонтальной осевой накладывают средними частями на пять лент

основы в осевой вертикальной посредине, а дальше ленты утка закладывают под три ленты основы снизу и на три последующие сверху.

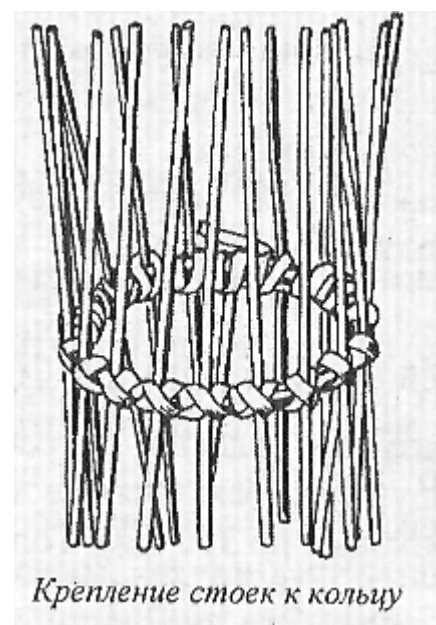


Крепление стоек в изделиях с фанерным дном: а-гвоздями; б-накладкой пластин; в-проплетом веревочки

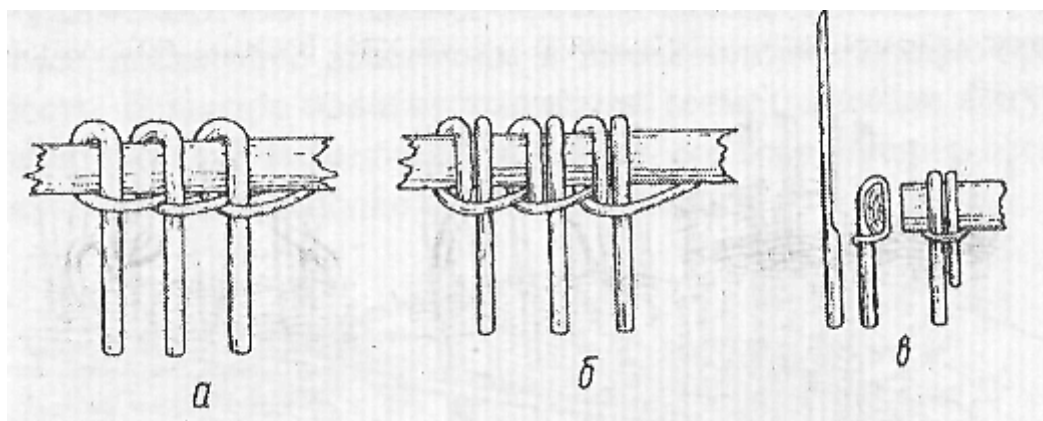
Для того чтобы все четыре стороны ромба были равны, необходимо выдерживать одинаковое количество переплетенных лент утка и основы. Чтобы «растянуть» ромб по горизонтали или «вытянуть» по вертикали, необходимо изменить соотношение количества стоек (утка и основы), а также схему плетения начала и вершин ромба.

Изготовление плетеных доньшек. Изготовление подавляющего большинства корзин начинают с доньшка, которое определяет форму и размер корзины.

Круглое доньшко. Для его изготовления подбирают восемь прутьев одинаковой толщины (8-10 мм). Длина прутьев зависит от размеров изделия (в нашем случае 300 мм). Каждый прут посредине раскалывают ножом. Длина раскола 50-60 мм. В расколы четырех прутьев под прямым углом вставляют вторую четверку прутьев, образуя крестовину. Потом подбирают два прута толщиной в комлевом срезе 3-4 мм, длиной 400-600 мм и оплетают образовавшуюся крестовину веревочкой, начиная с вершинных частей. После



Крепление стоек к кольцу



Крепление стоек петлей: а-простой; б-двойной; в-затяжной

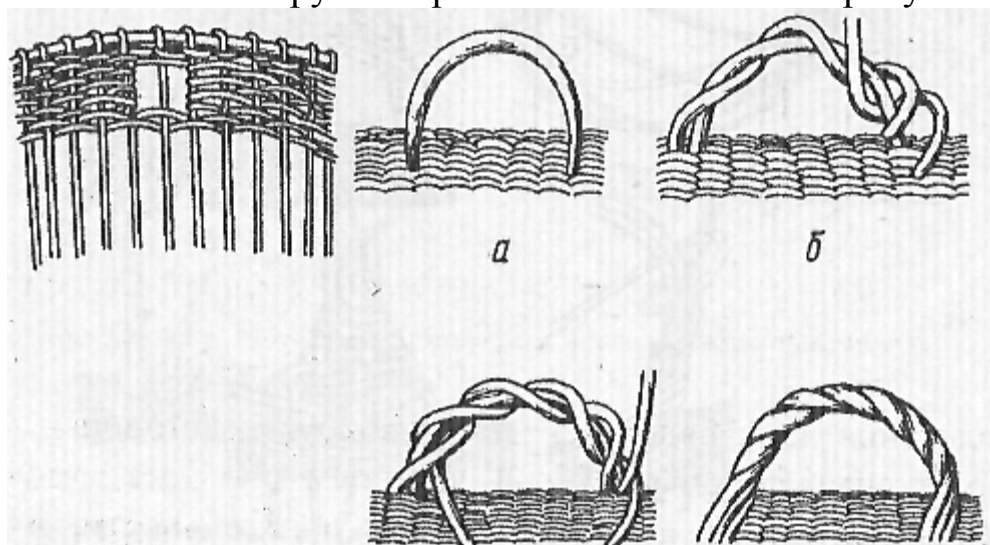
проплетания двух рядов веревочки вокруг крестовины, прутья разводят сначала попарно с проплетанием двух-трех рядов веревочки в два прута, а потом каждый в отдельности, и снова проплетают два-три ряда такой веревочки.

После первых двух-трех рядов веревочки можно разводить все прутья в отдельности с равномерными расстояниями между ними по окружности. После разведения прутьев и их закрепления веревочкой доньшко можно плести простым плетением или веревочкой в два прута. Заканчивают плетение круглого доньшка двумя рядами веревочки в два прута и образованием концов прутьев крестовины. Плетение доньшка должно быть плотным - от этого зависит прочность изделия.

Овальное доньшко. Принцип плетения тот же, что и круглого. Но здесь прутья для стоек дна (крестовины) разделяют на боковые и продольные с различной длиной в зависимости от размера изделия. В рассматриваемом случае используют 12 прутьев-стоек (четыре продольных длиной 450 мм и восемь боковых по 300 мм). Толщина стоек 8-10 мм.

В поперечных стойках посередине делают расколы, заправляют в них продольные стойки и оплетают двумя рядами веревочки в два прута, аналогично круглому доньшку. Затем концы стоек равномерно разводят. После закрепления стоек веревочкой в два прута, можно выполнять простое плетение или веревочку в два прута. Плетение дна заканчивают двумя рядами

веревочки в два прута и обрезанием стоек заподлицо с плетением. Элементы обплетания прутьев крестовины показаны на рисунке.



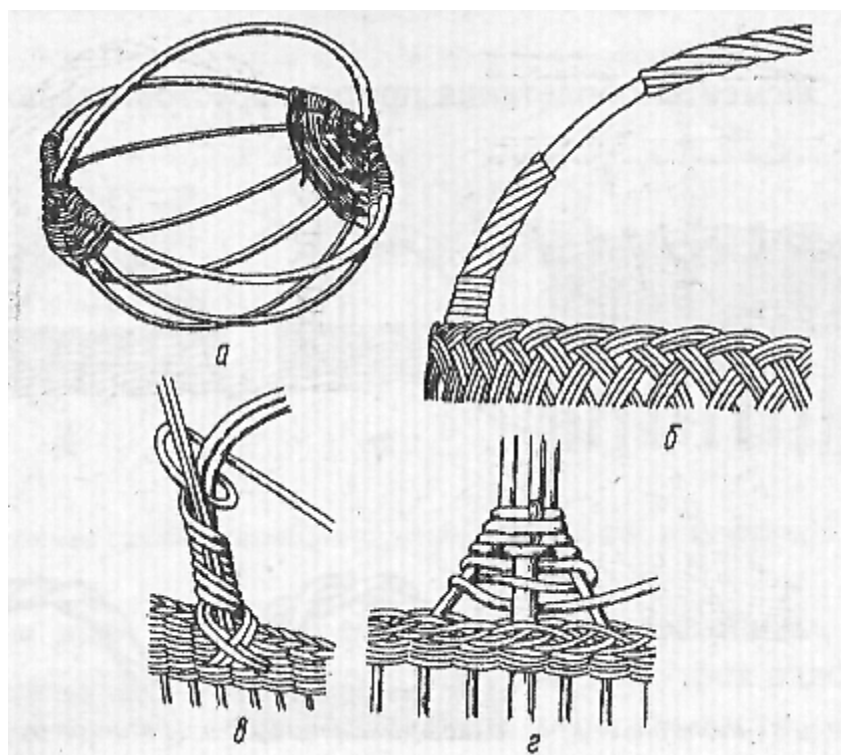
Ручка-окно; Ручка-дужка: а-начало плетения; б-2-этапы

Квадратное доньшко. Квадратное или прямоугольное доньшки плетут одинаково (в виде плотика). Для этого, в зависимости от размеров корзины и, соответственно, размеров дна, подбирают (нарезают) необходимое количество прутьев одинаковой толщины и длины.

В больших корзинах расстояние между стойками должно быть 30-40 мм, в небольших - 15-25 мм. В нашем примере доньшко имеет размеры 340x230 мм, количество стоек 7, толщина двух крайних - 10 мм, средних - 8 мм, длина стоек - 330 мм.

Для плетения дна необходимо закрепить стойки, для чего их раскладывают на доске или фанере, на одну сторону стоек накладывают пластину или рейку и прибивают гвоздями.

Начало и конец плетения дна выполняют веревочкой в два или три прута, а середину, заплетают простым плетением с достаточно хорошим уплотнением прутьев. Обогнув крайнюю стойку, плетение продолжают в обратном направлении тем же прутком и так далее, пока прут не закончится. Сращивают прутья в середине доньшка.

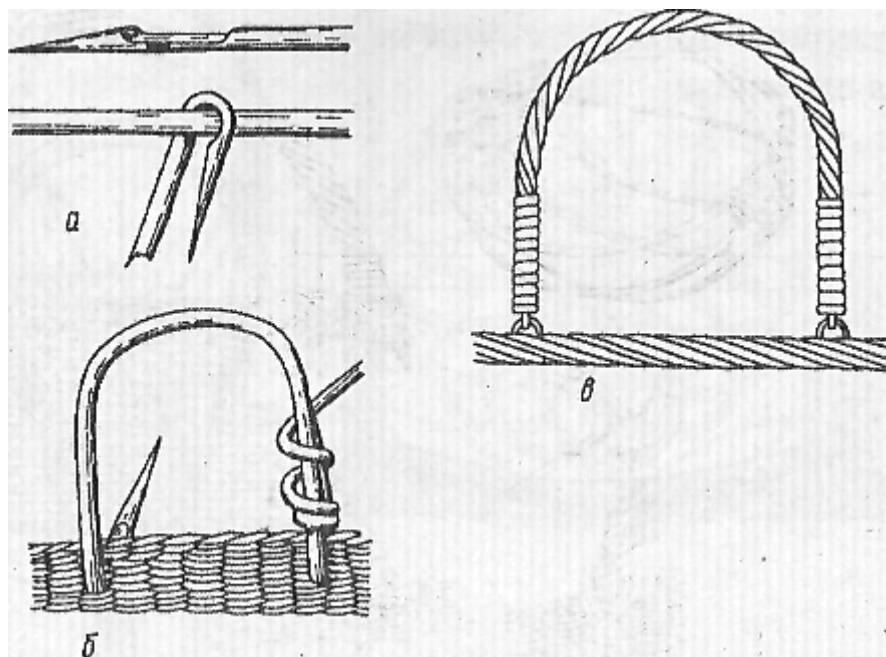


Ручки с жестким креплением: а и б- ручки-дужки соответственно-поперечная без оплетки и продольная с обвивкой; в и г- ручки поперечные соответственно из спаренных прутьев (оплетенные) и трех прутьев без обвивки

Полукруглое доньшко. Два отрезка прутьев одинаковой толщины и длины складывают противоположными концами, раскалывают посередине и заправляют в раскол 3-4 застроганных лопаточкой стойки, оплетают их сначала веревочкой в два прута, а потом простым плетением. Заканчивают плетение веревочкой. Выступающие концы стоек обрезают. При необходимости в зависимости от размеров доньшка, ставят дополнительные стойки.

Полукруглое доньшко можно изготовить и без раскалывания поперечных прутьев. Для этого берут два прута для стоек, выполняют посередине их срезы длиной 40-50 мм до половины толщины, огибают этими срезами внутренний (из двух поперечных) прут, прикладывают наружный параллельно внутреннему, обплетают веревочкой и дальше плетут по схеме, описанной выше.

Угловое доньшко. Чаще всего угловое доньшко применяют в корзинах для белья. Угол доньшка может быть тупым, прямым и острым в зависимости от формы корзины.



Ручки с шарнирным креплением: а-застругивание концов ручек; б-установка ручек; в-ручка на петлях из проволоки

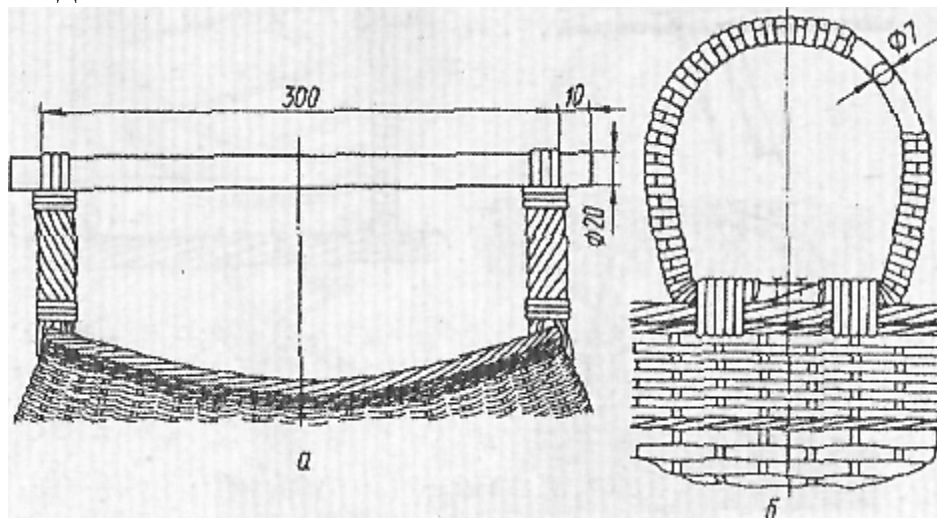
Угловое доньшко выполняют так. Два прута складывают противоположными концами, а посередине с помощью жамки делают угол согласно выбранной форме, и начинают плетение с вершины угла. Радиальные прутья (стойки) ставят в процессе плетения.

Угловое доньшко может иметь третью сторону (противостоящую) в виде прямой или ломаной линии, дуги.

Ажурное доньшко. В декоративных тарелках, ажурных подносах и других сувенирно-подарочных изделиях из ивовых прутьев выполняют ажурные доньшки. В зависимости от размеров и формы изделия подбирают необходимое количество прутьев, одинаковых по толщине и длине, для формирования основы доньшка. Например, берут четыре поперечных прута, накладывают на них под прямым углом еще четыре и скрепляют их переплетением ивовой ленты крест - накрест. Справа добавляют еще одну вертикальную четверку и также переплетают ивовой лентой. Затем формируют до конца вертикальные подборки прутьев и начинают крепить второй горизонтальный ряд.

Для круглого доньшка количество вертикальных и горизонтальных подборок должно быть одинаковым. В оваль-

ном доньшке количество вертикальных подборок всегда больше. В ажурном доньшке прутья не обрезают, а переводят в стойки для плетения изделия.



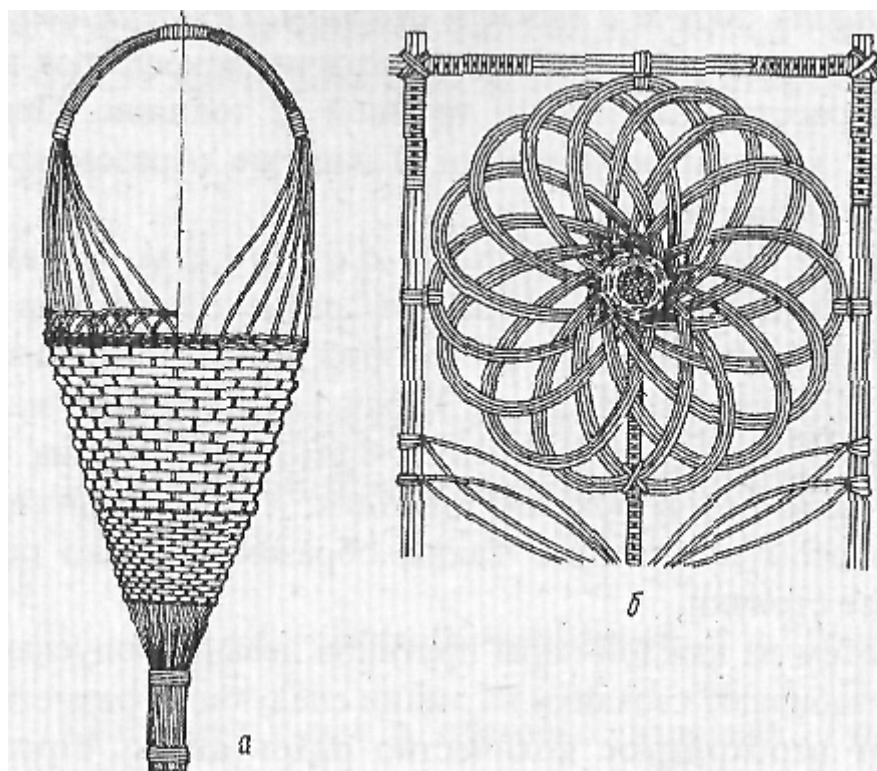
Ручки с полужестким креплением: а-поперечная ручка-перекладина; б-ручка-дужка боковая с оплеткой

Крепление стоек в изделиях с плетеными доньшками. Постановку и крепление боковых стоек в овальном и круглом доньшках начинают с отбора прутьев одинакового размера, косо срезания или с кругового застругивания их комлевых концов. После этого прутья вставляют рядом со стойкой основы дна. По боковым стенкам овальных изделий рядом со стойкой основы дна ставят по одной боковой стойке, а на торцевых закруглениях - по две. Затем стойки загибают под углом 90° и закрепляют одним или двумя рядами веревочки в два прута.

В круглых доньшках боковые стойки ставят равномерно по кругу (по одной или по две) возле каждой стойки дна.

В торцевые стороны прямоугольного доньшка вставляют заструганные стойки так, как в круглом или овальном. Боковые стойки можно закрепить. Комлевые концы стоек в этом случае срезают на «ус» или лопаточкой и вставляют под оплетку, в предварительно проделанные толстым шилом отверстия.

После закрепления комлевых концов боковых стоек в доньшках поднимают их вверх и фиксируют двумя рядами веревочки в два или три прута.



Плетение из пучка прутьев: а-настенное кашпо; б-декоративное панно

Крепление стоек в изделиях с фанерным доньшком. Постановка и крепление боковых стоек в корзинах с доньшком из пиломатериала или фанеры. В данном случае на заготовленную форму доньшка прибивают гвоздями по окружности стойки. Поверх стоек кладут пластину и закрепляют ее гвоздями. После этого проплетают два ряда веревочки для закрепления стоек.

Крепление стоек ивовыми лептами к кольцу. В цветочных корзинах и некоторых других изделиях стойки крепят не к деревянному или плетенному доньшку, а к кольцу по наружной части ее окружности и закрепляют ивовой лентой крест-накрест.

Крепление стоек простой петлей. Выполняют круглыми или расколотыми на пластины прутьями. Широко применяют при изготовлении тарных корзин из зеленого прута. Способ очень простой. К верхнему обручу с наружной стороны прикладывают прут-стойку комлем вверх, загибают его внутрь вокруг обруча, выводят конец наружу с левой стороны стойки. Дальше загибают этот конец слева направо снаружи через

стойку и вдоль обруча с нижней стороны. Придерживая рукой комлевый конец первой стойки, аналогично закрепляют вторую стойку на расстоянии, равном тройной ее толщине. При этом закрепляют конец первой стойки. Таким же образом крепят к обручу остальные стойки.

Плетение ажюра ромбиком. Развязывают концы стоячков. На высоте 15 мм от среднего пояса на болванке предусмотрена разметка, по которой делают первую загибку стоячков. Для чего каждые два стоячка кладут друг на друга крест-накрест (левый прут должен быть сверху) и на уровне разметки забивают в болванку гвоздик, чтобы зафиксировать стоячки в этом положении. Таким образом попарно перекрещивают все стоячки.

Затем из каждой пары прутиков левый пропускают под правым и забивают гвоздики на линии следующей разметки. Так выплетают необходимое количество рядов ажюра. Продолжая выплетать ромбики, надо сделать так, чтобы каждый из стоячков на верхней отметке перекрещивал третий от него стоячок, затем их закрепляют гвоздиком. Стоячки ставят вертикально, макушки вверху связывают шпагатом. Опытные плетельщики при выполнении ажюра не пользуются гвоздиками, выдерживая «на глаз» нужный размер.

Крепление стоек двойной петлей. По сравнению с предыдущим - это более прочный способ крепления стоек. Техника выполнения аналогична предыдущему, но в этом случае концом прута делают два витка вокруг обруча.

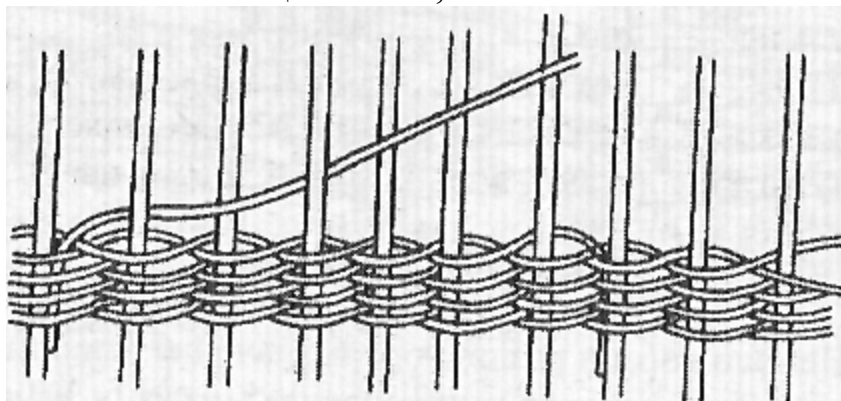
При постановке стоек из круглых прутьев для удобства выполнения двойной петли срезают треть толщины стойки на длину двойного обгиба обруча. Прут к обручу прикладывают срезанной стороной.

При выполнении операции обрезки прутьев следует следить за правильным расположением ножа в руке.

Крепление стоек затяжной петлей. Выполнение затяжной петли обеспечивает прочное и надежное крепление стоек.

Срезанной частью прикладывают стойку к обручу с наружной стороны, огибают обруч вокруг выводят конец, с левой стороны стойки наружу, перекадывают слева направо через стойку и огибают опять же обруч снизу внутрь и вверх

наружу (встречный обгиб), где конец стойки заправляют в петлю. После этого, потягивая за оба конца стойки, затягивают петлю.



Заделка концов прутьев

Крепление ручек в плетеных изделиях. Ручки в корзинах и сумках, их форма и способы крепления так же разнообразны, как и сам ассортимент этих изделий.

Ручки бывают мягкие и жесткие, откидные и закрепленные глухо, чисто декоративные и с утилитарным назначением.

Каждая ручка должна в первую очередь удовлетворять утилитарным требованиям. Например, в плетеной таре и хозяйственных изделиях она должна быть прочной, выдерживать нагрузку от 5 до 30 кг и более, удобна в пользовании, а крепление ее должно быть надежным.

В женских сумках художественное решение ручек, и утилитарные требования примерно равнозначны. А в цветочных корзинах ручка является чисто декоративным элементом. В целом, любая ручка - это завершение художественного решения изделия и поэтому должна быть не только прочной и удобной в пользовании, но и завершать форму изделия в целом, украшать его.

Плетеные изделия бывают с одной ручкой и двумя. Ручки изготавливают из одинарных, двойных или пучка прутьев, а также других материалов (ивовая лента, стальной прут, кожа и др.).

Крепление ручек тоже разнообразно. Самые простые ручки - в виде окна в верхней части стенок. Ручки-дужки устра-

ивают из дополнительных прутьев после заплетания кромочной загибки.



Уменьшение гребнистости

Немало корзин различного назначения выполняют с одной ручкой. Это корзины, изготовление которых начинается с двух обручей, расположенных во взаимно перпендикулярных плоскостях (горизонтальной и вертикальной). Ручкой здесь является один из обручей, вернее его половина. Толщина прутьев на ручках 20-28 мм. Ручки бывают из окоренных и неокоренных прутьев.

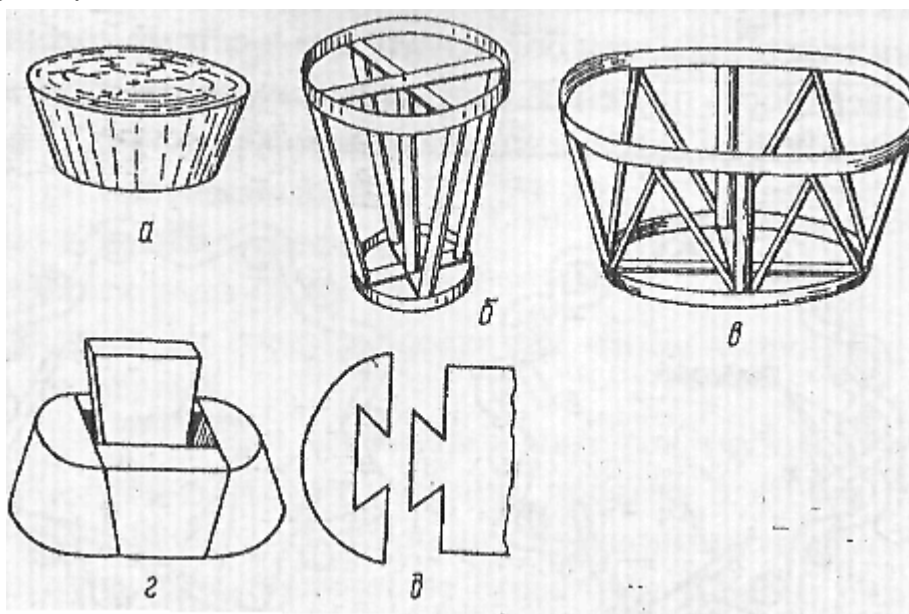
Прутья на ручках обплетают ивовой или лентой из поливинилхлоридного пластиката, круглыми прутьями или вовсе не обплетают.

Ручки с жестким креплением удобны в пользовании и не менее декоративны. Но такое крепление не всегда удовлетворяет требованиям изготовителя. Поэтому часто используют шарнирное крепление ручек. В зависимости от размеров корзины берут два прута длиной 400-550 мм и толщиной 12-16 мм. Концы заготовок заправляют, заготовку предварительно загибают по форме ручки.

Перед установкой ручек в верхних частях боковых стенок корзины с помощью шила или отвертки горизонтально плетению раздвигают прутья и проделывают отверстия. Загнутые и засушенные на шаблоне концы ручек увлажняют, разгибают и острым концом заправляют в проделанные отверстия. Косо срезанные концы прутьев приматывают к основной ручке ивовыми лентами.

В настоящее время распространено шарнирное устройство ручек с помощью стальной проволоки. Для этого заплетают проволоку вместе со стойками дна и стенками корзин. После заплетания бортов из такой проволоки делают петли. В ручка

соответственно заплетают прутья с петлями на конце. В хозяйственных корзинах такие ручки удобны и надежны в использовании, простые в изготовлении.



Шаблоны: а-неразборный болваночный; б,в-неразборные каркасные; г и д-соответственно разборный (общий вид) и схема соединения его деталей с устройством шипового соединения «ласточкин хвост»

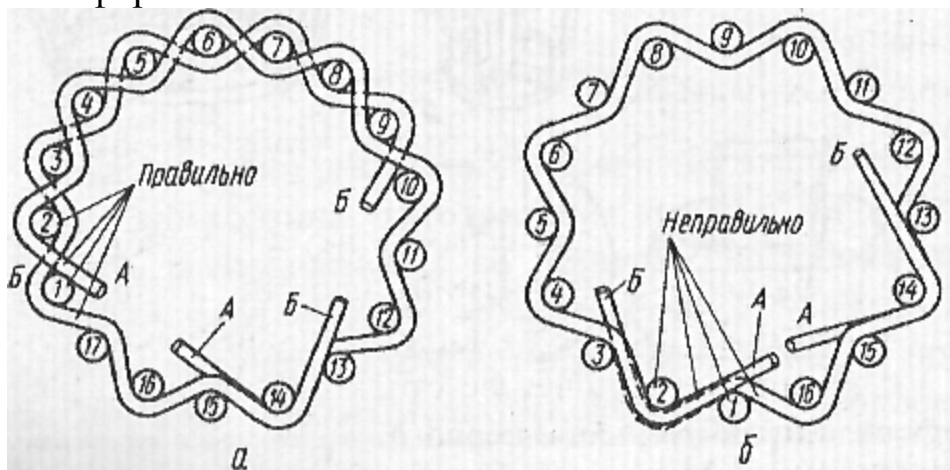
Ручки полужесткого крепления. Устраивают их в женских сумках. Крепят ивовыми лентами к бортам сумки.

Плетение из пучка прутьев. Плетение настенного кашпо начинают с нижней части. Для этого берут 22 прута толщиной 2-3 мм и длиной 350-400 мм, комлевые концы которых собирают в плотный пучок и связывают ивовой лентой. Это и есть основа изделия, а прутья пучка - стойки. В зависимости от формы и размеров ' изделия прутья разводят в стороны и переплетают простым плетением или веревочкой в два прута ивовой лентой или прутом. После закрепления стоек продолжают обычное плетение.

Из пучка прутьев изготавливают и другие изделия. В настенном панно цветы выполнены этим способом.

Заделка концов прутьев. Плохо заправленные концы прутьев создают неудобства при использовании изделия, а при их обрезке с наружной стороны портят его вид. Поэтому концы прутьев следует обрезать внутри изделия.

Смягчение гребнистости плетения. Превышение уровня наружной поверхности прутьев в местах их изгиба на стойках называется гребнистостью. Она зависит от расстояния между стойками и от их толщины. Чем толще стойки и чем меньше между ними расстояние, тем более глубокие и острые гребни будет иметь поверхность плетения. Острые гребни создают неудобства при использовании изделия, снижают комфортность.



Схемы плетения сомкнутых фигур:

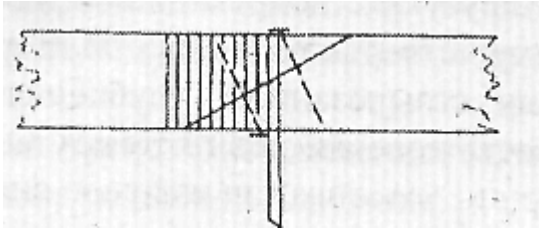
a и б-соответственно нечетное и четное количество стоек;

A и Б - соответственно первый и второй прутья

Гребнистость можно смягчить увеличением расстояния между стойками, уменьшением толщины стоек, установлением парных стоек, изменением схемы плетения. Например, стойки располагают обычно. Прутья заплетают по схеме: две стойки огибают снаружи и одну изнутри. Каждый последующий прут плетения закладывают за следующую справа стойку. При таком исполнении на внутренней поверхности плетения гребнистость не меняется, а наружная будет ровной и гладкой.

Шаблоны. Их применяют для контроля формы и размеров изделия. Они бывают болваночные, каркасные неразборные, а также разборные.

Неразборный шаблон применяют тогда, когда форма изделия позволяет вынуть его после окончания плетения и сушки изделия для закрепления формы. Если размер верхней части изделия меньше дна, а боковые стенки выпуклые или вогнутые, тогда применяют разборные шаблоны. Для крепления отдель



Соединение прутьев на косой срез

ных частей разборного шаблона между собой используют шиповые соединения типа «ласточкин хвост».

Плетение сомкнутых фигур. Простое плетение будет красивым и прочным в том случае, если каждый следующий ряд будет огибать стойки с противоположной стороны, а в междустоечных пространствах ряды будут перекрещиваться. Не следует плести так, чтобы второй ряд огибал стойки, как первый.

При плетении замкнутых контуров (кузовов круглых, овальных, прямоугольных корзин) простое плетение ведут в одном направлении с последующим наращиванием прутьев.

При четном количестве стоек прут второго ряда будет огибать стойки так же, как и первого.

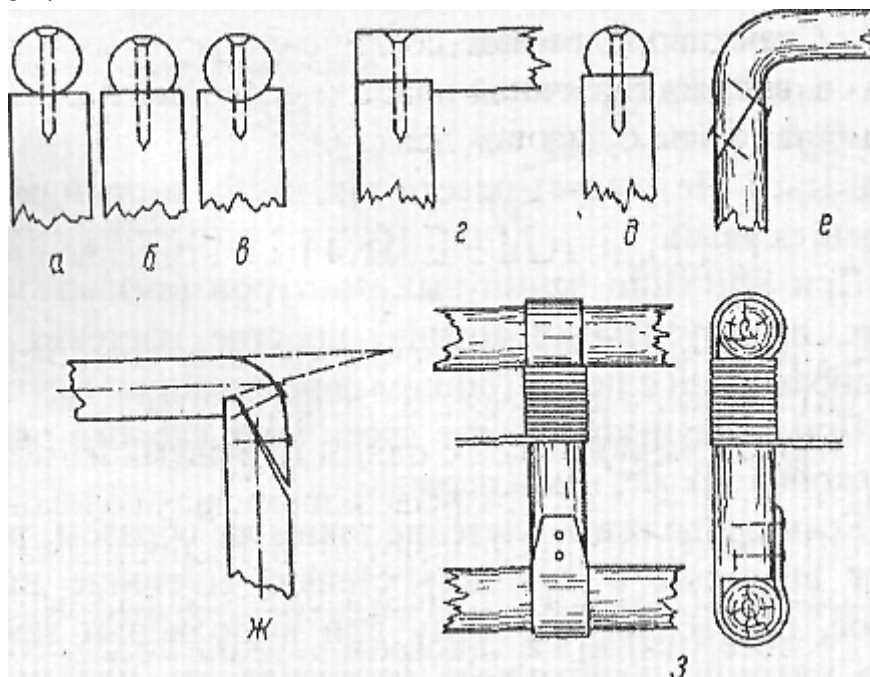
Если продолжать плетение таким же образом, то стойки не будут вплетены в середину стенки. Плетение получится непрочное, некрасивое. Поэтому при выполнении замкнутого простого плетения необходимо устанавливать нечетное количество стоек. Тогда прутья первого, третьего и следующих нечетных рядов огибают нечетные стойки с внутренней стороны, а четные - с наружной, и наоборот, прутья четных рядов огибают нечетные стойки с наружной стороны, а четные - с внутренней. В таком случае все стойки будут вплетены в середину стенки.

Соединение на косой срез (на «ус»). Его используют для скрепления замкнутых деталей кольцевых, трапециевидных, овальных и других форм (кольца и обручи, рамки и ручки корзин).

Концы прутьев, которые надо соединить, срезают с одной стороны на косой срез. Соединяют два прута косыми срезами и скрепляют гвоздями. Места соединений обвивают лентами из ивы или других материалов. Обвивка должна перекрывать срез на 2-3 витка с каждой стороны.

Принято, что длина среза должна быть не менее трехкратной и не более шестикратной толщины прутьев.

Соединения впритык. Применяют в различных узлах любого изделия. Различают простое накладывание одной детали на другую; с подрезанием присоединяемой стороны прутьев на одну четверть толщины, по ширине равной присоединяемой детали; с вырезанием углубления в торцевой части одной детали соответственно диаметру прута другой.



Соединение деталей: а-впритык (простой накладке); б-впритык с подрезанием присоединяемой стороны; в-впритык с вырезанием углубления; г,д-внакладку угловое с подрезанием одного прута; е-внакладку, угловое «на ус»; ж-внакладку с огибанием «уса»; з-обхват

Угловые соединения. Они бывают внакладку с подрезанием одной четверти толщины прута для образования пластины и накладывания ее на торец другой детали; на «ус» - для соединения концов деталей в закругленных углах; внакладку с подрезанием и сгибанием «уса» для соединения концов деталей в закругленных углах.

Места крепления угловых соединений и на косой срез следует обвивать лентами из ивы или других материалов.

Длина обвивки должна перекрывать место соединения на 2-3 витка при ширине ленты не более 10 мм.

Соединение способом обхвата. Этим способом соединяют амортизирующие детали рамок сидений и спинок, подковообразных проножек и других элементов в плетеной мебели.

«Ус» для обхвата хомутиком в виде пластины выполняют из детали скалыванием трех четвертей ее толщины и строганием сколотой части. Свободный конец «уса» после обхвата другой детали крепят гвоздями и обвивают ивовой лентой.

Комбинированное соединение. Оно включает соединение впритык и обхват хомутиком из ивовой пластины.

Сначала выполняют соединение впритык на гвоздях, а потом обхват заготовленной пластиной. Концы пластины крепят гвоздями и обвивают ивовой лентой.

3. ПОДСТРЕЛКИ И ПОДЛУЧКИ

Применяют для крепления угловых соединений плетеной мебели. Их изготавливают из целых прутьев.

Подстрелки бывают с одним или двумя изгибами прута. Изгибы не должны иметь разрывов древесных волокон.

Подпучки устанавливают с дугообразными изгибами углов и крепят к ножкам и другим элементам каркаса гвоздями.

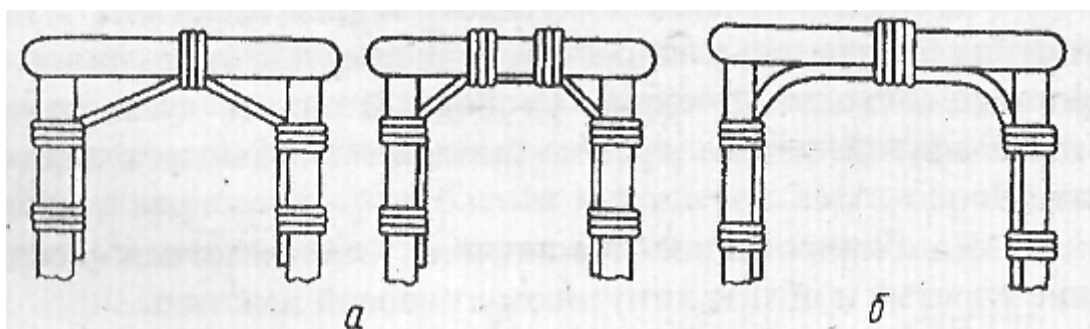
Места крепления подстрелок и подлучек обвивают ивовыми лентами или лентами из поливинилхлоридного пластика.

Проножки. Применяют в столах и стульях, креслах, диванах, детских кроватках и других изделиях для закрепления нижней части ножек и придания изделию жесткости.

Проножки выполняют в виде крестовины с прямым, тупым или острым углами пересечения элементов, подковообразные, П-образные, в виде кольца или рамки, двутавровой конструкции с одним или двумя продольными элементами двутавра.

Проножка в виде крестовины состоит из двух отрезков прута, которые в средней части соединяются замочным соединением в поддерева (полпрута), скрепляются гвоздем и обвиваются ивовой лентой крест-накрест (2-4 витка в одном направлении).

Подковообразно проножку выполняют из одного прута. Крепят к передним ножкам впритык и обвивают хомутиком способом обхвата. К задним ножкам ее крепят гвоздями. Места креплений обвивают лентой.



Подстрелки (а) и подпучки (б)

Толщина подковообразной проножки должна составлять $\frac{2}{3}$ толщины ножки. Для придания жесткости в ней ставят стяжку, которую крепят способом обхвата. Применяемая в креслах и креслах-качалках П-образная проножка является разновидностью подковообразной проножки с изгибом у задних ножек под углом 90° .

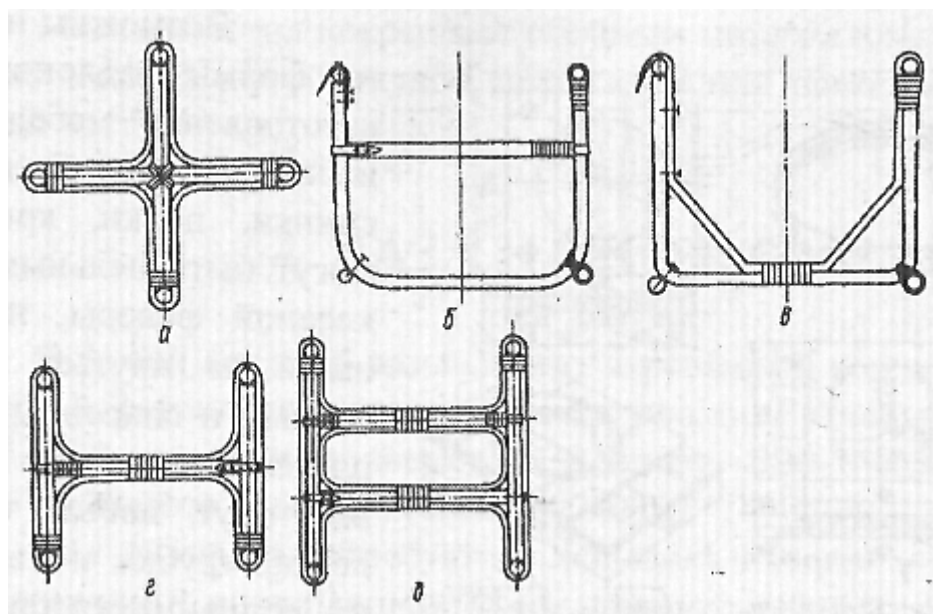
Проножку в виде кольца устраивают в стульях, журнальных столах, подставках для цветов. Выполняют из прута толщиной, равной $\frac{2}{3}$ толщины ножки. Концы обруча-проножки соединяют на косой срез. Крепят к ножкам гвоздями с последующим обвиванием мест крепления ивовой лентой.

Двухтавровая проножка состоит из двух поперечных и одного или двух продольных отрезков прутьев. Продольные отрезки прутьев крепят к поперечным впритык гвоздями.

Элементы проножки в виде крестовины и двухтавровые обтягивают по всему периметру ивовой пластиной или ивовыми прутьями, толщина которых должна составлять $0,5-0,7$ толщины прутьев крестовины проножки.

Гнутье колец. Для этой операции применяют шаблон из стальной полосы шириной 60 мм и толщиной 2,5 мм. Он позволяет производить контроль по наружным размерам заготовки и устранять отклонение из-за сбежистости.

Для гнутья кольца комлевый конец ивового прута срезают на косой срез, закладывают в шаблон, выполняют гнутье по окружности шаблона, отторцовывают по месту и срезают на «ус» второй конец заготовки. Концы заготовок соединяют косыми срезами и крепят гвоздями.



Проножки: а-крестовина; б-подковообразная; в- П-образная; г-двутавовая; д-двутавовая с двумя продольными прутьями

Круглое сиденье табурета или пуфика с заovalенными краями выполняют с помощью шаблона в виде круглой деревянной болванки с заovalенными краями. На верхней стороне болванки имеется углубление (в центре до 12 мм), а в торце по окружности - паз, соответствующий диаметру и толщине кольца царги табурета. Шаблон разрезан на пять частей, чтобы после изготовления сиденья можно было извлечь его по частям.

Гнутье колец для различных корзин, тарелок, конфетниц и т. п. выполняют на различных цилиндрических болванках. Для этого используют деревянные точеные болванки, отрезки металлических труб, бутылки.

Гнутье дуг к спинкам стульев. Шаблон для этих целей представляет собой две доски толщиной 40-50 мм, соединенные вместе, в средней части которых выполнен паз по форме детали. Более долговечны шаблоны с металлической верхней частью.

Ивовый прут необходимой длины и толщины комлевым концом вкладывают в вырез шаблона слева, загибают его по шаблону и скрепляют концы временной стяжкой гвоздями. Шаблон для гнутья верхних деталей спинки прост в изготовлении. Для гнутья локотников кресел, диванов, качалок применяют съемный переносный шаблон.

Возможны и другие формы шаблонов для изготовления мебели из ивовых прутьев. Сиденья, спинки, полки, крышки могут быть цельными из клееной фанеры, наборными из прутьев (одинарных и спаренных), из плетеного полотна (ивовый прут, ивовая лента, лента, трубка и канатик из поливинилхлоридного пластика). Полотно можно выплетать из одного вида перечисленных материалов или в любом сочетании.

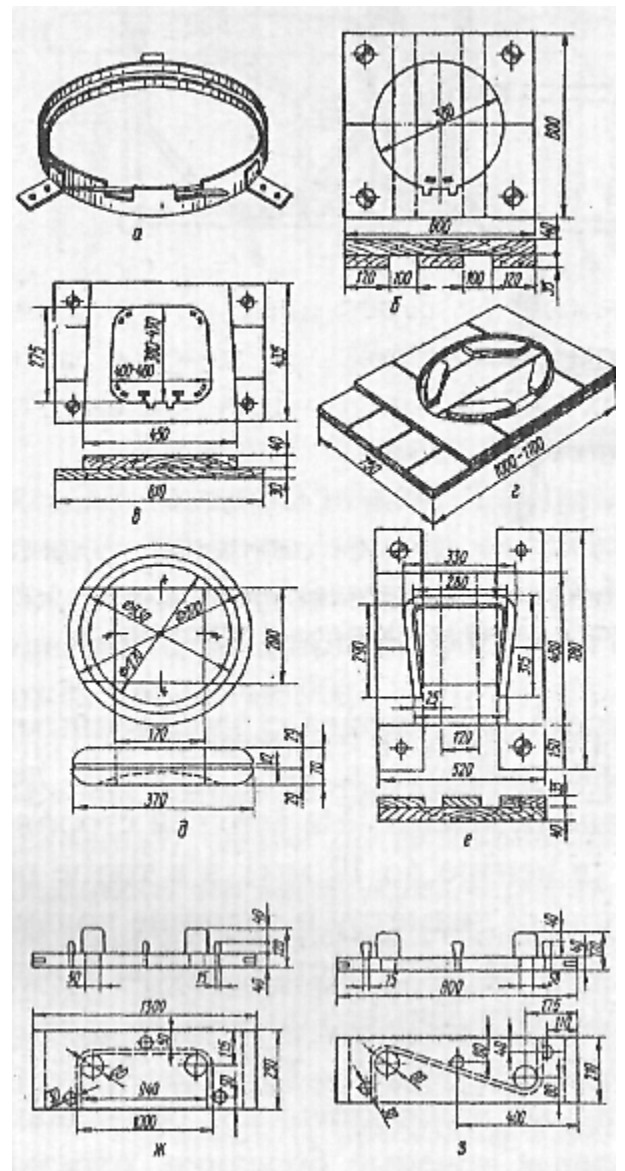
Сиденья и спинки могут быть жесткими и полужесткими. Крышки и полки должны быть жесткие.

Крепят сиденье, спинки, крышки и полки к каркасу гвоздями, шурупами, с помощью бобышек на клею.

Лицевые кромки сидений, спинок, полок и крышек обкладывают ивовыми пластинами или плетеной косичкой. Косичку вплетают в элементы изделия или крепят к каркасу гвоздями или шурупами.

Полужесткие сиденья делают на жестком основании из клееной фанеры, на которую настилают вату или поролон толщиной 10 мм.

Шаблоны для гнутья: а и б-кольца соответственно металлического, и деревянного: а-рамок сидений: г-овала: д-круглого наборного сиденья: е-з - дуг спинок



Мягкий настил покрывают обойным материалом, концы которого закрепляют обкладкой (пластиной или плетенкой) на торцевой части.

4. ВАЗА НА НОЖКЕ

5.

Основой для этой вазы служит деревянный конус цилиндрической формы, на котором плетут ножку. Размеры вазы: высота - 200 мм, диаметр вверху - 230, внизу - 130-140, высота ножки - 80, высота основания ножки - 30 мм.

Для плетения потребуются: болванка плоская - усеченный деревянный конус длиной 80 мм, диаметр нижней стороны - 35 мм, верхней - 25 мм для ножки; 27 стоячков длиной 450-500 мм, диаметром 35 мм для каркаса; 27 дополнительных цветных стоячков длиной 30.0 мм, диаметром 3 мм для оформления кромки верха; 27 цветных прутиков для подставки; мелкие прутья для плетения чаши и нижней части вазы; шаблон (обычная миска) диаметром 220 мм; нож, шило, бокорезы, отвертка, пилка, проволока, клей, лак, шуруп длиной 15-20 мм.

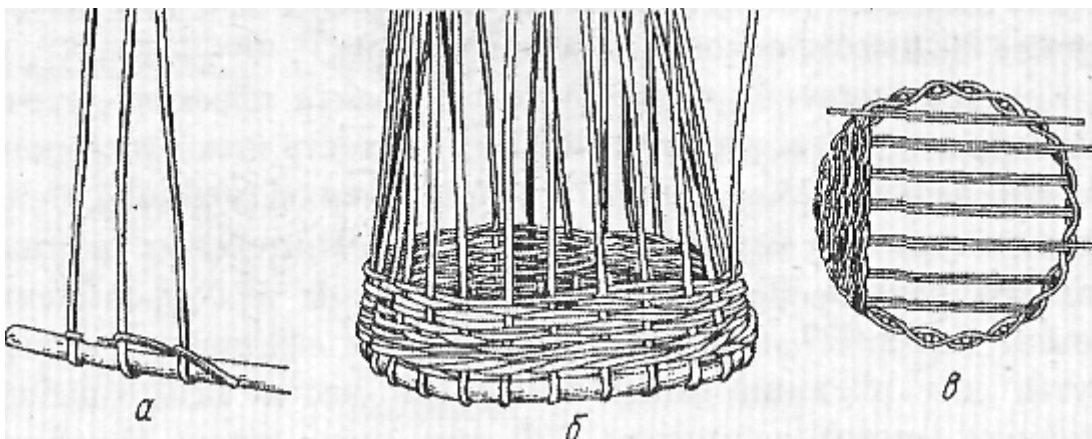
Подготовка к работе. Сначала 27 стоячков плотно укладывают вдоль конуса и крепят аптекарской резинкой, а по краям конуса-оправы концы их связывают проволокой. Камельковые кончики стоячков должны выступать на 60 мм от нижней кромки конуса.

В верхней части конуса отгибают стоячки веером и закрепляют шурупом миску-шаблон. Макушки стоячков поднимают вверх и связывают.

Плетение стенок. Нижнюю часть чаши заплетают простым плетением на высоту 40 мм. Затем справа от каждого основного стоячка ставят дополнительные цветные и закрепляют веревочкой в два прутика. Разводят стоячки, оставляя просвет, и на высоте 40-45 мм соединяют их парами - цветные с основными белыми, стоящими справа. Заплетают 2-3 ряда веревочки в два прутика и обрезают основные (белые) стоячки. Далее работу ведут цветными стоячками и завершают плетение кромкой в четыре пары прутиков.

ГЛАВА IV. ПРОСТЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ИВОВЫХ ПРУТЬЕВ

Термины, употребляемые при изготовлении плетеных изделий. Каркас - собранный, но не оплетенный корпус изделия. Царга - горизонтальные детали, поддерживающие в столах крышку, в стульях, кушетках, диванах - сиденье и скрепляющие



Плетение корзин на один обруч: а-крепление стоек к обручу петлей; б-начало плетения стенок кузова; в-начало плетения дна

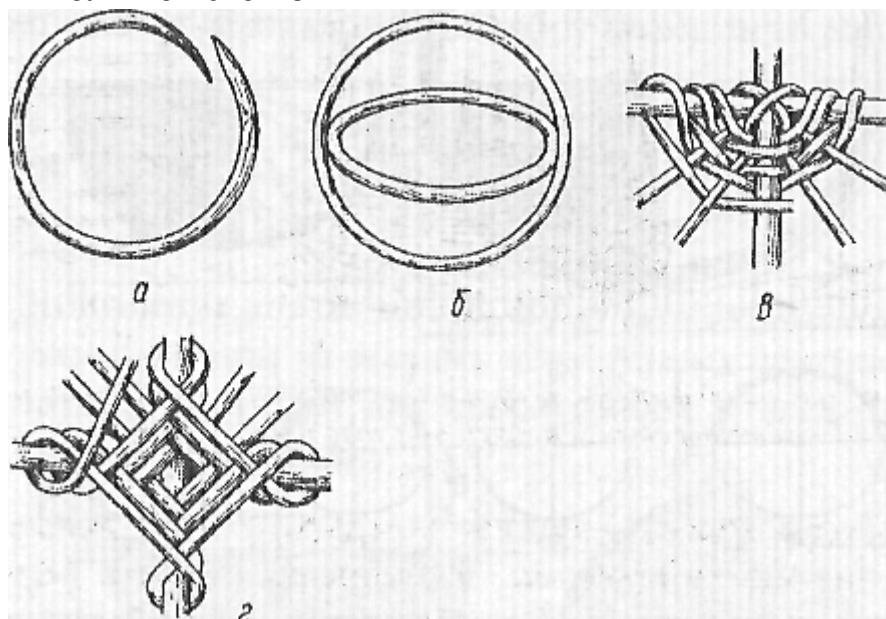
между собой ножки. Проножка - нижние горизонтальные элементы изделия между ножками. Подстрелка - прут в форме угольника, скрепляющего каркас. Подпучка - дугообразные угольники, скрепляющие каркас. Локотник - дугообразные и другой формы элементы кресел, диванов, кресел-качалок. Стойки - прутья (основа) плетения. Уток - прутья плетения по стойкам (основе). Рядок-линия, образуемая выплетенным материалом. Полоса плетения - совокупность рядков однородного плетения. Обгиб, обхват - способы крепления деталей в изделии. Обвивка - способ крепления ивовой лентой, прутьями и др. Набор (сиденья, спинки) - параллельные прутья (одинарные и спаренные). Веревочка - способ плетения в виде перевивающихся прутьев. Загибка - способ плетения в виде переплетающихся прутьев при окончании борта (в корзинах, креслах, качалках, диванах, крышках столов). Пластина - ивовый прут, расколотый пополам с простроганной расколотой частью. Обкладка-способ облагора-

живания торцевых частей полок, сидений путем крепления к ним ивовых пластин - обкладок.

1. ПЛЕТЕНИЕ КОРЗИН НА ОДИН ОБРУЧ

2.

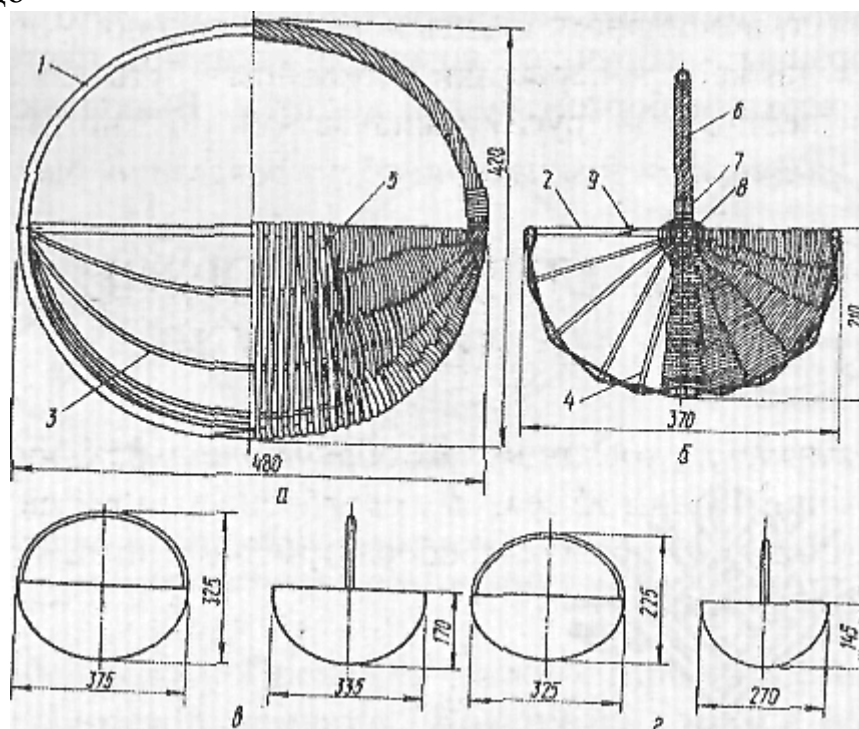
Корзины на один обруч изготавливают круглые с кузовом в форме цилиндра или усеченного ко дну конуса. Основа такой корзины - обруч, от которого начинают плетение. Он является верхним бортом кузова корзины. Выполняют его из



Плетение корзин на два обруча: а-заготовка для обруча; б-крестовина из двух обручей; в-схема плетения простой оплетки крестовины; г-схема оплетки крестовины в форме ромба, общий вид

ровного прута толщиной 6-22 мм, длина которого зависит от размера корзины. Концы обруча соединяют на косой срез и скрепляют гвоздями. Для стоек подбирают прутья толщиной 9-11 мм. Длина стоек должна включать высоту кузова корзины и диаметр дна плюс 200-220 мм (для выполнения петли на обруче и заделывания конца стойки при формировании дна). Количество стоек зависит от диаметра обруча. Стойки крепят к обручу простой, затяжной или двойной петлей. После закрепления комлевых концов стоек на обруче проплетают три-четыре ряда веревочки в два прута для надеж-

ной фиксации стоек в необходимом положении. Далее плетение стенок продолжают одним из выбранных способов: простым или послойным плетением, наклонным рядком. В начале плетения верхние концы стоек временно прикрепляют к дополнительному обручу, чтобы определить форму кузова корзины. Если кузов цилиндрический, то диаметр дополнительного обруча равен диаметру основного: если усеченный конус, то диаметр второго обруча будет меньше первого. Затем продо-



Корзина на два обруча: а и б-схемы плетения; в и г-схемы вариантов корзины; 1-вертикальный обруч; 2-горизонтальный обруч борта; 3 и 4-ребра; 5-прут плетения кузова; 6-прут обвивки ручки; 7-прут оплетки нижней части ручки; 8-элемент плетения ромба; 9-крепление обручей гвоздями

лжают плетение от верхнего борта кузова корзины ко дну. Когда боковые стенки кузова выполнены до заданного размера, плетение опять закрепляют веревочкой в два прута.

Дальше формируют дно: берут две диаметрально противоположные стойки и загибают их навстречу одна другой, в результате чего образуется спаренная стойка дна. Концы горизонтально загнутых бортовых стоек на расстоянии противоположной стенки вторично загибают под углом 90° , на этот раз вниз. Загнутый конец стойки длиной 60-80 мм заостряют и заправляют в стенку рядом со спаренной стойкой. Чтобы при

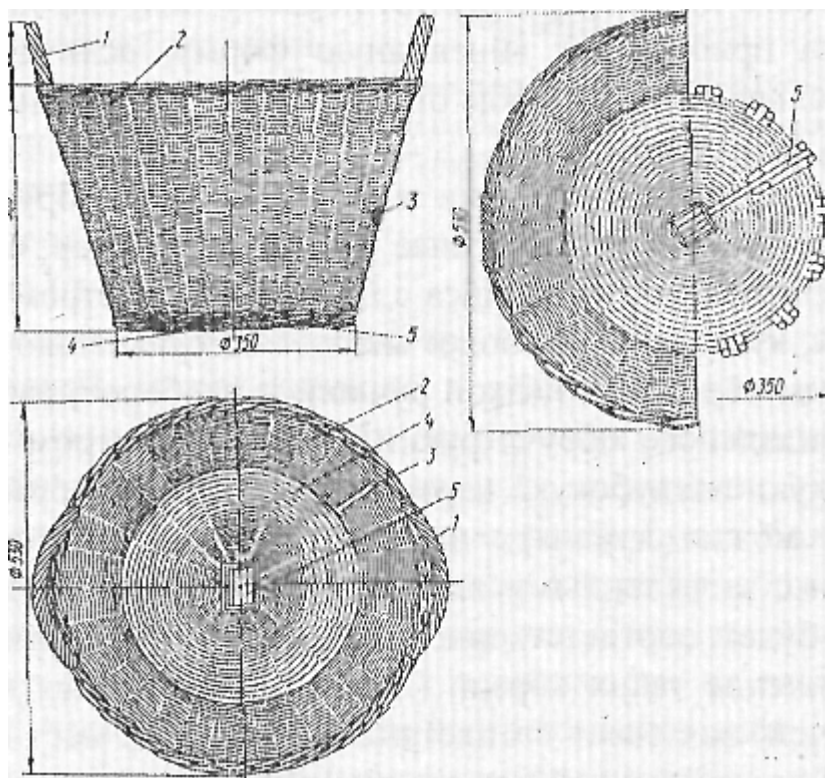
изгибе стоек у них не нарушилась целостность наружного слоя древесины, места изгиба предварительно сминают круглогубцами. Дальше справа и слева от первой пары делают встречные загибы следующих пар, в результате формируют основу доньшка и выполняют его простым плетением.

В корзинах на один обруч устраивают ручки в виде окна в верхней части стенки кузова или оплетенных дужек (ручек-ушек). Используют корзины на один обруч как плодоовощную тару и плетут, в основном, из зеленого неокоренного прута. Их применяют также для перевозки стеклянных бутылей с химическими веществами и другими жидкостями. Технологический процесс плетения корзины на один обруч показан на рисунке.

3. ПЛЕТЕНИЕ КОРЗИН НА ДВА ОБРУЧА

4.

Назначение корзин на два обруча очень разнообразное: от плодоовощной тары из зеленых неокоренных прутьев до корзин из прутьев без коры для сбора грибов и ягод. Корзины бывают круглые и овальные.



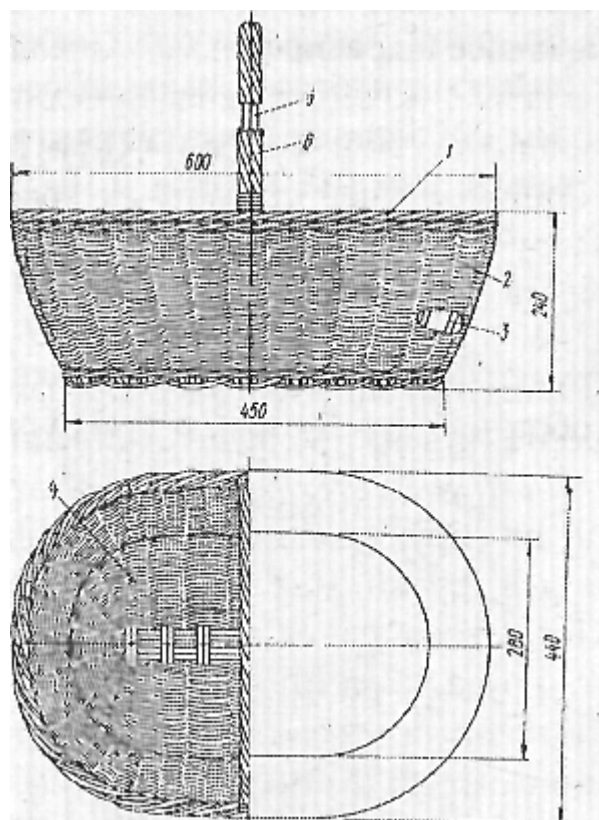
Корзина для овощей (верейка): 1-ручка; 2-прут плетения кузова; 3-стойка кузова; 4-прут плетения дна; 5-стойка дна

Основой такой корзины являются два обруча толщиной 24-30 мм. Длина прута для обруча зависит от размера корзины. Обручи изгибают и засушивают на шаблоне для придания и закрепления необходимой формы. Для обручей используют прутья ивы и лещины. Для изготовления корзин без предварительного засушивания на шаблоне обручи изготавливают из увлажненных или распаренных прутьев. В таком случае обручам придают необходимую форму с помощью жамки «на глаз». Концы обручей срезают на косой срез и скрепляют гвоздями. Обручи вставляют один в другой крест-накрест и скрепляют места соединений гвоздями. Верхняя половина вертикального обруча будет ручкой, нижняя - ребром (стойкой) дна корзины. Горизонтальный обруч - это рамка верхней части корзины или борта кузова. Перед соединением обручей делают замеры и разметку мест скрепления, чтобы обруч ручки обязательно делил обруч рамки кузова на равные части, а обруч рамки делил обруч ручки на части, предусмотренные формой корзины. После соединения обручей гвоздями раскрепляют их растяжкой из прута, шпагата или проволоки. Правая и левая части растяжки должны быть равны. Если соединить два круглых обруча одинакового диаметра, получим корзину полушаровидной формы. Она приобретает яйцевидную форму, если обруч борта будет больше. Тогда, чтобы он вошел в обруч ручки, ему нужно придать форму эллипса. Варьируя размерами и формой обеих обручей, можно получить самые разнообразные формы. Например, если обручу ручки придать форму эллипса с большим диаметром по ширине корзины, кузов ее будет более мелким по сравнению с корзиной с круглым обручем и низкой ручкой; и наоборот, расположение эллипсоидального обруча ручки малым диаметром по ширине дает узкую и глубокую корзину с ручкой в форме челнока. Обручи можно заменять квадратными или прямоугольными рамками с заovalенными или острыми углами. Тогда и форма корзин будет соответственно квадратной или прямоугольной. Изготовление таких корзин (после формирования крестовины из обручей) начинают с оплетания (5-8 рядов) мест скрепления обручей ивовой лентой или круглым прутком. Оплетка крестовины закрепляет обручи в необходимом положении по отношению

один к другому, а так же служит местом для крепления поперечных стоек (ребер) кузова. Простая оплетка крестовины показана на рисунке. Ее чаще всего выполняют круглым прутом, в том числе неокоренным. Применяют в плодоовощных корзинах.

Оплетка крестовины в форме ромба. Выполняют ее ивовой лентой и прутом, в основном для декора, в корзинах для ягод, грибов и фруктов. Плетение таких корзин продолжают круглыми окоренными прутьями. После сплетения крестовин с обеих сторон подбирают парное количество (не меньше восьми) прутьев толщиной 5-11 мм для ребер, концы которых застругивают лопаточкой и втыкают в угловое переплетение крестовины между обручем-ручкой и бортовым обручем. Сначала ставят по два реберных прута справа и слева от вертикального обруча и закрепляют их веревочкой в два прута или простым плетением. Количество ребер увеличивают равномерно в правой и левой частях корзины в зависимости от размеров изделия с таким расчетом, чтобы наибольшие расстояния между ребрами были примерно одинаковы и не превышали 35 мм. В корзине овальной формы количество ребер будет больше по сравнению с круглой. Длина заготовок для ребер должна быть равна половине длины бортового обруча. Окончательный размер каждого ребра определяют в зависимости от выбранного размера и формы корзины. После установления всех ребер их нужно временно раскрепить переплетением прутьями, шпагатом или мягкой проволокой. Эти растяжки снимают перед окон-

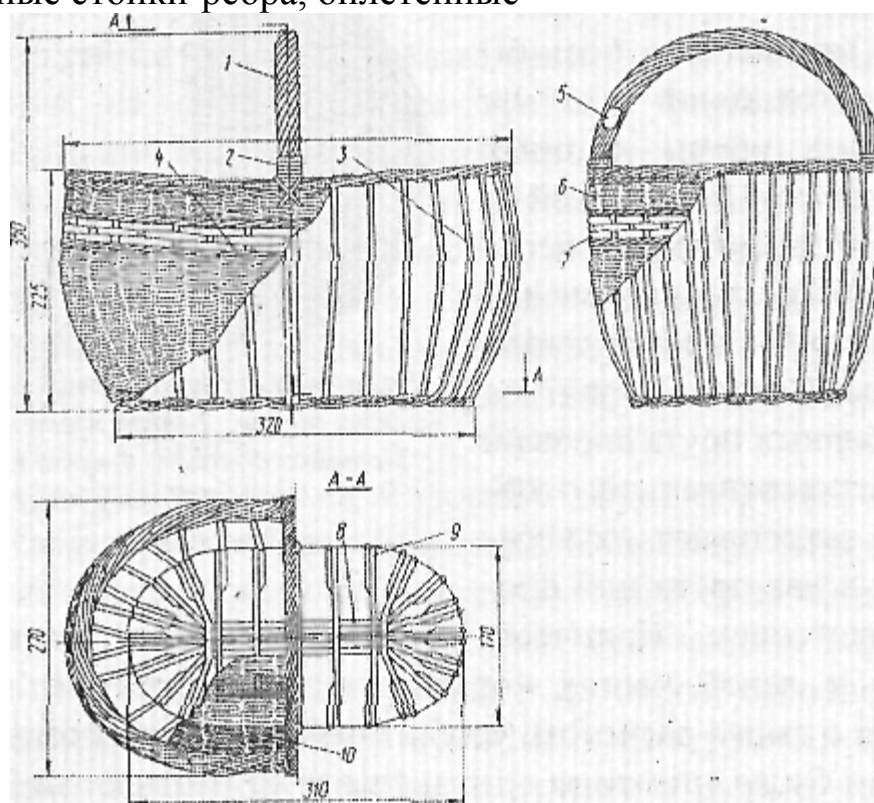
*Разносная корзина с одной ручкой:
1- загибка борта; 2-прут плетения
кузова; 3-стойка боковая; 4-прут
метения
дна; 5-прут ручки; 6-обвивка ручки*



чанием плетения кузова. Корзины на два обруча плетут простым плетением от ручки к середине поочередно то с одной, то с другой стороны. Заканчивают плетение посередине корзины и обрезают концы прутьев. При плетении кузова прутья утка необходимо натягивать и уплотнять, тогда плетение будет плотное, прочное и красивое.

3. КОРЗИНЫ ДЛЯ ФРУКТОВ НА ДВА ОБРУЧА

Корзины имеют форму полусферы, состоят из кузова и ручки. Кузов включает два кольца-обруча, соединенных крестообразно один в один, и дугообразные стойки-ребра, оплетенные



Корзина для грибов: 1 и 2-соответственно оплетка и обвивка ручки; 3-стойка кузова; 4-веревочка; 5-прут ручки; 6,10-прут плетения кузова; 7-плетение ивовой лентой; 8 и 9-стойки дна продольная и поперечная

круглыми окоренными прутьями простым густым плетением. Обручи изготавливают из двух-, трехлетних ивовых прутьев и прутьев лещины, ровных, малосбежистых, без сучков, дефектов.

5. ХОЗЯЙСТВЕННАЯ КОРЗИНА С ПРОДОЛЬНОЙ РУЧКОЙ

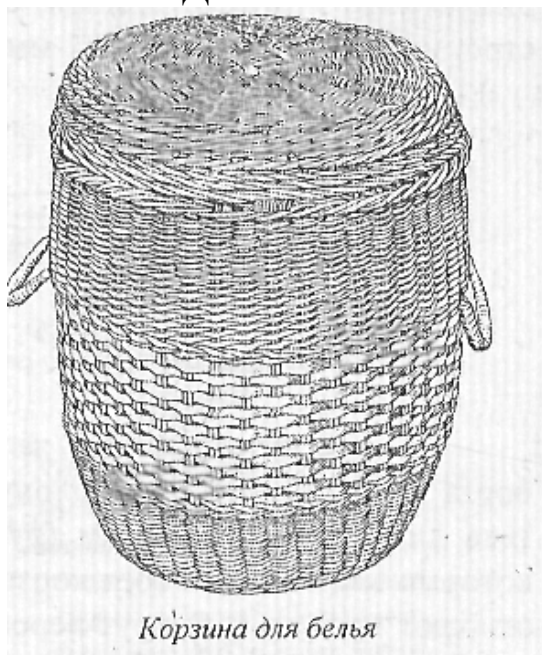
6.

Корзина имеет овальную форму с дугообразной продольной ручкой. Ее дно плетут из ивовых прутьев аналогично дну разносной корзины. Для этого необходимо заготовить стойки для дна поперечные-10 шт., диаметром 10 мм и длиной 180 мм; продольные - 5 шт., диаметром 8 мм и длиной 310 мм; прутья для плетения дна -18 шт., диаметром 5 мм и длиной 1000 мм.

Для формирования кузова корзины надо 44 боковые стойки из ивовых прутьев длиной 440 мм и диаметром 5 мм. Заостренными комлевыми концами вставляют их в дно по периметру рядом со стойками дна, загибают их вверх на 90° и закрепляют в таком положении веревочкой в два прута. Потом стенки кузова плетут рядами и заканчивают двумя-тремя рядами веревочки в два прута. Ряды веревочки выплетают подкрашенными прутьями. Борт кузова заплетают загибкой. Ручку изготавливают по технологии выполнения ручки разносной корзины из прутьев диаметром 12 мм и длиной 1100 мм и обвивают круглыми прутьями (10 шт. диаметром 5 мм и длиной 700 мм).

6. КОРЗИНА ДЛЯ СБОРА ГРИБОВ

Корзина имеет оригинальную форму и продольную ручку-перекладину. Предназначена для сбора грибов, фруктов, овощей. Изготавливают ее из окоренных ивовых прутьев и строганых ивовых лент. Дно корзины овальное. Для его изгото-



Корзина для белья

вления подбирают прутья для продольных стоек - 4 шт., диаметром 6 мм и длиной 370 мм; поперечных-8 шт., диаметром 6 мм и длиной 220 мм; густого плетения - 40 шт., диаметром 4 мм и длиной 900 мм.

Ко дну крепят 44 боковые стойки, которые образуют каркас корзины. Это прутья диаметром 5 мм и длиной 1000-1100 мм. До 70 мм по высоте кузов корзины плетут круглыми прутьями. После этого проплетают полосу 50 мм строганными лентами. Дальше плетение продолжают круглыми прутьями. Для плетения кузова необходимо подготовить 100-110 прутьев диаметром 3 мм и длиной 800-900 мм, а также 13-15 м строганой ленты толщиной 1 мм и шириной 5 мм.



Петля из проволоки: а-со скобой в сборе; б-изготовление

Борт кузова плетут загибкой. Форму верхней кромки борта нужно делать по шаблону. Ручку изготавливают из прутьев диаметром 11-22 мм (ручка-перекладина) и двух стоек, которые заплетают за борт корзины, спиралевидно скручивают и огибают продольный прут-перекладину. Концы стоек обвивают ивовыми строганными лентами. Наружную поверхность корзины и ручку отделывают нитроцеллюлозным или пентафталевым лаком, сохраняя натуральный цвет ивовых прутьев.

7. КОРЗИНА ПРЯМОУГОЛЬНАЯ

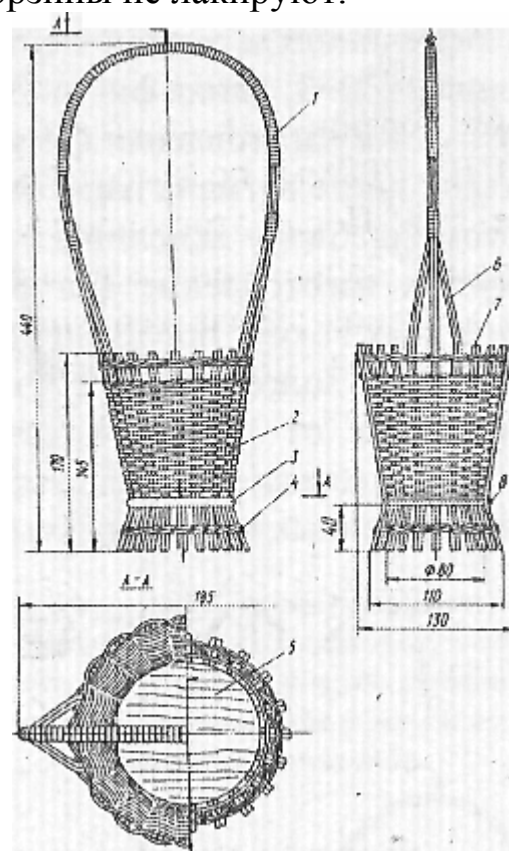
8.

Это корзина густого плетения с жесткой поперечной ручкой, предназначена для сбора ягод. Для изготовления дна необходимо иметь стойки - 7 шт., длиной 330 мм и диаметром 8 мм и прутья - 50 шт., диаметром 4 мм и длиной 750-850 мм. После установления стоек и закрепления их в вертикальном положении проплетают веревочкой 50 мм высоты борта, а потом уже ивовой лентой простым плетением выполняют три

ряда по пять лент в ряду. Далее плетение продолжают прутом. Борт выполняют способом загибки в три пары прутьев. Ручка состоит из одного длинного прута диаметром 10 мм и длиной 1000 мм, который изгибают по шаблону, а концы заостряют и вставляют в боковые торцы посередине дна и заплетают вместе с боковыми стойками и двух коротких диаметром 8 мм и длиной 620 мм, концы которых заостряют и вставляют в боковую стенку по обе стороны основного прута ручки. Получают широкую ручку, которую оплетают ивовой лентой (шириной 5 мм и толщиной 1 мм). Всего на корзину расходуют 1,5 кг окоренных прутьев диаметром 4-10 мм.

Наружную поверхность корзины и ручку покрывают нитроцеллюлозным или пентафталевым лаком, сохраняя натуральный цвет прутьев. Внутреннюю поверхность корзины не лакируют.

Круглая одноместная корзина для цветов: 1-прут оплетки ручки; 2-ивовая лента плетения стенки; 3-пластина крепления обкладки боковых стоек; 4-веревочка; 5-фанерное дно; 6-прут ручки; 7-боковая стойка; 8-крепление пластины гвоздями



7. ПЫЛЕВЫБИВАЛКА

Пылевыбивалку изготавливают из окоренных ивовых прутьев толщиной 5-20 мм. Для нее заготавливают прутья с наименьшей сердцевиной, а значит с наибольшей механической прочностью. Рабочая часть ручки образуется из шести прутьев диаметром 7 мм и длиной 1300 мм, сгруппированных по три. Эти две тройки прутьев переплетают как фигурную розетку.

Концы прутьев розетки крепят к ручке из прута толщиной 20 и длиной 510 мм, обвивают спиралеобразно прутьями толщиной 5 мм и длиной 500 мм. Концы прутьев обвивки обплетают ивовой или поливинилхлоридной лентой. Длина изделия 650 ± 5 мм, ширина - 230 ± 3 ; длина фигурной розетки - 245 ± 3 мм.

Для изготовления фигурной розетки необходимо на фанере или листе ватмана нарисовать ее в натуральную величину и по этому шаблону исполнить гнутые фигурные элементы. Практикуется изготовление фигурной розетки из предварительно скрученных вокруг продольной оси прутьев. Это увеличивает ее прочность и долговечность. Рисунок розетки может меняться в зависимости от фантазии автора и мастерства исполнения. Всего на изготовление пылевыбивалки расходуется около 0,2 кг сухих окоренных ивовых прутьев.

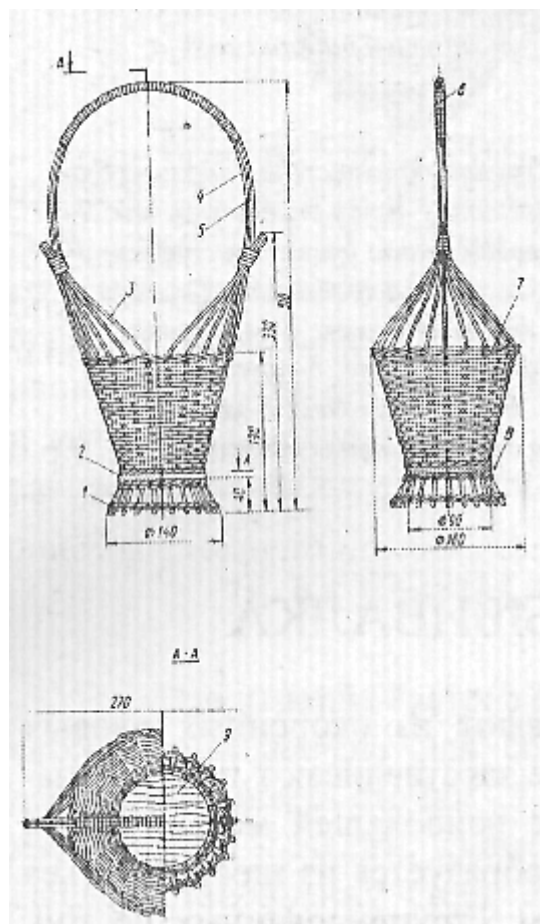
9. ПОДСТАВКА ДЛЯ БУТЫЛОК

Круглая корзина для цветов

Подставка для бутылок с шампанским, сувенирно - подарочная, ажурная, цилиндрической формы. Она включает цоколь, дно и корпус из боковых стоек, оформленных в ажурное плетение. Дно и цоколь выплетают густым плетением из прутьев диаметром 3-5 мм.

Круглое дно выплетают по вышеописанной технологии. Цоколь плетут аналогично цоколю ажурной корзины для фруктов. Боковые стойки (24 шт.) ставят в середину плетения дна и закрепляют тремя рядами веревочки в два прута. На высоте 95 мм от основания цоколя проплетают еще два ряда веревочки в два прута, которыми закрепляют положение боковых

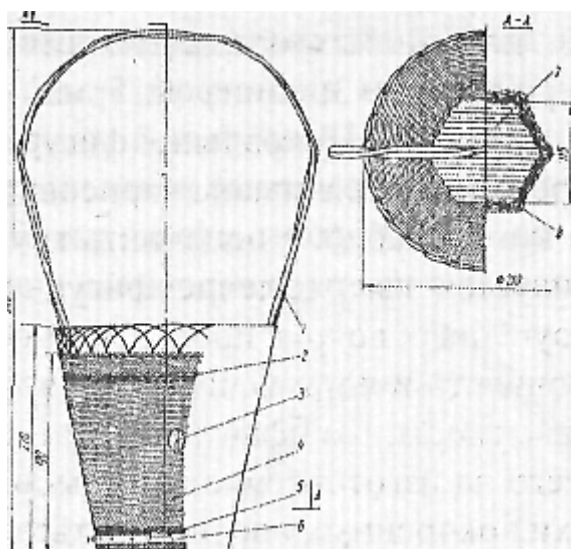
стоек на этом уровне и которые являются также декоративным пояском. Второй такой пояс из двух рядов веревочки проплетают через 75 мм от верхней кромки первого пояса. После этого разделяют поровну боковые стойки (по 12 шт.) и соединяют их в пучки на расстоянии 160 мм от верхнего пояса. Оба пучка сводят в виде овальной декоративной



ручки. Соединенные концы пучков прутьев оплетают ивовой лентой. Для изготовления подставки необходимо заготовить: боковые стойки - 24 шт., диаметром 3 и длиной 850 мм; стойки для дна - 6 шт., диаметром 5 мм; прутья для плетения веревочки, дна и цоколя - 26 шт., диаметром 3 мм; ивовую ленту - 3 м, толщиной 1 мм и шириной 5 мм. Учитывая, что основное назначение подставки для бутылок-декоративность, украшение, необходимо строго выдерживать размеры и форму изделия. Лучше всего это получается, если в качестве шаблона использовать размер аналогичной бутылки.

Меняя форму бокового ажюра и ручки можно найти различные художественные решения. Кроме ивовых прутьев, для изготовления декоративных подставок применяют и виноградную лозу.

9. ОПЛЕТКА БУТЫЛЯ

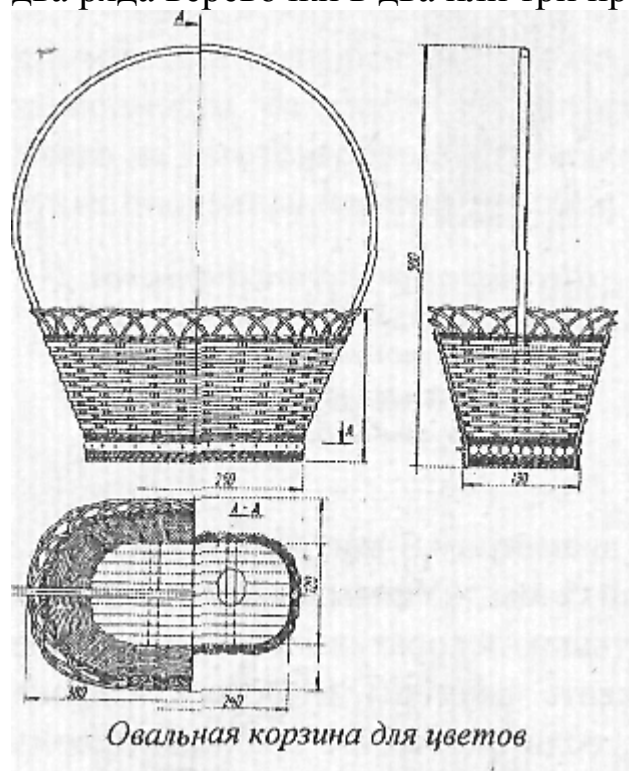


Шестигранная корзина для цветов: 1-прут ручки; 2 и 5-веревочка; 3 и 8-боковые стойки; 4-прут плетения

кузова; 6-пояс обкладки стоек; 7-путья наборного дна

Оплетка предназначена для предохранения бутыля от механических повреждений. Выполняют ее ивовыми лентами и окоренными прутьями. Состоит оплетка из дна, корпуса и ручек (ручки). В некоторых случаях дополнительно изготавливают плетеную крышку из круглых прутьев. Оплетки выполняют для бу-

тылей любой емкости: 2, 3, 5, 10, 20 л, а также для одно-, двух-, трехлитровых банок. Дно выплетают по классической схеме плетения круглого дна. Для этого необходимо иметь стойки - 6 шт., длиной 190 мм и диаметром 6 мм и прутья - 8 шт., длиной 850-1000 мм и диаметром 5 мм. Для формирования корпуса оплетки берут 18 прутьев толщиной 5-6 мм и длиной 550 мм. Застругивают комлевые концы и вставляют в середину плетения дна по обе стороны стоек дна. Поднимают стойки на 90° и проплетают два ряда веревочки в два или три прута.



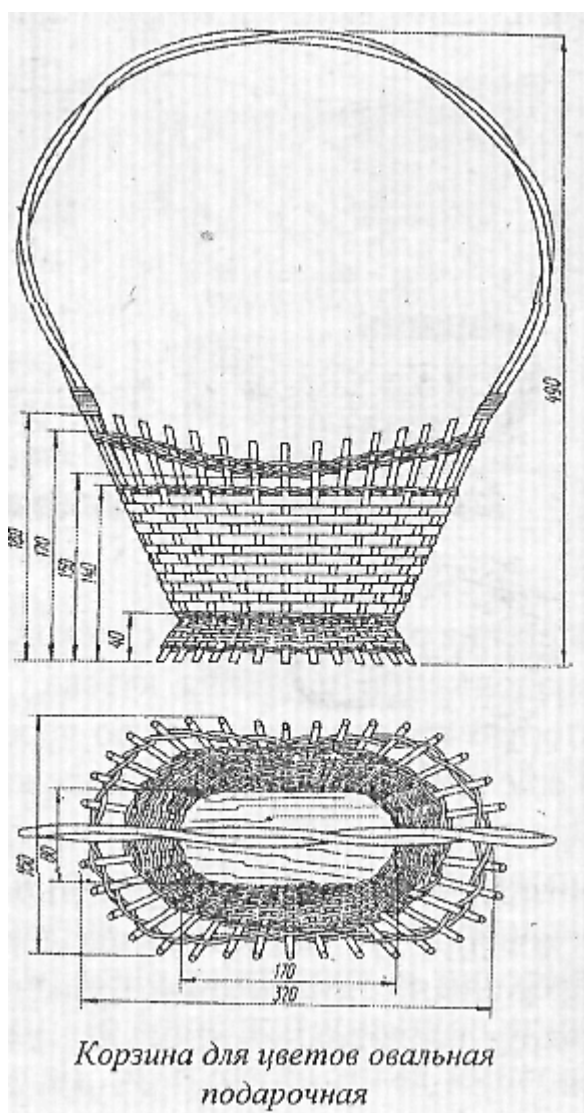
Плетение каркаса снизу вверх выполняют простым плетением ивовыми строгаными лентами толщиной 1,5-2 мм и шириной 5-6 мм. Одновременно закладывают за одну стойку 4-5 ивовых лент и этой полосой плетут по замкнутому кругу спиралеобразно. На участке наибольшего диаметра бутыля, там, где начинается сужение к горловине, делают 3-4 ряда веревочки в два или три прута. Это очень важный пояс для изделия: конструктивно он скрепляет стойки и является основой для крепления ручек, а также декоративным элементом. Плетение корпуса оплетки заканчивают веревочкой в два прута вокруг горловины и простой загибкой концов боковых стоек за одну стойку снаружи. Ручки изготавливают из скрученных вокруг оси ивовых прутьев диаметром 8-10 мм и длиной 1000-1300 мм. Плетение корпуса оплетки должно быть густым и плотно облегать стеклянную тару. Кроме двух боковых ручек, которые крепятся к верхнему поясу веревочки, практикуется изготовление третьей ручки, которая одним концом крепится за верхний пояс веревочки, а другим - к горловине. Две первые

ручки используют для переноса бутыля, а третью при разливе содержимого.

10. КОРЗИНА ДЛЯ БЕЛЬЯ

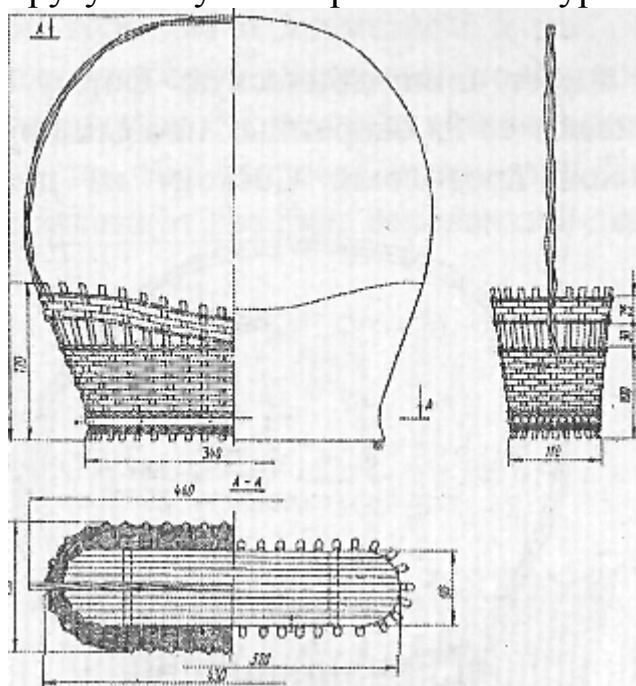
Корзина для белья имеет цилиндрическую форму и плетеную крышку. Изготавливают ее из окоренных ивовых прутьев, ивовых лент и стальной проволоки. Состоит из дна, корпуса, крышки и ручек. Круглое дно плетут по обычной схеме. Сначала берут 8 прутьев для стоек дна толщиной 6-8 мм и длиной 280 мм. Раскалывают посередине 4 шт., а остальные заправляют в расщелину для образования крестовины. Дно выплетают простым плетением прутьями толщиной 3-5 мм. В процессе плетения устанавливают дополнительно еще 17 стоек и доводят их количество до 23 шт. Заканчивают дно одним рядом веревочки прутьями толщиной 6-7 мм.

Для боковых стоек подбирают 47 прутьев толщиной 4-6 мм и длиной 450-500 мм, заостряют концы и заправляют их в середину плетения дна по обе стороны стоек, загибают вверх на 90° и закрепляют двумя рядами веревочки в два прута. После этого плетут простым, послойным плетением или рядами 100 мм борта кузова по высоте. Диаметр прутьев - 3-5 мм. Заканчивают эту часть плетения одним рядом веревочки в два прута прутьями диаметром 5-7 мм. Следующий этап-установка дополнительных



стоек рядом с существующими (делают спаренные стойки), Простым плетением через одну стойку плетут еще 130 мм высоты кузова, но не круглым прутом, а лентой шириной 8-10 мм. Широкие ленты и двойные стойки создают декоративность.

Плетение лентой отделяют двумя рядами веревочки в два прута. Ряды веревочки будут намного рельефней, если их выплести в разных направлениях: первый слева направо, а второй справа налево.. Закрепляют ручки, для чего стальную проволоку диаметром 2 мм изгибают так, чтобы на середине про волокна образовалась петля. Нижний конец проволоки заправляют в середину плетения рядом с любой стойкой, верхний будет заплетаться при продолжении плетения кузова. Таким образом заправляют и вторую проволочную петлю через три стойки для первой ручки еще две петли с противоположной стороны кузова для второй, Проплетают 100 мм по высоте кузова ивовыми прутьями диаметром 5-7 мм. Плетение простое, послойное или рядами, Заплетают концы всех дополнительных стоек в боковом плетении и пролетают один ряд веревочки в три или четыре прута прутьями толщиной 5-7 мм. Образуется спиралеобразный прочный валик из прутьев. Далее увлажняют концы боковых стоек у валика и загибают их вовнутрь примерно на 30°, делают закладки под две стойки и загибают их на высоте 28-30 мм от валика слева направо за две стойки справа изнутри, третью огибают снаружи и продолжают простое плетение. Всего огибают 6 стоек. Конец выводят внутрь и обрезают заподлицо, Так заплетают концы всех стоек до смыкания плетения по кругу. Получают прочный и аккуратный борт под крышку. Изготов-



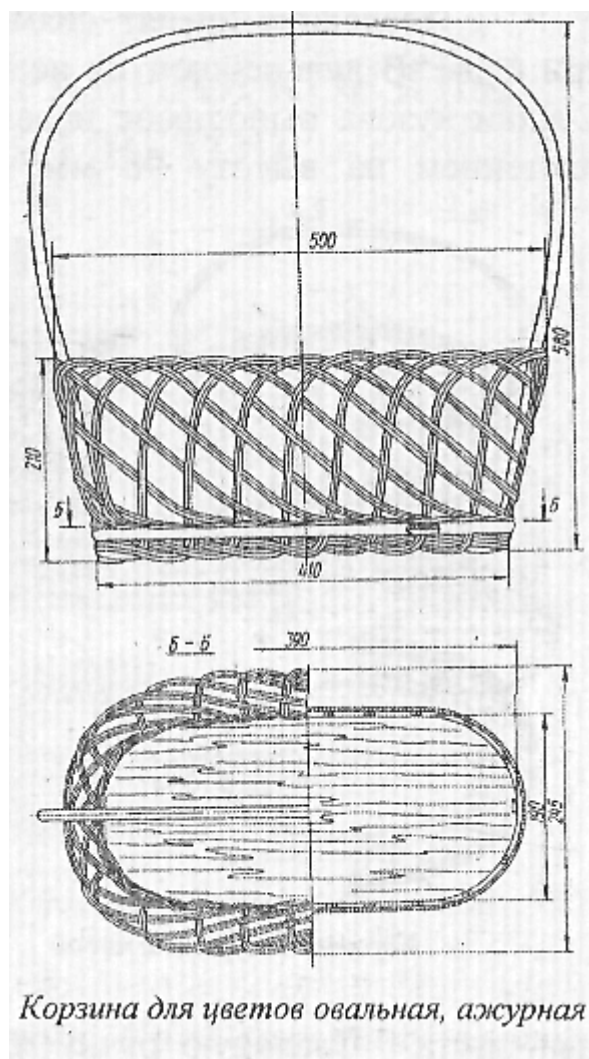
Корзина для цветов многоместная

ление крышки начинают из плетения доньшка диаметром 270 мм, которое выполняют аналогично дну кузова корзины. Количество основных стоек - 8.

В процессе плетения устанавливают еще 19 дополнительных. Диаметр прутьев основных стоек - 6-8 мм, до-полнительных-4-6. После изготовления доньшка для крышки, в середину его плетения по обе стороны стоек дна устанавливают 48 стоек диаметром 3-4 мм и длиной 450-500 мм и закрепляют их рядом веревочки в три прута прутьями толщиной 5-7 мм. Следующий процесс - загибание стоек вверх с небольшим развалом на стороны. Боковые стенки крышки высотой 45 мм плетут веревочкой в два прута. Борт крышки выплетают заги- бкой. Крышку крепят на самодельной петле из проволоки. Скобу из проволоки для крепления петли крышки крепят в середине плетения борта рядом со стойкой, концы проволоки загибают внутрь и утапливают. Высота корзины составляет 440 мм, ширина-335, диаметр дна - 295, диаметр дна крышки - 270, высота ее борта - 50 мм.

10. ОДНОМЕСТНАЯ КОРЗИНА ДЛЯ ЦВЕТОВ

Корзину изготавливают из окоренных прутьев и строганных лент. Дно выполняют из клееной фанеры толщиной 7 мм. Диаметр дна 70 мм. Кузов включает боковые стойки толщиной

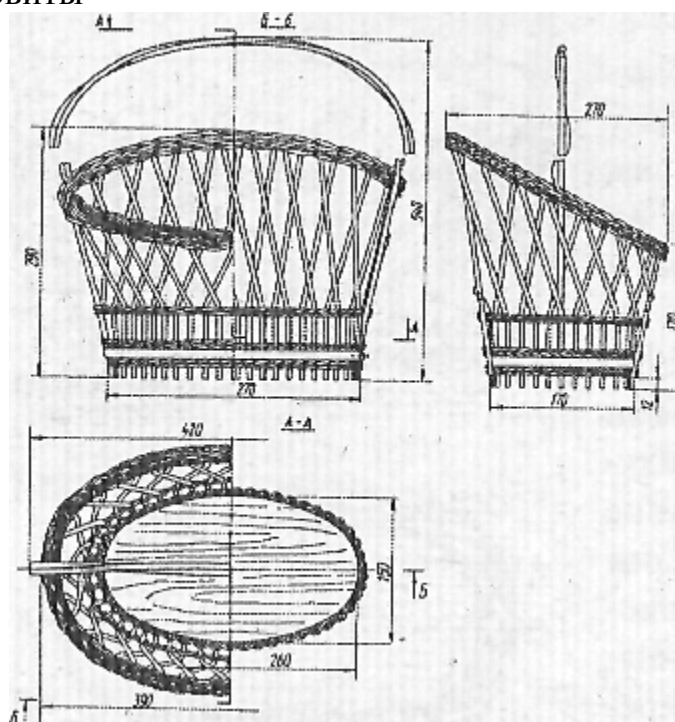


Корзина для цветов овальная, ажурная

4 мм, собранные попарно. Крепят их к доньшку гвоздями, обкладывая пластиной длиной 300 мм, шириной 10 и толщиной 4 мм. Стойки имеют длину 175 мм (28 шт.) и 665 мм (12 шт.)

Последние крепят диаметрально противоположно по три пары. В дальнейшем их используют для устройства ручки. Стенки кузова выполняют ивовой лентой простым сплошным плетением на высоту 98 мм. Потом проплетают один ряд веревочки и два прута, а через 10 мм по высоте еще два таких ряда веревочек. Изготовление кузова заканчивают обрезанием стоек на 5 мм выше верхнего ряда веревочки. По три пары длинных стоек оставляют необрезанными. Цоколь формируют из нижних концов стоек, которые через 14 мм от нижней стороны дна закрепляют двумя рядами веревочки в два прута. Овальную ручку изготавливают из длинных стоек, которые по три пары с каждой стороны на высоте 80 мм сводят в один пучок и соединяют вместе. Места соединения стоек обвивают ивовой лентой.

Корзина для цветов с несколько иной ручкой изображена на рисунке. Стенки ее кузова выполнены из стоек, переплетенных ивовой строганой лентой, кузов у основания начинается и в верхней части заканчивается веревочками в два прута. Дно изготовлено из клееной фанеры толщиной 6-8 мм. Цоколь корзины состоит из нижних концов стоек, расходящихся книзу и переплетенных у дна и на конце стоек веревочкой в два прута. Ручка образована боковыми стойками, собранными в виде жгута. Часть стоек обрезана и крепится с ручкой. Верхняя часть ручки, а также места крепления стоек с ручкой обвиты

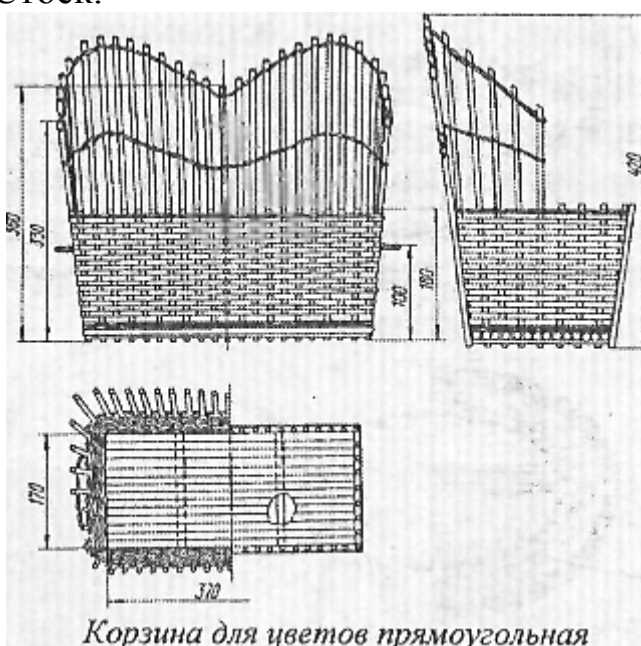


Корзина ажурная с косой

строганой лентой. Лицевые поверхности корзины отделаны мебельным лаком. Для изготовления корзины применяют окоренный ивовый прут диаметром 3-4 мм и строганую ленту.

12. ШЕСТИГРАННАЯ КОРЗИНА ДЛЯ ЦВЕТОВ

Корзина состоит из дна, кузова и ручки. Ее изготавливают из окоренных ивовых прутьев и строганых ивовых лент. Дно набирают из отрезков прутьев, скрепив их между собой гвоздями. Кузов состоит из стоек, которые гвоздями крепят к доньшку, после чего обкладывают пластиной. После установки стоек их положение фиксируют и закрепляют одним рядом веревочки в два прута. Кузов выполняют простым плетением ивовой лентой. Борт кузова выплетают в виде ажюра из концов боковых стоек.

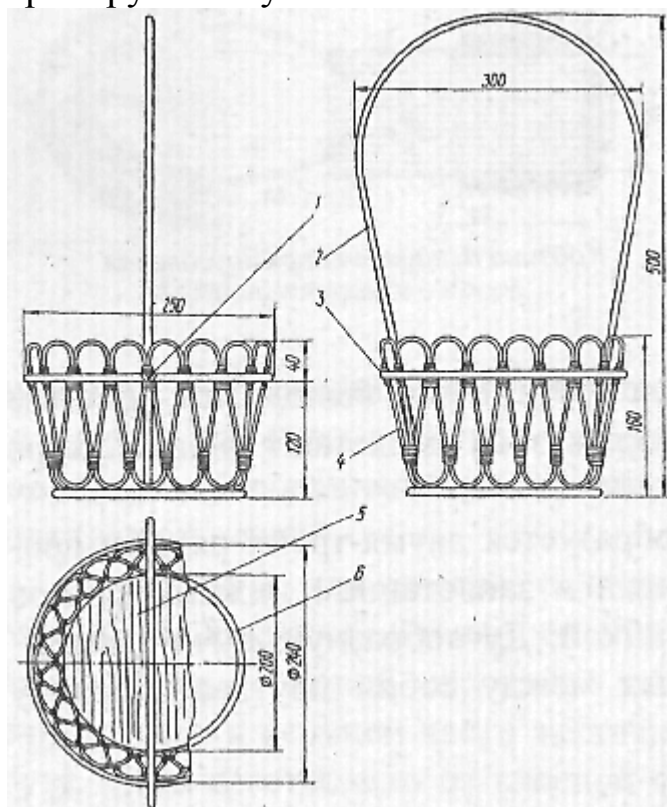


Корзина для цветов прямоугольная

Основание кузова образуется двумя-тремя рядами простого плетения ниже доньшка и заплетанием нижних концов боковых стоек простой загибкой. Дугообразную ручку выполняют из двух переплетенных между собой прутьев. Корзину покрывают нитролаком.

13. КРУГЛАЯ КОРЗИНА ДЛЯ ЦВЕТОВ С АЖУРНЫМ ВЕРХОМ

Эту сувенирно-подарочную корзину изготавливают также из окоренных ивовых прутьев и строганных лент. Она имеет круглое дно диаметром 75 мм, выполненное по классической схеме плетения круглого доньшка с образованием крестовины из стоек и заплетанием простым сплошным плетением ивовыми прутьями. Для этого используют 6 стоек диаметром 5 мм и длиной 75 мм и 4 прута диаметром 3 мм и длиной 850 мм. Кузов состоит из стоек, переплетенных ивовой лентой. Заструганными комлевыми концами стойки устанавливают в середину дна, загибают вверх на 90°, закрепляют двумя рядами веревочки в два прута и дальше плетут простым сплошным плетением ивовой лентой (высотой 140 мм). Верхнюю часть сплошного плетения кузова закрепляют двумя рядами веревочки в два прута. Борт кузова заканчивают декоративным ажурным плетением. Для этого берут конец любой боковой стойки и слева направо загибают снаружи плавно, дугообразно за три стойки, потом за две изнутри, дальше за две снаружи и еще раз за две изнутри. Конец этой стойки оставляют снаружи верхушкой вниз. В такой последовательности заплетают все стойки. Форму ажурного плетения контролируют визуально.



Корзина для цветов с наборным ажуром: 1- обвивка мест соединения ивовой лентой; 2-прут ручки; 3-кольцо кузова; 4-фигурный набор кузова; 5-дно; 6-кольцо

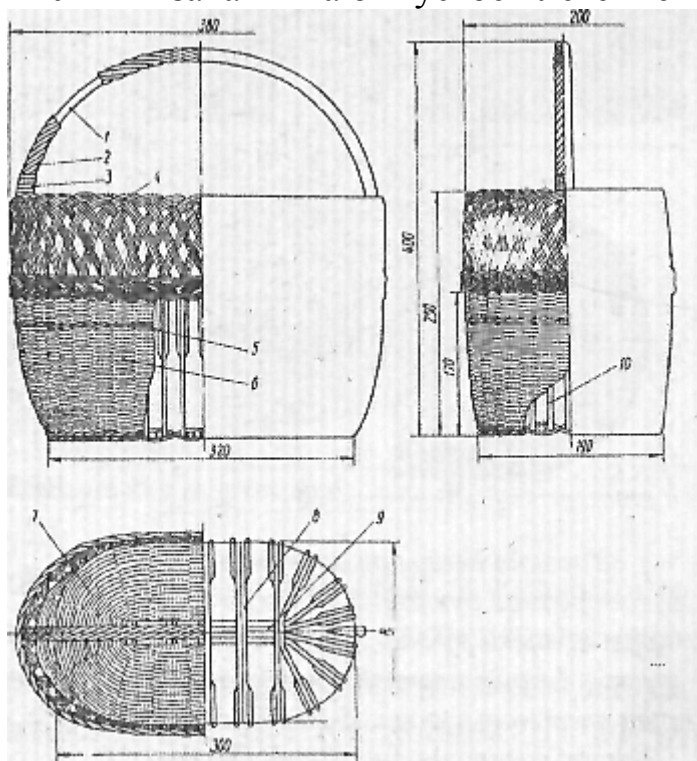
ГЛАВА V. СЛОЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. ОВАЛЬНАЯ КОРЗИНА С ДУГООБРАЗНОЙ РУЧКОЙ

Корзина предназначена для использования в быту и изготавливается из окоренных ивовых прутьев натурального цвета. Дно у нее овальное, густого плетения. Для его выполнения подбирают четыре продольных стойки длиной 300 мм и десять поперечных длиной 180 мм. Диаметр стоек дна составляет 6 мм. Простое плетение дна осуществляют прутьями диаметром у комля 3-4 мм.

Кузов выполняют густым и ажурным плетением с накладной косой.

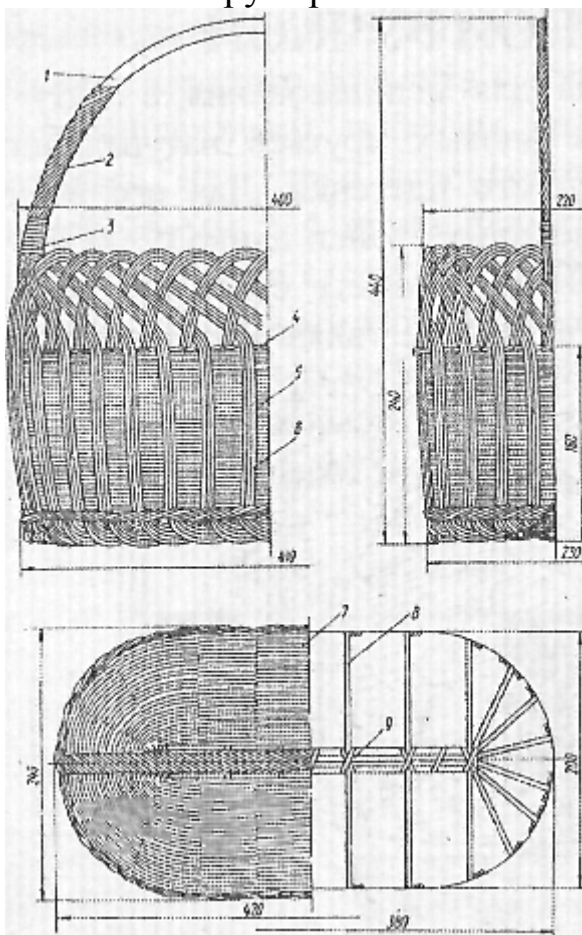
Боковые стойки кузова (38 шт.) толщиной 5 мм и длиной 650 мм заправляют заструганными комлевыми концами в середину плетения дна по обе стороны стоек дна, загибают их вверх и закрепляют двумя рядами веревочки в два прута. После этого выполняют по высоте 170 мм густое простое плетение и один ряд веревочки в два или три прута на высоте 120 мм и заканчивают густое плетение вере-



Корзина овальная с дугообразной ручкой: 1-прут ручки; 2-прут обвивки ручки; 3-ивовая лента крепления обвивки ручки; 4-прут ажурного плетения кузова; 5-прут веревочки; 6-прут густого плетения стенки кузова; 7- прут плетения дна; 8-прут стойки дна поперечный; 9-прут стойки дна продольный; 10-стойка кузова

вочкой в три прута.

Ажурную часть кузова выполняют следующим образом: к каждой боковой стойке добавляют по две дополнительных, образуя таким образом 38 боковых стоек по три прута. Загибают стойки ажюра в такой последовательности: берут тройные



Корзина овальная амурная с дугообразной ручкой: 1-прут ручки; 2-прут обвивки ручки; 3-прут обмотки ручки; 4-прут плетения веревочки; 5-прут плетения кузова; 6-стойка кузова;

7-прут плетения дна; 8-стойка дна поперечная; 9-стойка дна продольная

любую стойку-тройку (первую) и загибают ее слева направо за вторую - изнутри, за третью - снаружи, за четвертую - изнутри, за пятую - снаружи. У основания шестой стойки заправляют ее концы в плетение веревочки в три прута с выводом их вниз и наружу. Дальше концы заплетают простой загибкой за три стойки (за две снаружи и за одну изнутри) в накладную косу. Концы выводят вниз и обрезают. Накладную косу выполняют по вышеописанной схеме.

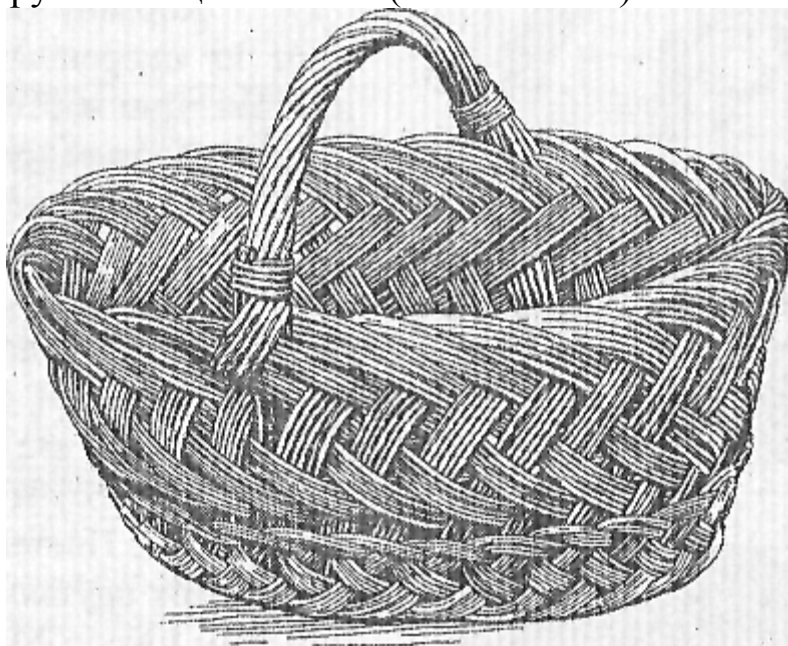
Ручка жесткая. Основной прут имеет диаметр 12 мм и длину 1120 мм. Заструганные концы заправляют в плетение дна одновременно со

стойками с противоположных сторон большого овала. Выше бортов ручку спиралеобразно обвивают прутьями диаметром 4 мм.

Для отделки применяют нитроцеллюлозный или пента-фталевый лак, сохраняя при этом натуральный цвет ивовых прутьев или подкрасив их красителями.

2. ОВАЛЬНАЯ АЖУРНАЯ КОРЗИНА С ДУГООБРАЗНОЙ РУЧКОЙ

Корзина подарочная, состоит из дна, кузова и ручки. Эту подарочную корзину изготавливают по типовому варианту овального плетения из четырех поперечных стоек длиной 200 мм и диаметром 6 мм и восьми продольных длиной 380 мм и диаметром 6 мм. Для плетения дна используют прутья толщиной 4 мм (около 40 шт.).



Корзина для фруктов

Кузов включает 96 стоек длиной 1100 и диаметром 5 мм, которые группируют по три. После закрепления стоек веревочкой в два прута плетут один ряд веревочки в два прута, а потом густым послойным или простым плетением $\frac{2}{3}$ высоты борта. Заканчивают густое плетение борта веревочкой в три прута. После этого тройки стоек загибают слева направо за две последующие стойки изнутри, дальше Огибают по две стойки -одну снаружи и одну изнутри. Таким образом формируют ажурное плетение стоек в верхней части кузова. Концы прутьев заплетаемой стойки опускают вниз снаружи борта между заплетенными стойками, заправляют в плетение нижней тройки и

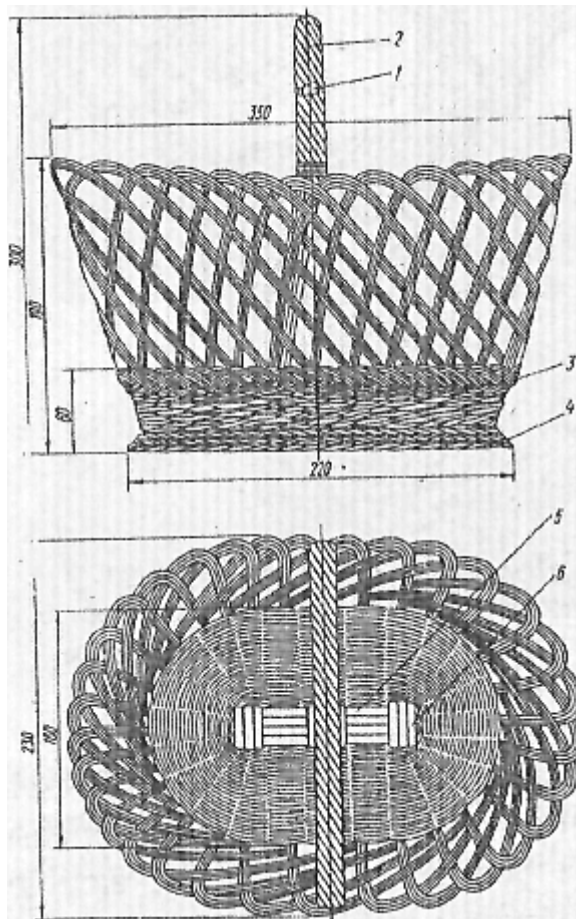
закрепляют проплетанием внизу кузова простой загибки за две стойки снаружи и за одну изнутри с выводом концов внутрь.

Ручка аналогична ручке предыдущей овальной корзины.

Изготавливают корзину из окоренных ивовых прутьев. Применяют также ивовую ленту для крепления стоек дна. Отделяют ее пентафтальевым или нитролаком, сохраняя натуральный цвет прутьев.

3. КОРЗИНА ДЛЯ ФРУКТОВ

Корзина для фруктов подарочная: 1-прут ручки основной; 2-прут обвивки ручки; Запрут плетения боковой косы; 4-прут плетения цоколя; 5-стойка дна продольная; 6-стойка дна поперечная



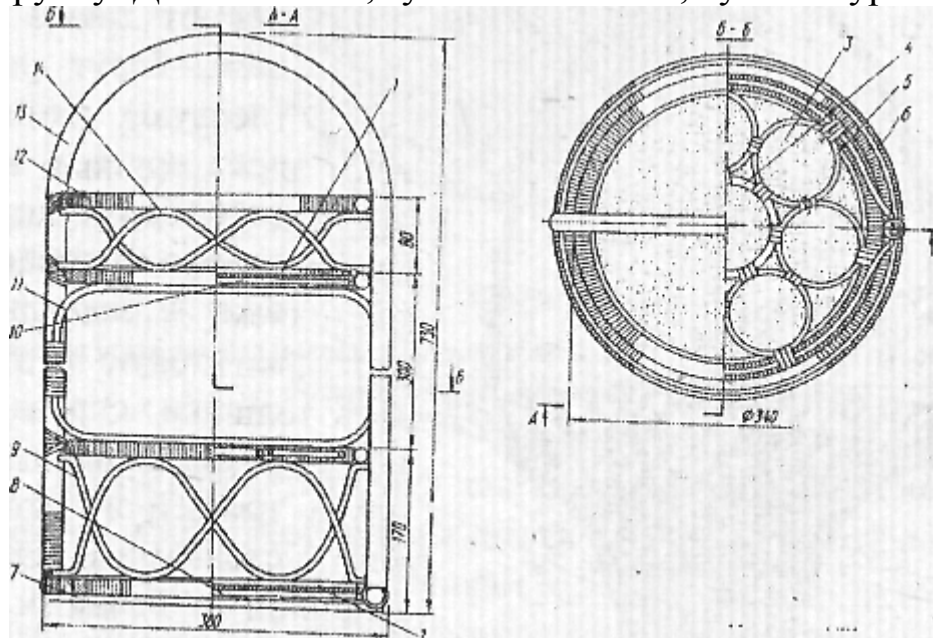
Корзину изготавливают из окоренных ивовых прутьев. Дно корзины выполняют простым одинарным плетением. Для поперечных стоек подбирают шесть прутьев толщиной 5 мм и длиной 200; для продольных из прута диаметром 28-30 мм изготавливают две пластины шириной 25-27 мм и длиной 300 мм. Плетение дна выполняют прутьями толщиной 5 мм (около 20 шт.).

Кузов представляет собой переплетение боковых стоек между собой по схеме. Боковые стойки кузова собирают по 6 шт. Из их концов выплетают накладную косу в нижней части кузова.

Овальная поперечная ручка состоит из одного прута диаметром 10-12 мм, заструганные концы которого заправлены в середину плетения дна, обвитого по спирали прутьями толщиной 4 мм.

4. ПОДАРОЧНАЯ КОРЗИНА ДЛЯ ФРУКТОВ

Корзина отличается от предыдущих конструктивным и архитектурным решениями. Она имеет овальную форму, дугообразную, поперечную и жесткую ручку. Дно овальное, густого плетения, кузов ажурный.



Корзина-бар лозовая: 1-полка; 2-дно; 3-облицовка дна; 4-кольцо центральное; 5-кольцо малое; 6-кольцо нижнее; 7-кольцо опорное нижнее; 8-кольцо опорное дна; 9,11 и 14-фигурные вставки; 10-кольцо опорное верхней полки; 12-кольцо большое; 13-стойка боковая

Изготавливают корзину из окоренных ивовых прутьев. Плетение ее кузова существенно отличается от всех предыдущих. Кроме собственно кузова, дополнительно выплетают цоколь (низ) корзины. Технологический процесс плетения корзины.

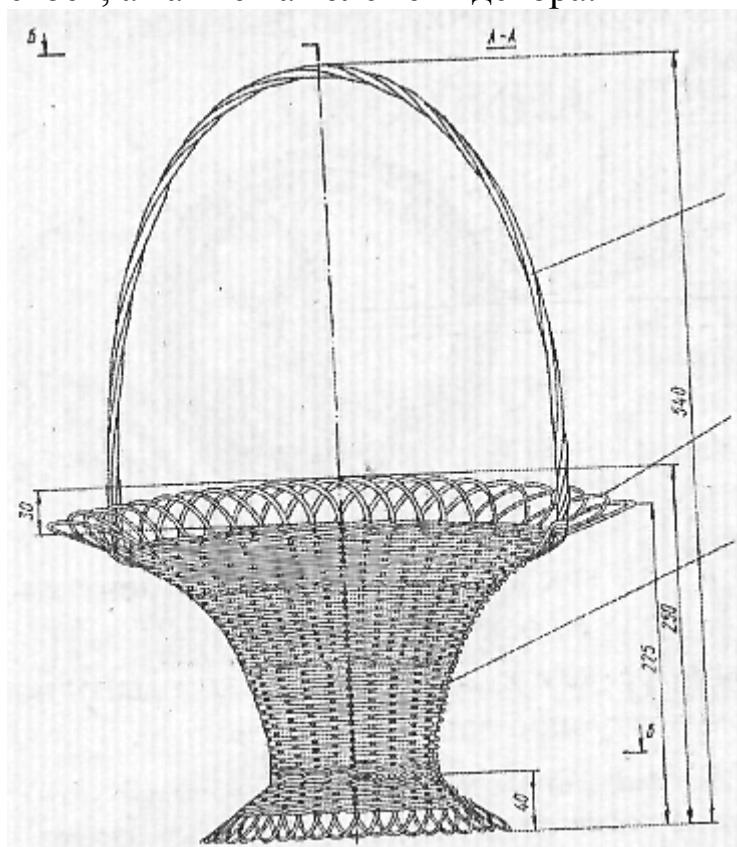
Дно выполняют густым плетением аналогично дну разносной корзины. Для его изготовления необходимо сделать продольные стойки - 4 шт., длиной 220 мм и диаметром 6 мм; поперечные - 9 шт., длиной 160 мм и диаметром 8 мм; прутья - 26 шт., диаметром 3 мм и длиной 850 мм. Ручку делают до плетения каркаса из прута длиной 900 мм и диаметром 12 мм и семи прутьев для ее обвитая диаметром 3 мм.

Каркас изготавливают из 36 стоек, сгруппированных по три штуки. Кроме плетения двух рядов веревочки в два прута для закрепления стоек, кузов включает 30 мм по высоте плетения веревочкой в три прута, которым надежно закрепляются стойки, а также ручка и концы ее обвивки. Количество тройных стоек - 36, их диаметр - 3 мм, длина - 850 мм.

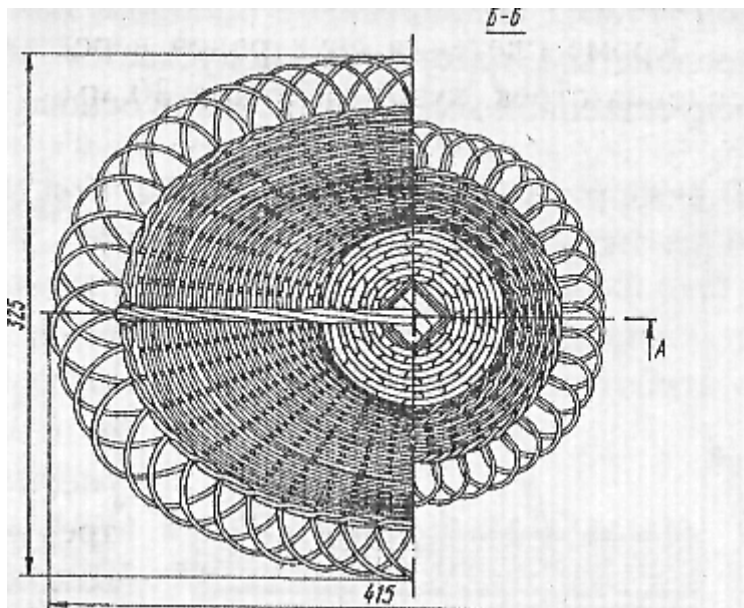
Ажурные стенки кузова выплетают таким образом: берут любую (первую) стойку из трех прутьев, на высоте борта корзины плавно изгибают ее вниз и закладывают за вторую и третью стойки справа снаружи, дальше между третьей и четвертой стойками заводят первую вовнутрь, огибают четвертую и пятую изнутри между пятой и шестой выводят наружу и огибают с наружной стороны шестую и седьмую стойки и у основания восьмой стойки заправляют концы стоек в плетение веревочки с выводом их наружу и вниз.

Аналогично закрепляют все остальные: за две соседние стойки справа с наружной стороны, дальше за две последующие с внутренней и под конец снаружи огибают еще две стойки. Концы стоек, торчащие снаружи вниз, закрепляют простой загибкой за три стойки в виде накладной косы.

Косу выплетают для окончательного закрепления концов основных стоек, а также как элемент декора.



Подарочная корзина для цветов



Юбилейная корзина для цветов: 1-прут ручки; 2-прут ажурного плетения; 3-прут густого плетения

Следует отметить, что как конструктивный элемент коса надежно закрепляет концы стоек и обеспечивает необходимую жесткость боковым стенкам кузова, а как декор выгодно дополняет интересное архитектурное решение изделия.

Для плетения цоколя 30 стоек устанавливают в средине} плетения дна рядом с его стойками. Диаметр стоек цоколя составляет 3 мм, длина - 150 мм. Стойки загибают вниз и закрепляют веревочкой в два прута.

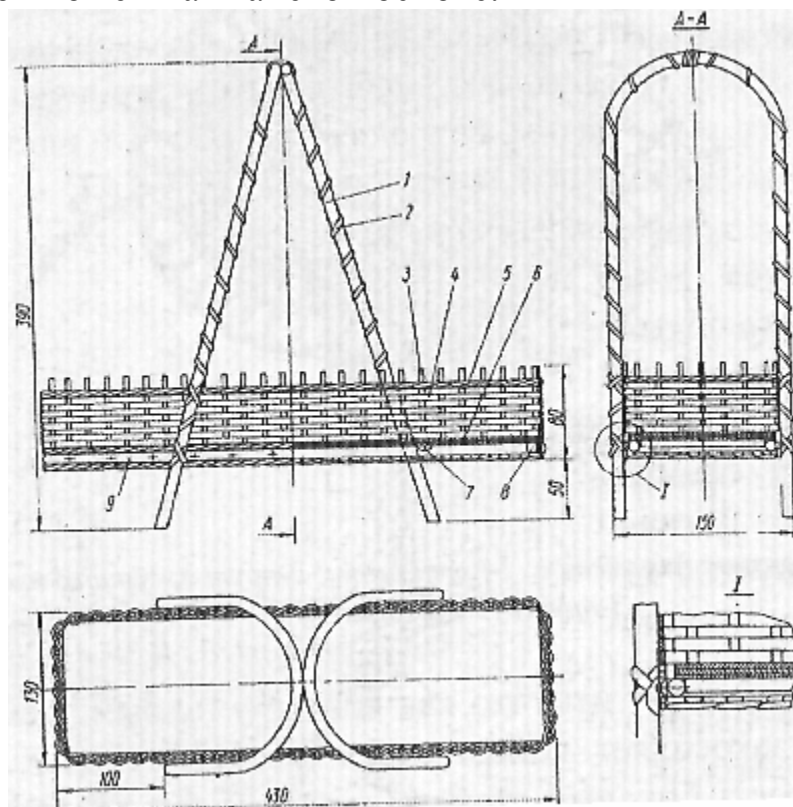
Дальше 30-35 мм по высоте выполняют простым плетением, но лучше веревочкой в два прута. Борт цоколя заплетают простой загибкой за две стойки снаружи.

5. КОРЗИНА-БАР

Изделие состоит из корзины для хранения бутылок и корзины-столика, соединенных боковыми стойками и укрепленных подпучками, а также ручки.

Корзину для хранения бутылок собирают из дна фигурной вставки, а корзину-столик - из полки и верхнего кольца ограждения. Дно и полку изготавливают из клееной фанеры

толщиной 4 мм, облицованной шпоном или декоративным бумажнослоистым пластиком. Допускается облицовка дна и полки искусственной кожей на тканевой основе.



Корзина для цветов в горшках: 1-прут ножки; 2-лента обвивки ручки; 3-прут боковой стойки; 4-лента плетения боковой стенки; 5-прут веревочки; 6-дно; 7;8-прут нижней рамки дна; 9-пластина закрепления обкладки стоек

Фигурная вставка состоит из восьми колец разного диаметра, соединенных между собой и с наружным кольцом. Места крепления колец обвивают ивовой лентой.

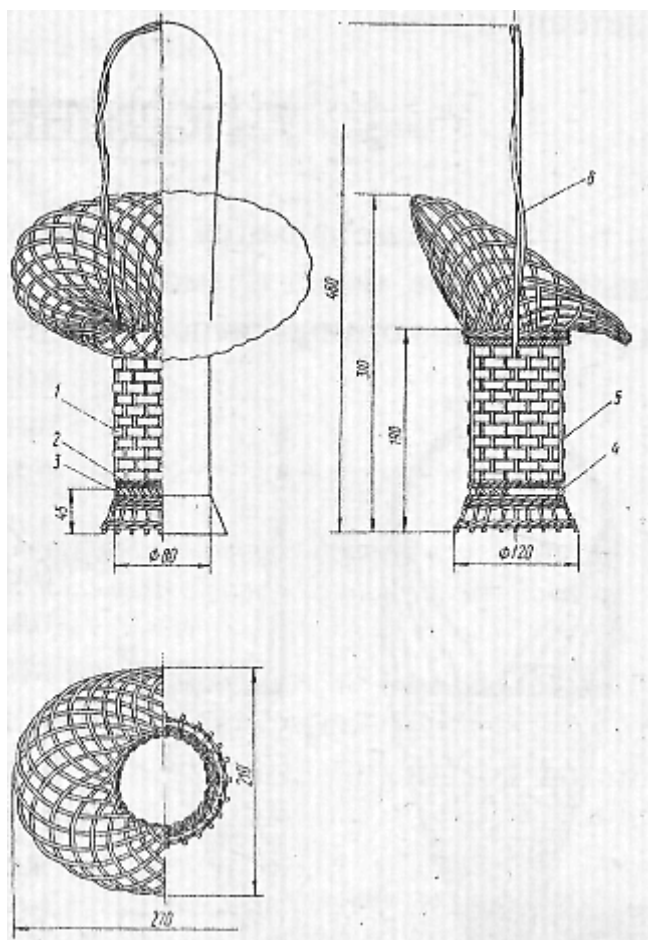
Между дном и фигурной вставкой, а также полкой и верхним кольцом крепят прут ажур.

Отдельывают корзину-бар нитроцеллюлозным или пентафтальевым лаком под натуральный цвет ивового прута.

Дугообразная ручка из прута диаметром 18-20 мм является продолжением боковых стоек.

7. ЮБИЛЕЙНАЯ КОРЗИНА ДЛЯ ЦВЕТОВ

Корзину изготавливают из окоренных ивовых прутьев и строганных лент. Отделывают мебельным нитроцеллюлозным или пентафталевыми лаком, сохраняя натуральный цвет прутьев. Дно диаметром 100 мм выплетают простым плетением по общей схеме. Для его изготовления необходимо заготовить стойки-6 шт., диаметром 5 мм и длиной 80 мм; прутья - 8 шт., диаметром 3 мм и длиной 200 мм. Кузов выполняют густым плетением из окоренных прутьев диаметром 2-3 мм. Стойки диаметром 3 мм и длиной 400 мм (24 шт.) заструганными концами вставляют в середину плетения дна по обе стороны его стоек. После проплетания 1/2-2/3 части высоты кузова дополнительно устанавливают 24 стойки, в результате чего образуются спаренные стойки. Плетут кузов по ранее заготовленному шаблону. Заканчивают плетение двумя рядами веревочки в два или три прута. Концы стоек оформляют мягким овальным ажуром из концов стоек.



Подарочная корзина для цветов; 1-ивовая лента плетения корпуса; 2-прут плетения веревочки; 3-прут (ивовая лента) крепления боковых стоек к кольцу; 4-прут кольца корпуса; 5-прут боковой стойки; 6-прут ручки

Цоколь формируют из 24 стоек диаметром 2-3 мм и длиной 160 мм, которые заструганными концами вставляют в середину плетения дна, загибают вниз и закрепляют двумя рядами веревочки и в два пруга. Продолжают плетение окоренными прутьями с диаметром у комля 2-3 мм. Закрепляют цоколь одним рядом веревочки в два пруга. Заканчивают работу формированием кружевного ажюра в соответствии с рисунком.

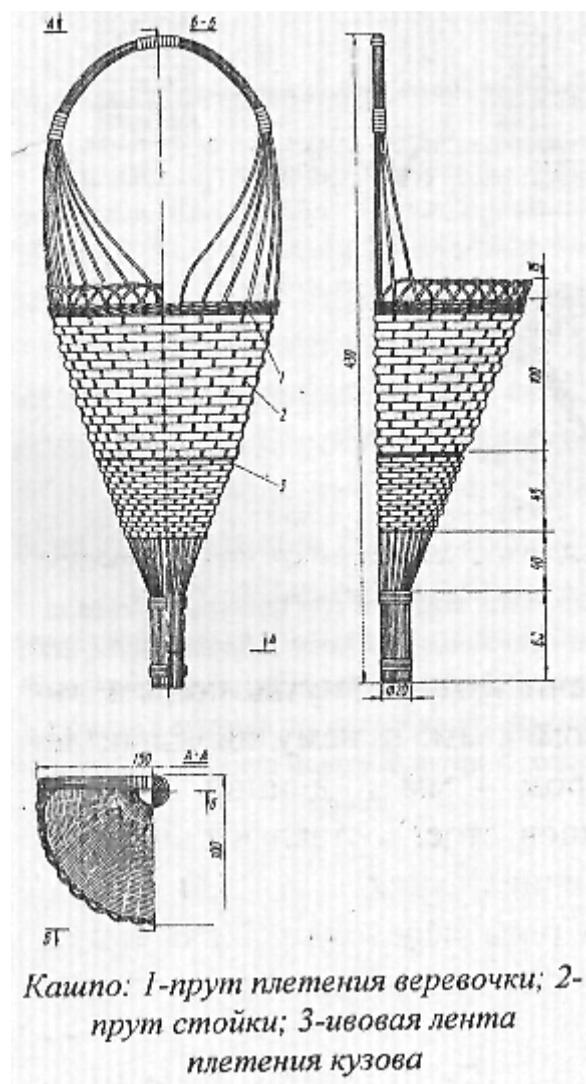
Ручку скручивают из пяти прутьев диаметром 5 мм и длиной 1100 мм. Концы ее закрепляют в верхней части густого плетения кузова.

7. ПОДЦВЕТОЧНИЦА

Изделие является декоративной подставкой для цветочных горшков, имеет прямоугольную форму и состоит из кузова и ручки. Дно корзины выполняют из фанеры толщиной 4-5 мм, к которой по периметру с нижней стороны крепят прутья диаметром 10 мм. К ним гвоздями прибивают боковые стойки кузова и обкладывают их пластинами. Диаметр стоек составляет 4 мм, длина - 120 мм, количество - 64 шт. При установке стоек около 30 мм их комлевой части оставляют ниже дна и после изготовления кузова концы заплетают простой загибкой.

Стенки каркаса выполняют ивовой лентой простым густым плетением. Заканчивают стенки веревочкой в три пруга.

Ручка имеет арочную форму и состоит из двух подковообразных прутьев, которые крепят к наружным сто-

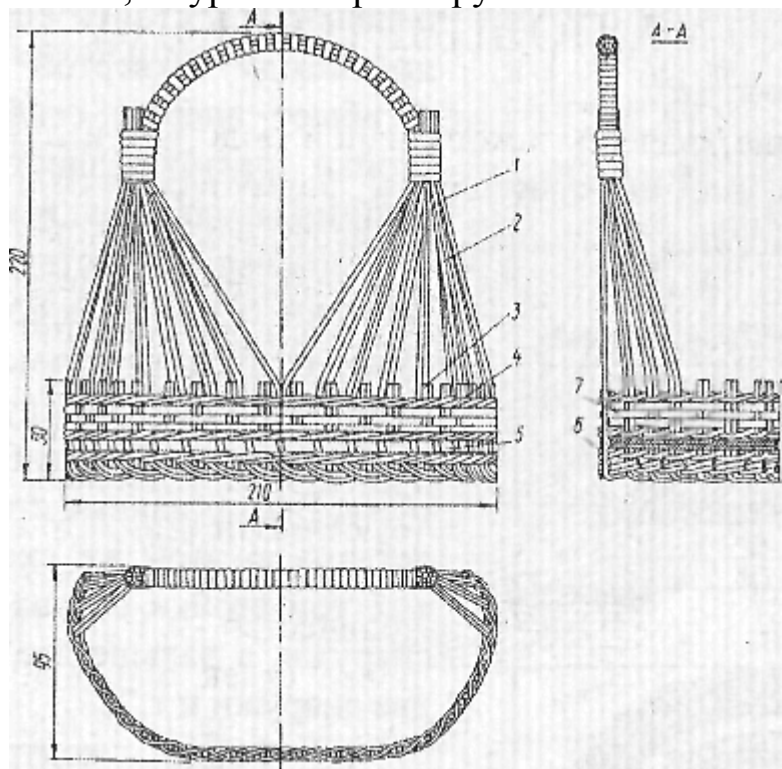


ронам стенок кузова. Отделяют корзину лаками, сохраняя натуральный цвет ивовых прутьев.

Основные размеры корзины, мм: длина 430, ширина 150, высота с ручкой 390, высота корзины 130.

8. ПОДАРОЧНАЯ КОРЗИНА ДЛЯ ЦВЕТОВ

Корзина имеет форму цилиндра и состоит из основания (цоколя), стенок, ажурного верха и ручки.



Настенная корзина для цветов: 1,2 и 3-стойки соответственно боковая, задняя и передняя; 4-прут плетения веревочки; 5-пластына крепления стоек; 6-прут плетения цоколя; 7-лента плетения кузова

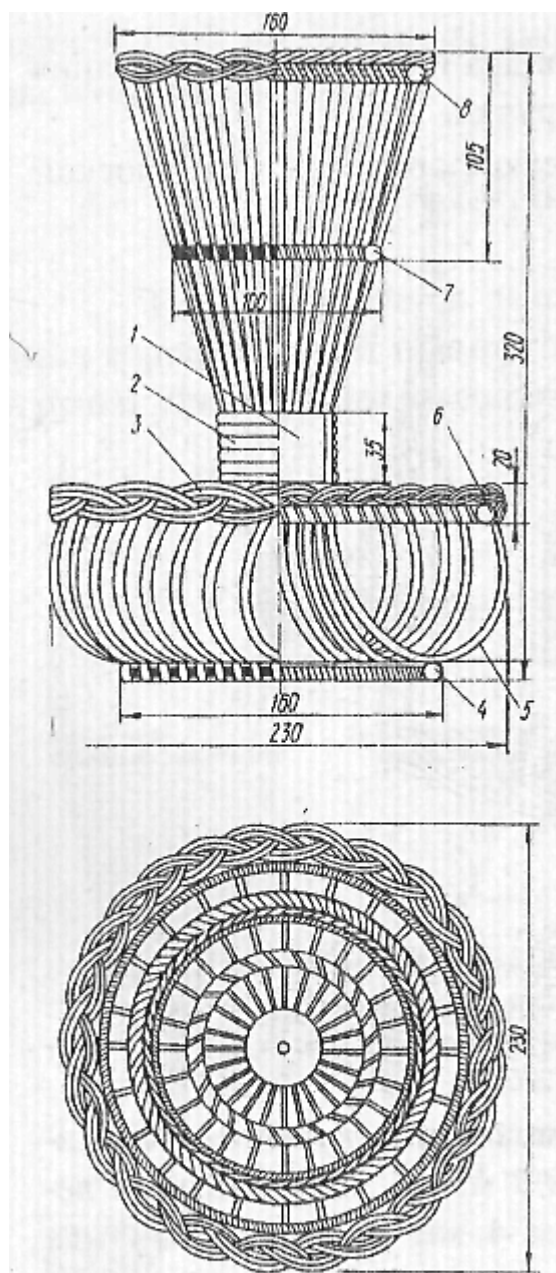
Изготовление корзины начинают из гнутья кольца диаметром 80 мм из прута диаметром 7 мм. К нему ивовыми лентами крепят 23 стойки диаметром 4 мм и длиной 700 мм. Около 50 мм длины нижних концов стоек оставляют ниже их крепления к кольцу для формирования цоколя. Выше кольца плетут два ряда веревочки в два прута. Стенки корзины высотой около 140 мм выполняют ивовой лен-

той густым плетением. Заканчивают цилиндрическую часть корзины веревочкой в два прута.

Цоколь делают ажурным в форме срезанного конуса, обращенного большим диаметром вниз. После доньшка плетут три ряда веревочки в два прута, потом ажур и в низу цоколя еще два ряда веревочки в два прута. Стойки цоколя обрезают на 10 мм ниже последнего ряда веревочки.

Закончив цоколь, возвращаются к выполнению верхней ажурной части корзины. Стойки загибают слева направо, огибают три стойки справа сзади, между четвертой и пятой загибают вперед, огибают две стойки (пятую и шестую) спереди и выводят между третьей и седьмой наружу. Потом огибают снаружи седьмую и восьмую и выводят между восьмой и девятой вовнутрь и между десятой и одиннадцатой загибают наружу. Все остальные стойки заплетают по этой же схеме: первые три стойки справа огибают снаружи, а дальше две изнутри, две снаружи и т. д.

Форму контролируют визуально. Концы стоек заплетают загибкой по такой схеме: две стойки слева огибают изнутри, две последующие снаружи и выводят конец вниз. После заплетания всех стоек до замыкания круга, обрезают оставшиеся концы стоек. Ручку ВЫПОЛНЯЮТ декоративной. Берут два прута диаметром 3-4 ДЛИНОЙ 700-800



Ваза для цветов и фруктов: 1-деревянный цилиндр; 2-ивовая лента обмотки; 3-прут боковой косы; 4-прут нижнего кольца

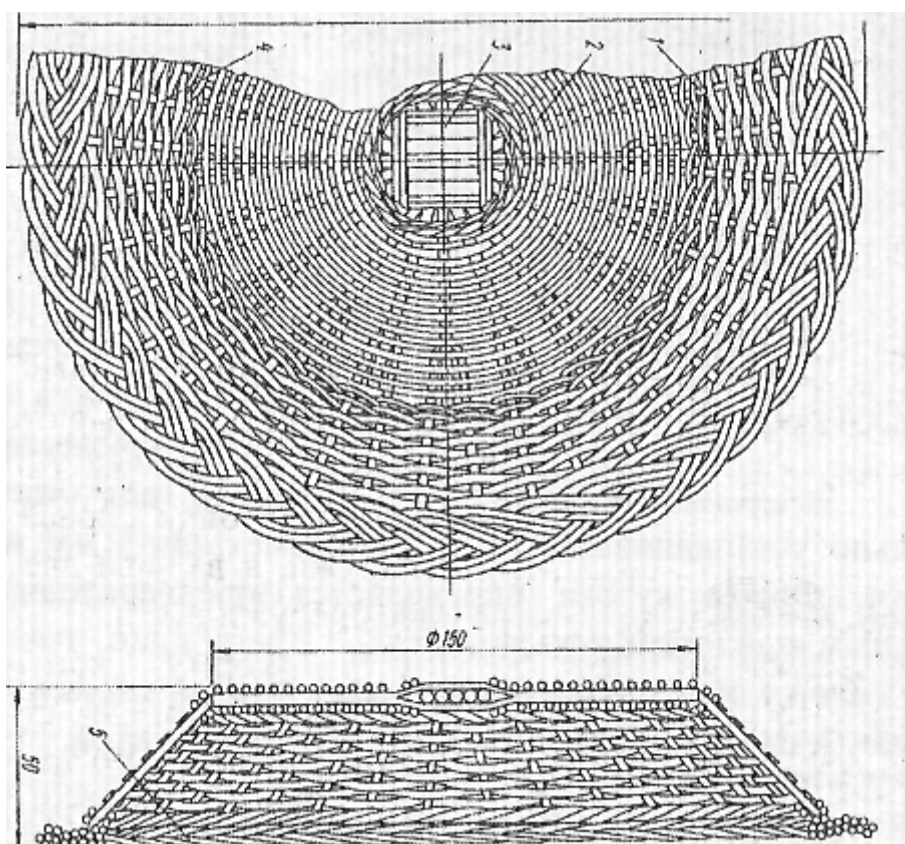
мм, заструганными комлевыми концами вставляют на диаметрально противоположных боковых сторонах в середину плетения цилиндра корзины. Вверху загибают их навстречу друг другу и, спиралеобразно огибая верхними концами нижние комлевые части противоположных прутьев, заправляют внутрь плетения стенок рядом с комлевыми концами..

Корзину покрывают пентафталевым или другим лаком, сохраняя натуральный цвет ивовых прутьев.

8. КАШПО

9.

Кашпо имеет конусообразную форму кузова с плоской задней стенкой и ручку.



Плетеная хлебница: 1-прут боковой стойки; 2-прут плетения дна; 3-прут стойки дна; 4-ивовая лепта плетения стенок; 5-прут плетения кромочной косы

Для его изготовления применяют окоренные ивовые прутья, строганую ленту, рогоз, мебельные и пентафталевые лаки.

Берут 16 прутьев диаметром 3 мм и длиной 620 мм, концевые концы которых собирают в пучок и на расстоянии 18-20 мм от концов перевязывают ивовой лентой (3-4 ряда). Выше первой перевязи через 30-35 мм делают вторую, после которой разводят прутья на стойки для образования конусообразного кузова. Первые два ряда плетут веревочкой в два прута, после чего используют ивовую ленту, рогоз и другие

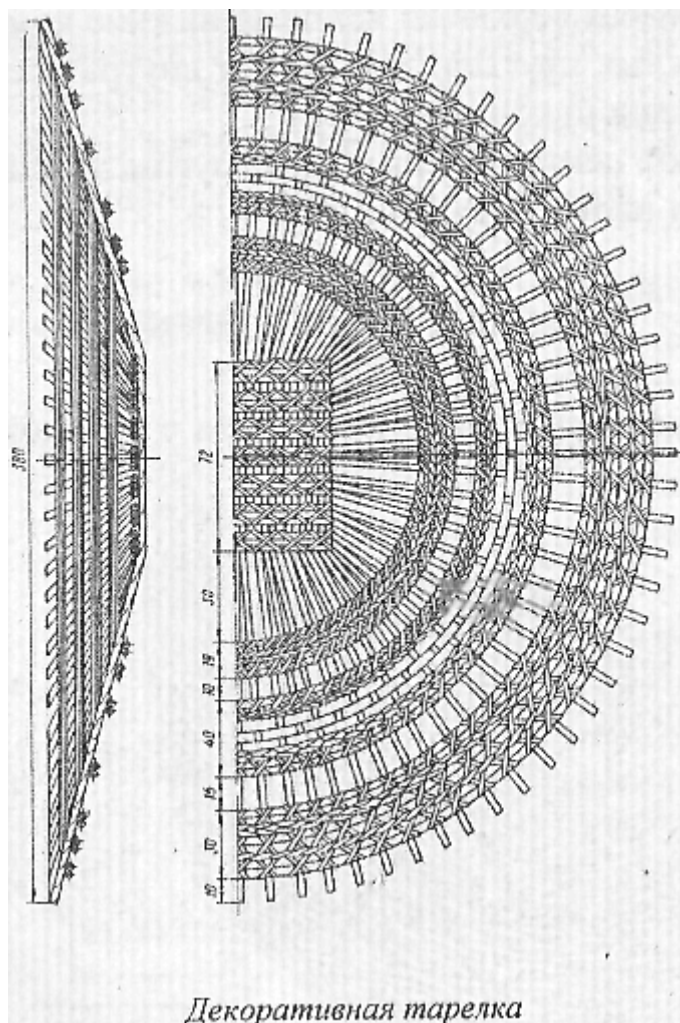
материалы для простого плетения.

Закрепляют плетение кузова тремя рядами веревочки в три прута, а заканчивают кружевным ажуром, для чего дополнительно устанавливают 13 стоек диаметром 3 мм и длиной 360 мм. Форма кузова определяется предварительно изготовленным шаблоном и рисунком.

Ручку изготавливают из стоек задней стенки, которые собирают в два пучка и перевязывают ивовой лентой.

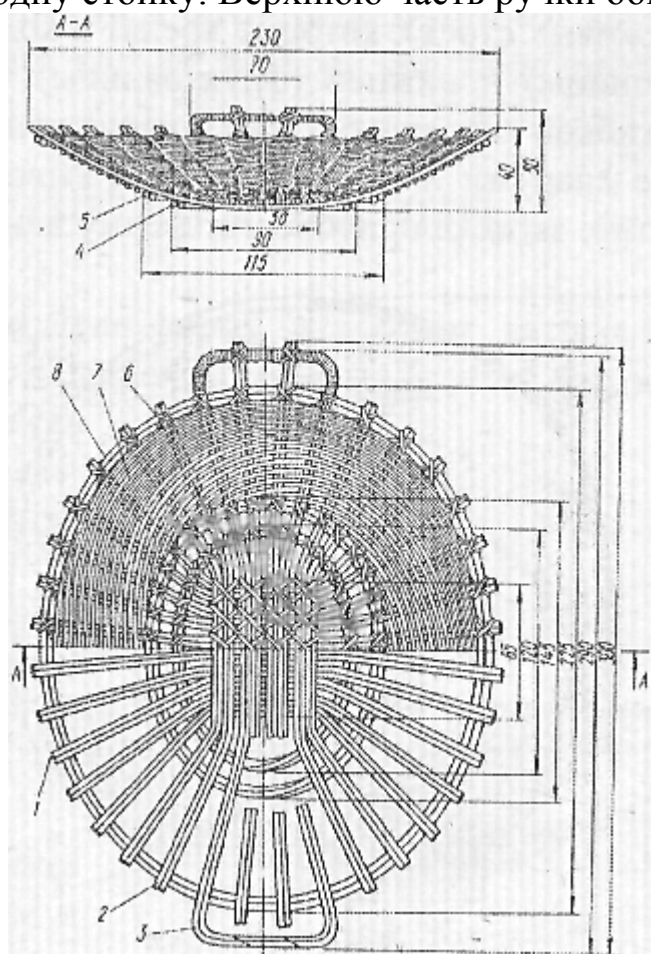
10. НАСТЕННАЯ ПОДЦВЕТОЧНИЦА

Изделие используют в качестве подставки под керамические и другие предметы в сочетании с зелеными растениями в интерьерах жилых и общественных зданий. Оно состоит из овального кузова густого плетения с плоской задней стейкой и фанерным дном, а также декоративной ручки.



Декоративная тарелка

Для изготовления кузова подбирают 6 прутьев длиной 460 мм; 32-240 и 30-100 мм. Диаметр стоек составляет 3 мм. Крепят стойки к фанерному дну гвоздями и обкладывают их пластиной. Все стойки спаренные. Короткие стойки устанавливают на передней части кузова. Верхние концы их после окончания плетения обрезают в виде декоративных колышек. Длинные стойки размещают на задней и боковой стенках кузова. Из них после плетения стенок кузова формируют декоративную ручку. Плетение кузова начинают с веревочки в два прута, после чего добавляют три ряда простого плетения ивовой лентой. Заканчивают его веревочкой в два прута. Ниже фанерного дна проплетают один ряд веревочки в два прута, после чего делают простую загибку за одну стойку. Верхнюю часть ручки обматывают



Ваза для печенья: 1 и 2-путья стоек поперечной и продольной; 3-прут ручки; 4-прут опорного кольца; 5 и 8-путья кольца вазы соответственно нижнего и верхнего; 6-ивовая лента декоративной оплетки мест соединения деталей; 7-прут плетения стенок; 8-прут верхнего кольца вазы

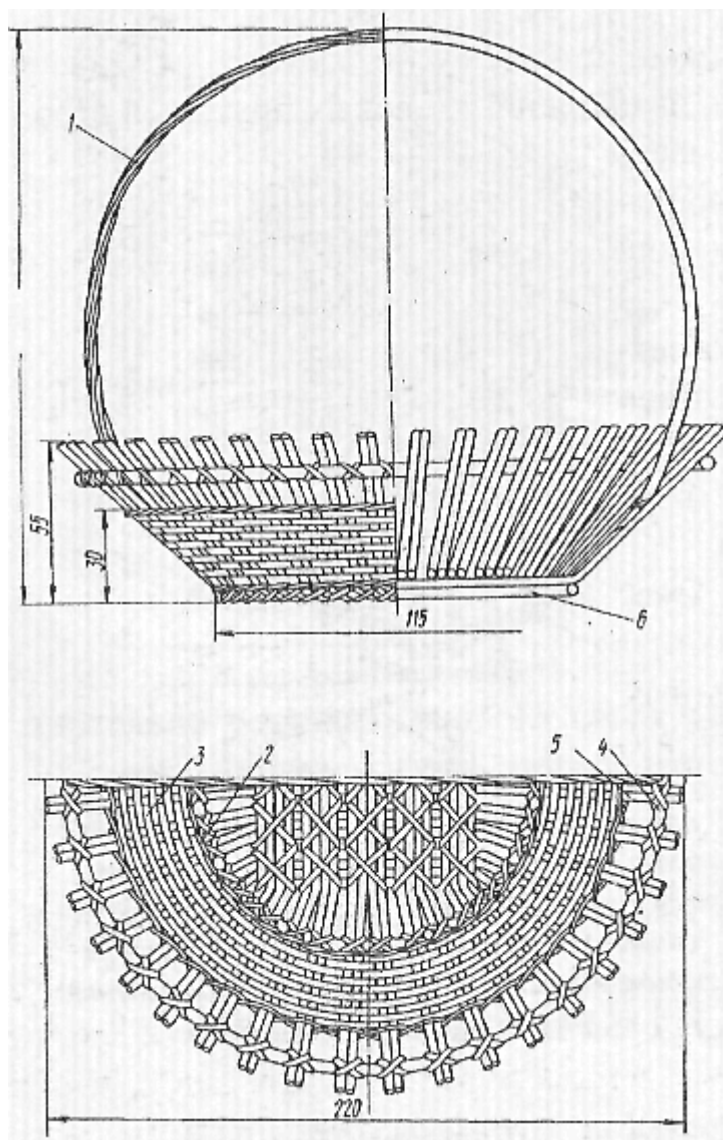
11. ВАЗА ДЛЯ ЦВЕТОВ И ФРУКТОВ

Изделие изготавливают из окоренных прутьев и строганой ленты на шаблоне. Каркас вазы состоит из набора прутьев (боковых стоек), которые крепят к кольцам. Борты верхней (цветочницы) и нижней (фруктовницы) частей заплетают простой загибкой спаренных стоек с наружной стороны за три стойки (за две снаружи и одну изнутри) с выводом концов вниз. В результате загибка приобретает форму накладной косы.

Сначала изготавливают четыре кольца, мм: верхнее цветочницы - 150, среднее цветочницы - 100, верхнее фруктовницы - 220 и опорное вазы - 160.

Из пиломатериала изготавливают круглую бобышку диаметром 40 мм и высотой 35 мм. Подбирают 18 прутьев диаметром 5 мм, длиной 650-700 мм и крепят гвоздями равномерно по окружности бобышки. Из верхней части прутьев, начиная от бобышки, формируют конусообразную цветочницу за счет крепления боковых прутьев к среднему и верхнему кольцам ивовыми лентами.

Конфетница: 1-прут обмотки ручки; 2-прут веревочки; 3-ивовая лента плетения стенок; 4-прут верхнего обруча; 5-прут стойки



нижней части вазы-фруктовницы добавляют еще 17 стоек такого же диаметра длиной 450-500 мм, загибают их по шаблону и крепят к верхнему кольцу фруктовницы гвоздями и обматывают ивовой лентой. Для придания прочности и жесткости к нижней части фруктовницы крепят опорное кольцо, которое оплетают вместе со стойками ивовой лентой.

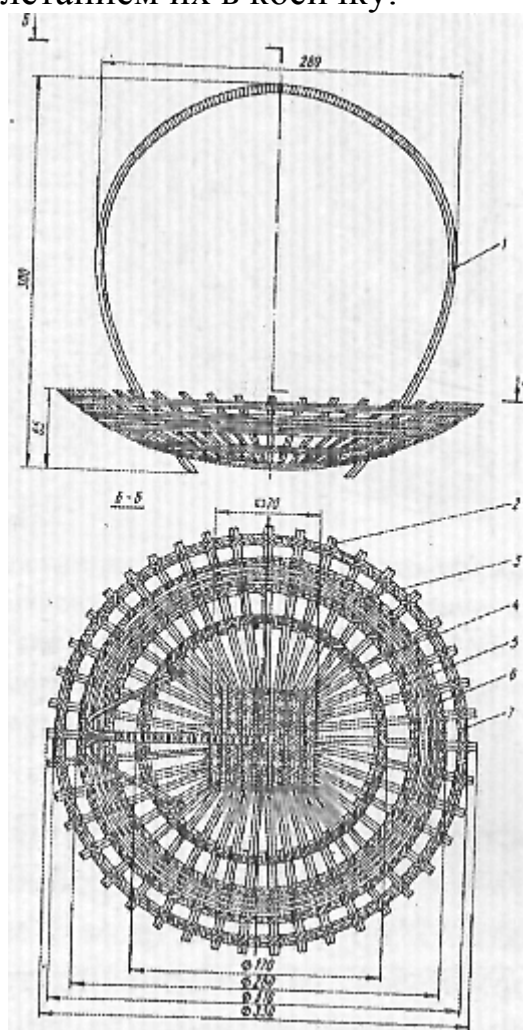
12. ПЛЕТЕНАЯ ХЛЕБНИЦА

Изделие имеет круглую форму и состоит из стенки. Изготавливают его из окоренных ивовых прутьев ганных лент. Наружную часть хлебницы покрывают мебельным, нитроцеллюлозным или пентафталевым лаком.

Круглое дно диаметром 150 мм состоит из 10 стоек диаметром 5 мм и длиной 150 мм, оплетенных ивовыми прутьями простым плетением.

Стенка хлебницы имеет 39 стоек диаметром 3 мм и длиной 700 мм, оплетенных строгаными ивовыми лентами, густым плетением, простым способом.

Стойки заплетают сначала загибкой за две стойки изнутри с выводом концов наружу и заплетанием их в косичку.



Ваза для фруктов: 1-путья ручки; 2-прут стойки; 3-ивоеая лента плетения; 4-7-копыца корпуса

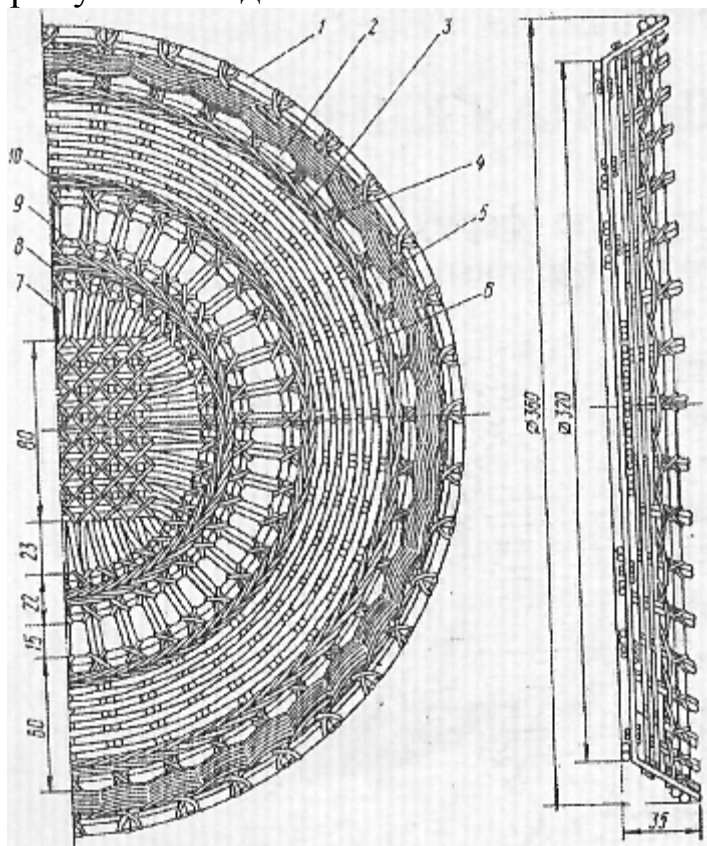
13. ДЕКОРАТИВНАЯ ТАРЕЛКА

Изделие выполняют из ивовых прутьев и строганных лент; предназначено для украшения интерьеров жилых и общественных помещений.

Тарелку ажурного плетения круглой формы отделяют нитроцеллюлозными или пентафталевым лаками под натуральный цвет ивовых прутьев. Ее конструктивное решение не предусматривает изготовление доньшка отдельно. Прутья, из которых делают нижнюю часть (доньшко), переходят в боковые стойки, которые, скрепленные кольцами, образуют стенки тарелки.

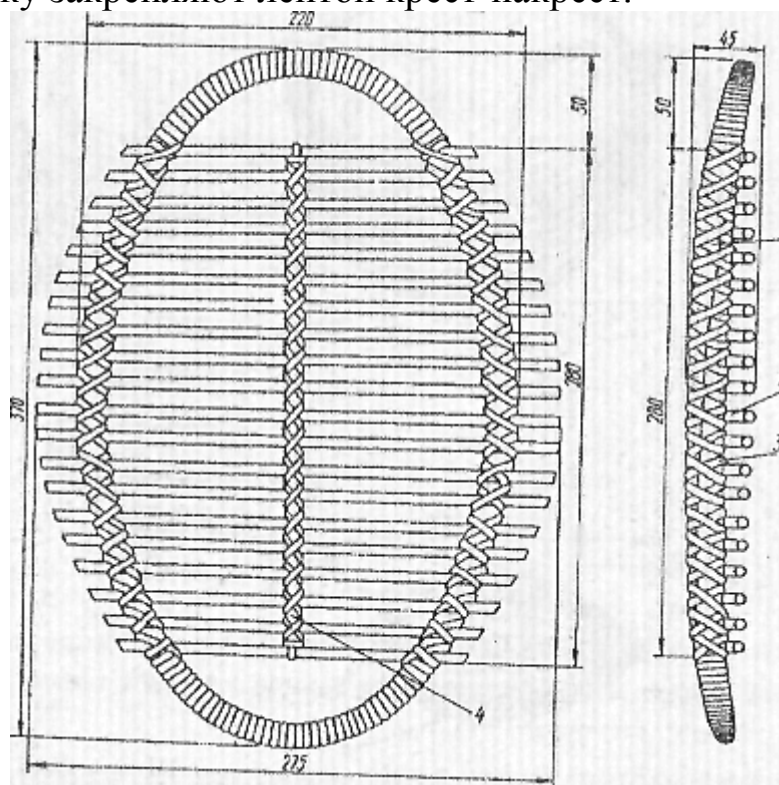
В этом изделии каждый конструктивный элемент является и элементом декора, создавая цельность архитектурного решения.

Рассмотрим подробно изготовление доньшка. Подбирают 42 прута диаметром 3 мм и длиной 340 мм, из которых формируют 14 наборов по три штуки: семь троек для поперечных стоек и семь для продольных. Нужно следить, чтобы стойки имели с каждого конца и комлевые, и верхушечные части прутьев. Тогда тройки прутьев будут иметь одинаковую ширину по всей длине.



Тарелка-каравайница: 1 и 2-прутья конец пятой и четвертой пар; 3-прут веревочки; 4-прут стойки; 5-прут густого плетения; 6-ивовая лента плетения стенки; 7-прут стойки; 8,9,10-прутья колец первой, второй, третьей пар

Берут первые три прута и на расстоянии 130 мм от их концов перпендикулярно к ним кладут следующую тройку и оставляют один конец длиной 130 мм. После этого берут ивовую ленту, закрепляют конец внизу между двумя прутами и по диагонали сверху делают перевязку. Следующую тройку кладут параллельно второй и ивовой лентой по диагонали, опять делают перевязку и т. д. Таким образом, закрепляют все семь троек. Когда седьмая тройка положена и закреплена одной перевязкой по диагонали, то во время обратного хода каждую тройку закрепляют лентой крест-накрест.



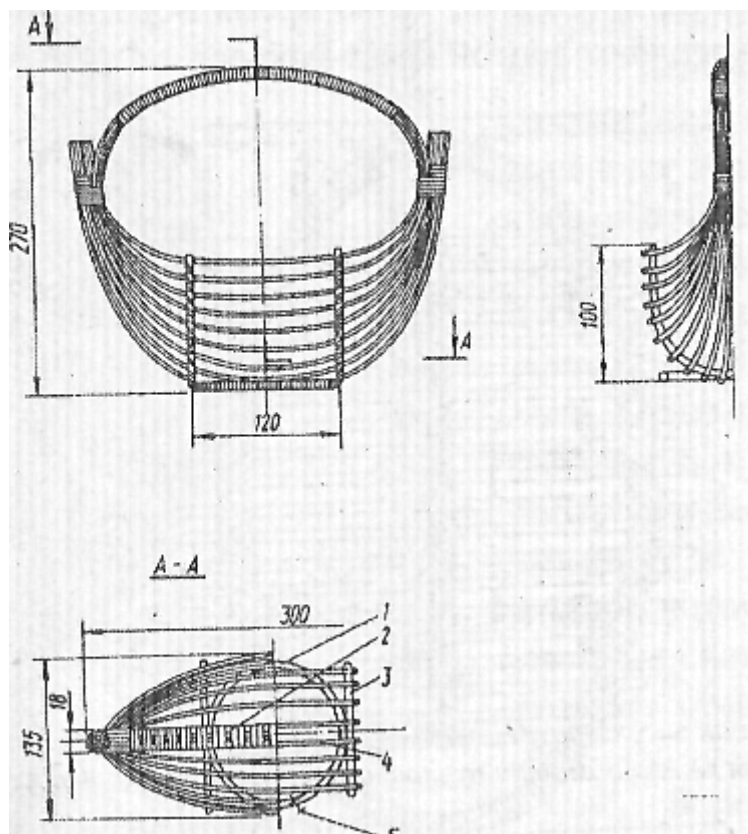
Ваза «Зебра»: 1-прут рамки овала; 2-прут наборного ажюра; 3-ивовая лента оплетки мест соединения деталей; 4-прут крепления ажюра

Вторую вертикальную тройку кладут рядом с первой и закрепляют крест-накрест со всеми горизонтальными. Аналогично крепят все семь вертикальных троек. При этом нужно следить, чтобы расстояния между тройками были одинаковые, а перевязки хорошо втянутые, симметричные и красивые. В результате крепления троек получают квадрат со стороной 75 мм.

Из прутьев диаметром 3 мм и длиной 560 мм делают четыре кольца с наружным диаметром 145 и 150, а также 163 и

168 мм и закрепляют ивовой лентой. При этом стойки располагают равномерно в радиальных направлениях.

Для второго набора колец подбирают прутья диаметром 3 мм и длиной 800 мм, из которых формируют три пары колец с наружными диаметрами 182 и 188, 233 и 239, 246 и 260 мм. Диаметры колец могут корректироваться в зависимости от диаметра и сбежистости прутьев. Крепят кольца так же, как и предыдущие.



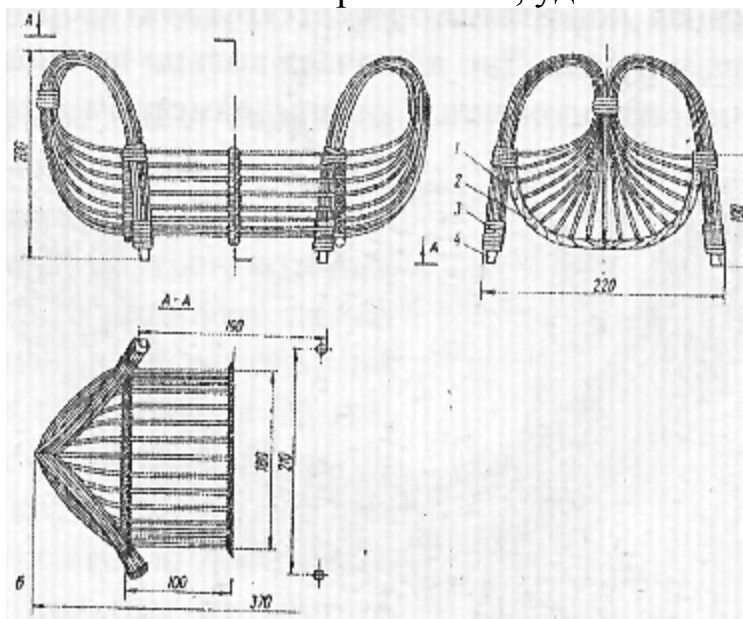
Ваза «Ладья»: 1-прут опорного кольца; 2-ивован лента оплетки ручки; 3-прут боковой стойки; 4-прут наборного ажюра; 5-крепление гвоздями

Заканчивают работу установкой последних трех колец, из которых два спаренных крайних закрепляют крест-накрест ивовой лентой к каждой стойке, а внутреннее кольцо - спиральной обвязкой между стойками к наружной паре колец. Выступающие концы прутьев должны быть обрезаны по окружности без заусенцев. Длина выступающей части стоек составляет 8 мм. Здесь описан один вариант конструктивного и архитектурного решения тарелки. Возможны другие за счет изме-

нения общих размеров, количества стоек, количества колец и различных их компоновок, подкрашивания ивовых лент и т. д.

14. ВАЗА ДЛЯ ПЕЧЕНЬЯ

Изделие имеет овальную форму и состоит из дна, стенки и двух ручек. Ажурное дно включает два овала и 18 пар стоек, концы которых выходят на противоположные стороны вазы, удваивая



Ваза «Баранчик»: 1-прут бокового набора; 2-прут крепления набора; 3-ивовая лента обмотки пучков наборных прутьев; 4-прут ножки

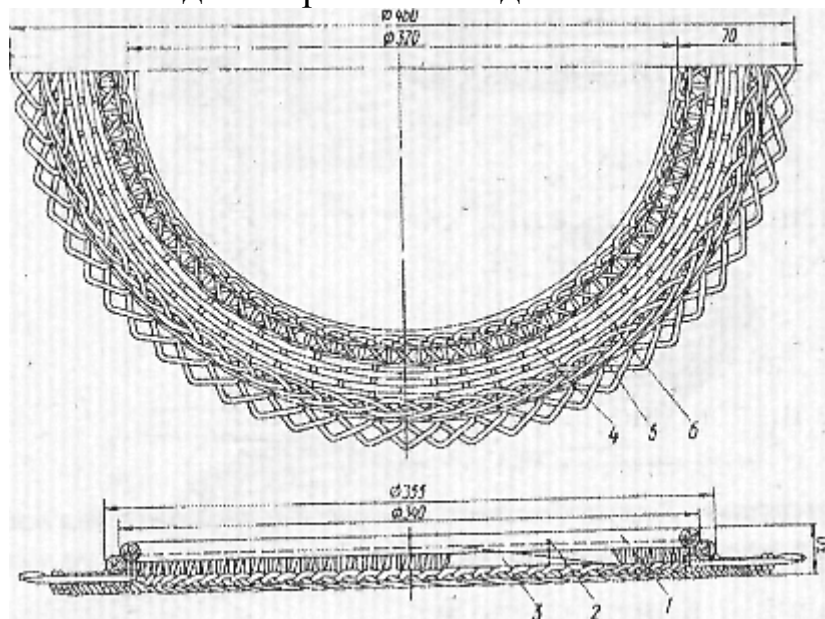
количество пар стоек по овалу. Для стоек подбирают прутья диаметром 3 мм и длиной 300 мм. В центре дна стойки скрепляют ивовой лентой по четыре крест-накрест аналогично доньшку тарелки. В результате образуется прямоугольник размерами 65x50 мм. Из прутьев диаметром 4 мм изготавливают две пары овалов с наружными диаметрами 120 и 90 и 145 и 115 мм. Концы овалов срезают на ус и обвивают ивовой лентой. К овалам стойки попарно крепятся ивовой лентой. Первой парой овалов и заканчивается изготовление дна. Вторая пара - это начало стенок. Стойки стенок являются продолжением стоек дна. Стенки выполняют густым послойным плетением или веревочкой в три прута, прутьями диаметром 2,5-3 мм. Заканчивают изгото-

товление стенки креплением двух верхних овалов и обрезанием стоек. В отличие от декоративной тарелки, здесь все овалы закреплены с наружной стороны.

Ручки состоят из четырех пар стоек. Две крайние пары соединяют между собой, две средние крепят к ним. Ручки обвивают строгаными ивовыми лентами.

15. КОНФЕТНИЦА

Ажурная конфетница имеет круглую форму и состоит из дна, кузова и ручки. Дно включает кольцо из ивовых прутьев и перекрестно расположенных стоек диаметром 4 мм и длиной



Рамка для зеркала: 1-кольцо крепления зеркала; 2-крепление гвоздями соединения «на ус»; 3-кольцо каркаса; 4-ивовая лента плетения рамки; 5-прут оформления; 6-стойка оплетки

250, собранных в десять групп по 4 шт. (пять горизонтальных и пять вертикальных) и крестообразно скрепленных между собой ивовыми лентами. Технология плетения дна аналогична изготовлению доньшка декоративной тарелки.

Стенка кузова образована загнутыми вверх стойками дна, в нижней части которых выполнены один ряд веревочки в три прута, а затем густое плетение ивовой лентой простым способом. Заканчивают последнее веревочкой в три прута.

В верхней части стенки к боковым стойкам с наружной стороны крепится кольцо из ивового прута диаметром 5 мм и длиной 800 мм. Для изготовления конфетницы применяют окоренный прут и строганую ивовую ленту.

При изготовлении таких изделий особое внимание следует уделить качеству работы. Выступающие концы прутьев должны быть без отколов и отщепов. Концы стройных лент и прутьев тщательно заделывают с тыльной стороны.

16. ВАЗА ДЛЯ ФРУКТОВ

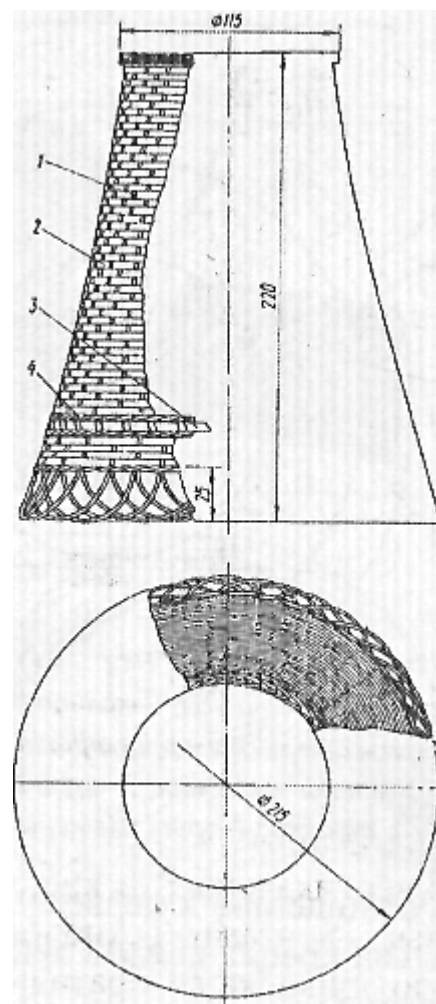
Изделие имеет круглую форму и состоит из плетеной ажурной тарелки и ручки. Тарелку вазы выполняют из прутьев, которые в центре круга группируют по четыре, размещая перекрестно, образуя квадрат со стороной 70 мм, и оплетают строгаными ивовыми лентами. У квадрата стойки расходятся радиально по две вместе и крепятся к кольцам из прутьев ивовыми лентами.

Плетеную ажурную тарелку изготавливают аналогично декоративной.

Ручка состоит из четырех прутьев. У ее основания прутья размещены попарно и являются ножками вазы. В верхней части они соединены и обвиты ивовыми лентами.

Наружную поверхность и ручку вазы покрывают светлым мебельным или пентафталевым лаком.

Отражатель для потолочной люстры: 1-прут стойки; 2-лента плетения; 3-прут кольца; 4-прут веревочки



17. ТАРЕЛКА-КАРАВАЙНИЦА

Изделие представляет собой круглый ажурный поднос и состоит из дна и стенки. Изготавливают его из окоренных ивовых прутьев и строганных лент.

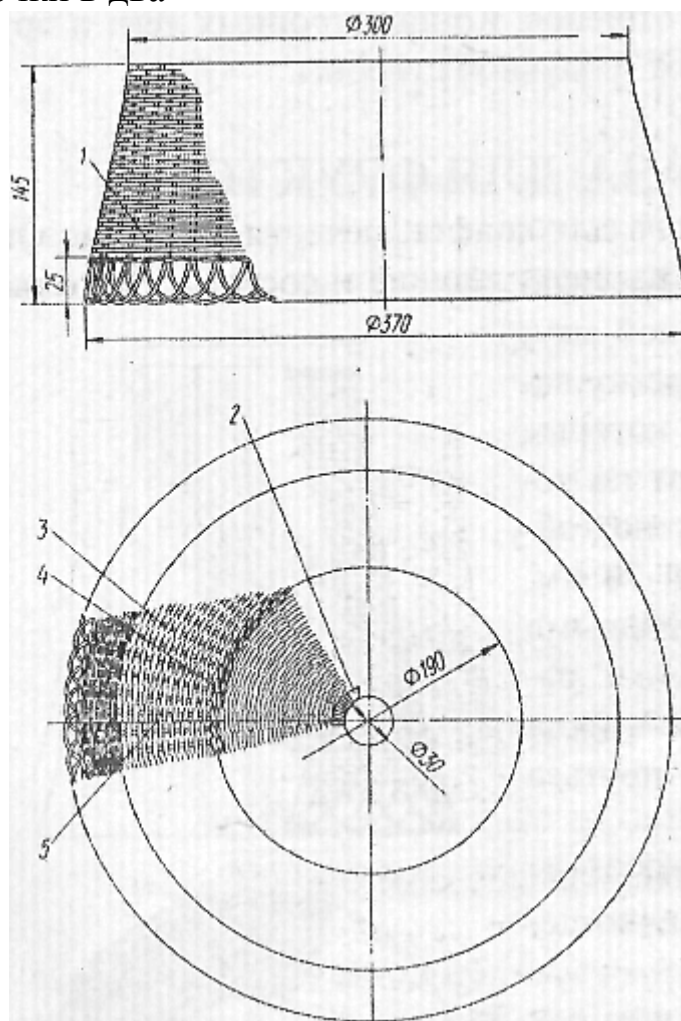
Центр дна выполняют из 42 прутьев диаметром 4 мм и длиной 410. Эти прутья - стойки собирают по три штуки, размещают их перекрестно (по технологической схеме изготовления декоративной тарелки) и скрепляют их¹ крест-накрест ивовой лентой. Получают квадрат из перекрестных стоек со стороной 80 мм. От квадрата стойки попарно разводят по диагоналям и прикрепляют ивовой лентой к первой паре колец. Потом проплетают два ряда веревочки в два прута, причем второй ряд плетут в обратную сторону по отношению к первому. Затем крепят вторую пару колец. Все кольца крепят ивовой лентой крест-накрест с обратной стороны тарелки.

Делают разрыв 15 мм и крепят третью пару колец. Затем плетут два ряда веревочки в два прута в обратных направлениях по отношению друг к другу.

Выполняют густое плетение ивовой лентой простым способом, которое закрепляют двумя рядами веревочки в два

Отражатель для настольного светильника: 1 и

*5-ленты плетения: 2-прут
кольца: 3-прут
стойки; 4-прут плетения
веревочки*



прута в обратных направлениях и установкой четвертой пары колеи. Стенки формируют из стоек dna, которые загибают вверх для образования стоек стенки, после чего густым плетением простым способом заплетают стенки. Заканчивают работу установкой пятой пары колец и обрезанием выступающих концов стоек.

18. ВАЗА «ЗЕБРА»

Ваза предназначена для конфет, печенья, фруктов. Она имеет овальную форму, ажурное плетение и состоит из прутьев и овала.

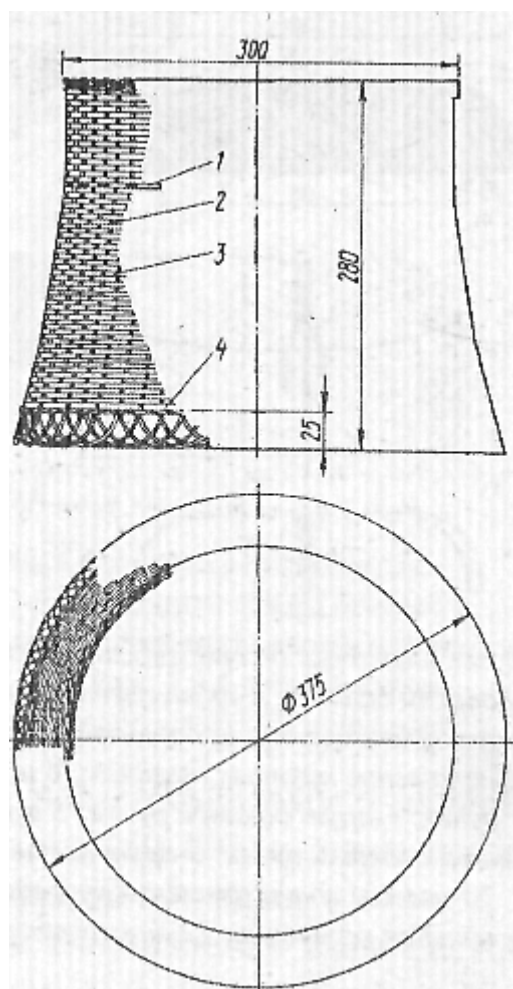
Плетение начинают с изготовления овала, для чего подбирают прут диаметром 15 мм и длиной 1260 мм, изгибают его так, чтобы большой диаметр составлял 370 мм, а малый - 220 мм.

Прутья устанавливают от малого диаметра в обе стороны через 7-8 мм и крепят к овалу ивовой лентой крест-накрест. Диаметр прутьев составляет 6 мм, длина-270 мм, количество - 20 шт.

Посредине прутьев по линии большого диаметра с нижней стороны ивовой лентой крест-накрест крепят прут основания диаметром 10 мм и длиной 280 мм. Оба конца этого прута закрепляют способом обхвата к крайним прутьям набора.

Незаполненные прутьями части овала с обеих сторон

Отражатель для напольного светильника: 1-металлическое кольцо; 2-прут стойки; 3-лешина плетения; 4-прут плетения веревочки



по большому диаметру образуют своеобразные ручки. В этих местах прут овала обматывают строганой ивовой лентой.

19. ВАЗА «ЛАДЬЯ»

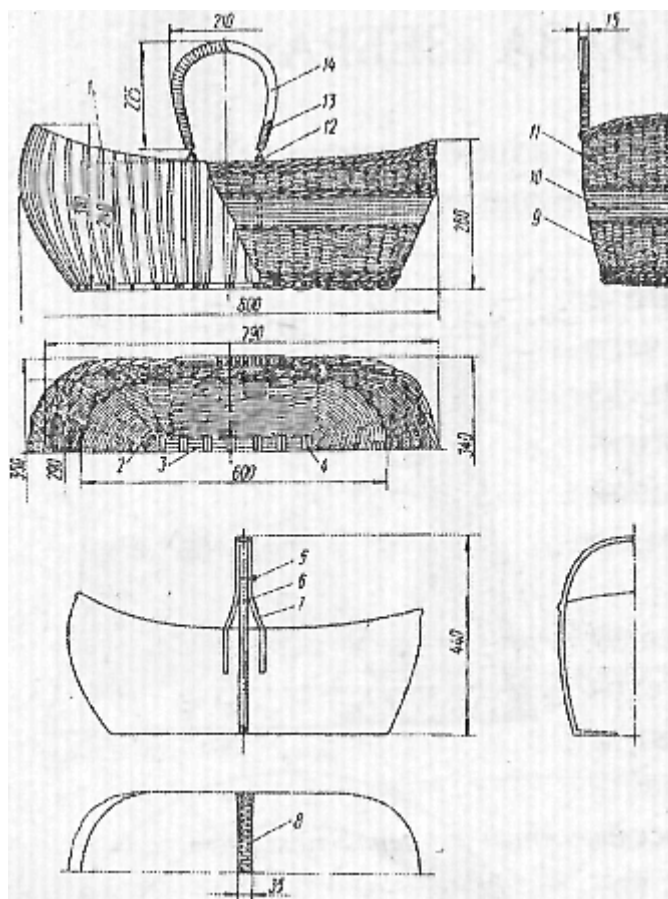
Ваза состоит из двух дугообразных стоек и прутьев, которые переплетают между собой строганой ивовой лентой.

В верхней части прутья собирают в два пучка. Шесть прутьев от каждого пучка образуют ручку, остальные обрезают. Место сборки прутьев в пучки и середину ручки оплетают строганой ивовой лентой..

Подбирают 18 прутьев диаметром 5 мм и длиной 950 мм, которые крепят на одинаковых расстояниях (8-9 мм) к дужкам боковых стоек. Боковые стойки - прутья длиной 950 мм и диаметром 7 мм. К нижней части вазы крепят опорное кольцо диаметром 120 мм, для чего подбирают прут диаметром 8 мм и длиной 400. Кольцо обвивают ивовой лентой.

Кузов плетеный для переноски ребенка: 1-прут боковой стойки; 2-прут плетения дна; 3 и 4-путья стойки дна продольные и поперечные; 5-крепление прутьев гвоздями; 6 и 14-путья ручек; 7-прут боковой ручки; 8 и 13-ивовая лента оплетки ручек; 9-прут плетения кузова;

10-ивовая лента плетения кузова; 11-прут плетения веревочки; 12-металлическая петля

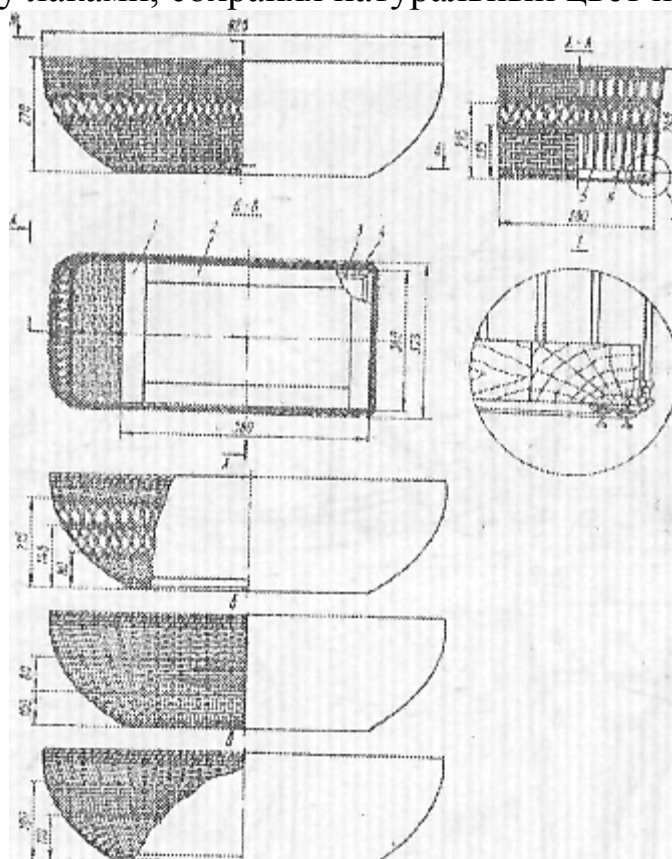


20. ВАЗА «БАРАНЧИК»

Изделие предназначено для фруктов и имеет форму ладьи. Прутья собраны в пучки и загнуты вниз, как бараньи рога. Концы последних используют как четыре ножки. Изготовление вазы начинают с гнутья на шаблоне и засушивания трех дужек из прутьев диаметром 8 мм и длиной 380 мм. К ним ивовой лентой на одинаковых расстояниях прикрепляют 19 прутьев диаметром 6 мм и длиной 1200 мм. Собранный корпус ладьи закрепляют на шаблоне, прутья ажуря справа и слева собирают в тугий пучок, который оплетают ивовой лентой (4-5 витков). Последний разделяют на две части и загибают рога. В нижнюю часть загнутых для ножек пучков вставляют по одному пруту диаметром 10 мм и длиной 100 мм с выпуском его нижней части на 150-200 мм ниже торца пучка. Образуется «копытце» - опорная часть ножки.

Кроме ивовых прутьев, для изготовления вазы расходуется около 12 м ивовой ленты.

Отдельывают вазу лаками, сохраняя натуральный цвет ивовых прутьев.

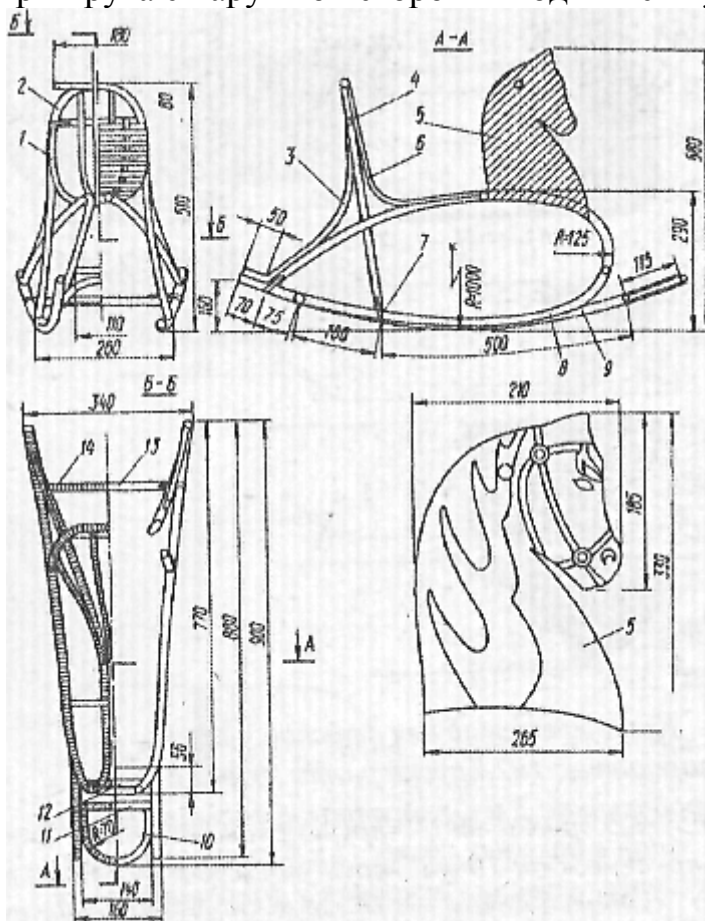


Кузов плетеный для детской коляски: инварианты; 1 и 2 - бруски рамки кузова боковой и продольный; 3 и 4 - пластины крепления нижних концов боковых стоек; 5 и 6 - стойки кузова соответственно основная и дополнительная

21. ПЛЕТЕНАЯ РАМКА ЗЕРКАЛА

Изделие изготавливают из окоренных прутьев и ивовой ленты. Основой рамки является обруч из прута диаметром 12 мм и длиной 1250 мм. Концы обруча заостряют и соединяют на «ус». Наружный диаметр обруча составляет 355 мм с учетом припуска на оплетку 3-4 мм. Обруч изготавливают по шаблону и засушивают, а также заранее заготавливают и второй обруч для крепления зеркала (прут диаметром 12 мм и длиной 1130 мм).

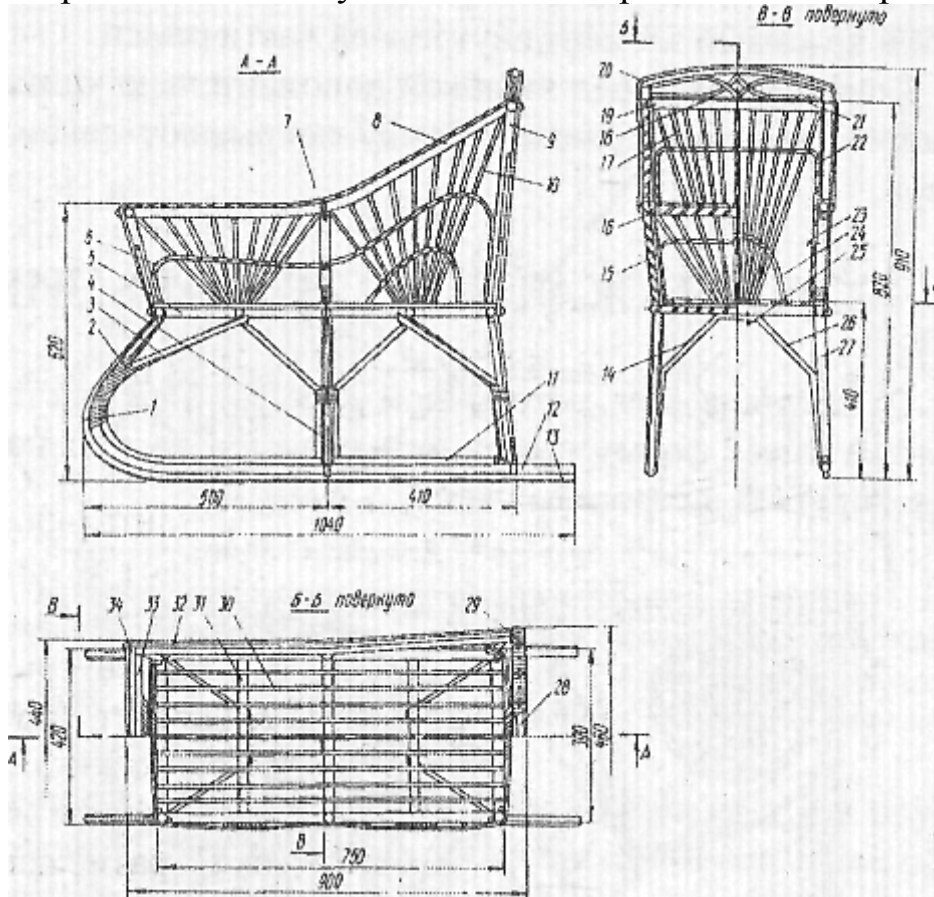
Следующая операция - крепление боковых стоек к обручу. Для этого готовят 68 прутьев диаметром 4 мм и длиной 280 мм, кладут обруч горизонтально, накладывают стойки сверху обруча комлевой частью внутрь обруча и крепят крестообразно каждую стойку ивовой лентой. Стойки размещают по обручу на расстоянии 17-20 мм, одновременно обматывают обруч между стойками ивовой лентой. Со стороны комлевой части стоек оставляют 100-180 мм. После закрепления стоек на обруче проплетают один ряд веревочки в три прута с наружной стороны и один - с внутренней.



Игрушка "Конь-качалка»: 1-боковой прут сиденья; 2-прут дуги спинки; 3-прут задней подлучки; 4-поперечный прут спинки; 5-голова (клееная фанера); 6-продольный прут сиденья; 7- пластина (крепление обхватом); 8-боковой прут дуги; 9-прут полоза; 10-дуга опор; 11 и 12-прутья передних проножек; 13-прут задней проножки; 14-ивовая лента оплетки

Для плетения веревочки подбирают прутья примерно такого же размера, как и стойки.

По наружной части стоек плетут несколько рядов густого плетения ивовой лентой простым способом. Количество рядов (4-5) определяется шириной ленты с художественным решением декоративной рамки.



Детские санки: 1-прут подбивки полозка; 2-ивовая лента (обмотка соединений дета/ей); 3,4,11,14,26-путья подстрзлок; 5-продольный прут рамки кузова; 6,15,21,22,24-путья орнамента; 7-прут боковой стойки; 8-прут подлокотника; 9 и 27-прут ножки; 10 и 17-путья ажюра; 12-прут полозка; 13-стальная лента (подбивка полозка); 16-пластина обтяжки; 18,32,34-путья накладки; 19,31 ,33-поперечные путья кузова; 20-прут огибания ручки; 23 и 25-крепление гвоздями; 28-прут ручки; 29-ивовая лента плетения орнамента; 30-путья настила
 Берут каждую стойку, формируют кружевной ажур в соответствии с приведенным рисунком, закладывают ее за две последующие справа стойки с наружной стороны, а конец выводят на лицевую сторону между третьей и четвертой стойками. Эту операцию выполняют со всеми стойками до замыкания кру-

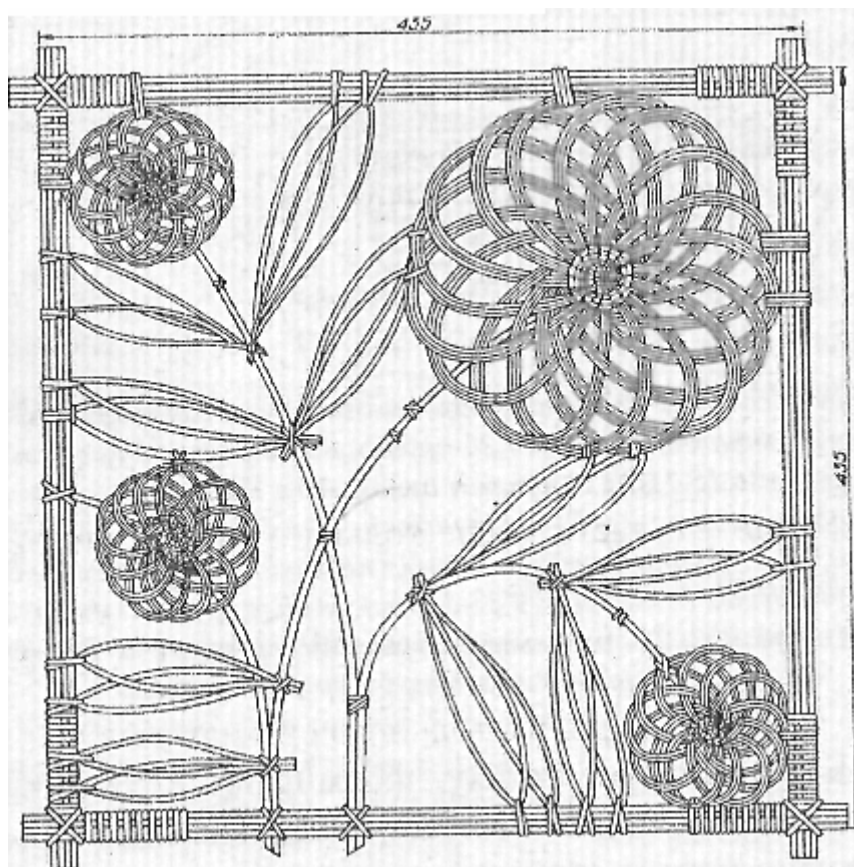
га. Затем из кондов стоек плетут накладную косу одним из вышеописанных способов.

Зеркало устанавливают и закрепляют накладкой второго обруча. Переворачивают его лицевой стороной вверх и делают загибку комлевых концов стоек: каждую стойку загибают за две соседние снизу стойки и выводят загибаемый конец вверх. Концы стоек обрезают. Получается простой и вместе с тем удобный, прочный и красивый элемент внутренней части рамки.

Концы стоек перед загибкой дополнительно увлажняют протираанием влажной тряпкой. Рамку покрывают лаком светлых тонов.

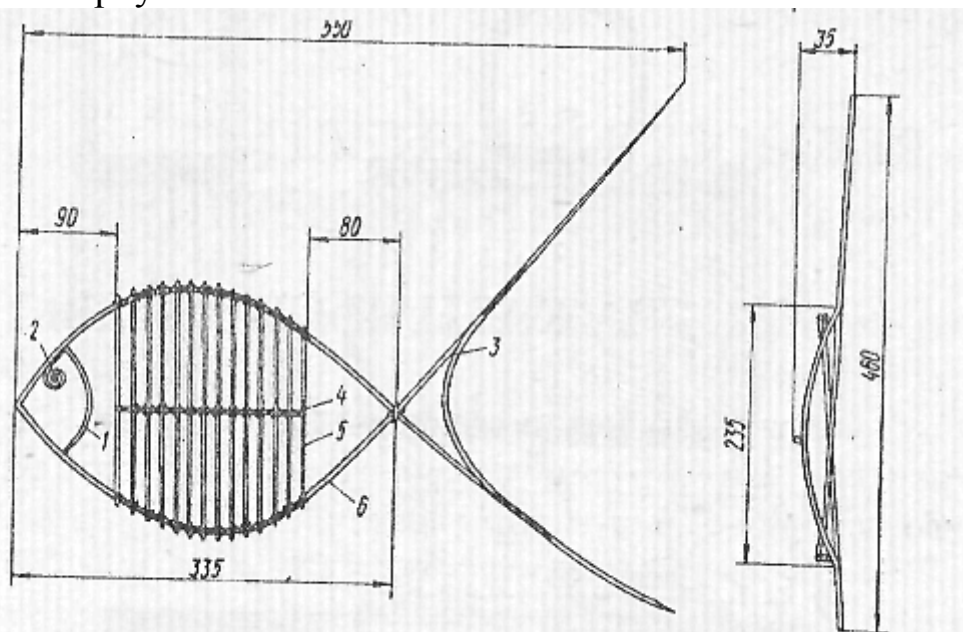
22. ОТРАЖАТЕЛИ СВЕТИЛЬНИКА

Отражатель для потолочной люстры или настенного светильника имеет форму усеченного конуса и изготавливается из ивовых прутьев и строганных лент.



Панно «Ромашка»

Основой светильника является кольцо из проволоки, к которому приварены проушины для крепления отражателя к светильнику. К нему на одинаковых расстояниях друг от друга (10-11 мм) крепят 41 стойку диаметром 4 мм и длиной 850 мм. Одновременно с креплением стоек металлическое кольцо обвивают ивовой лентой. После закрепления стоек снизу и сверху



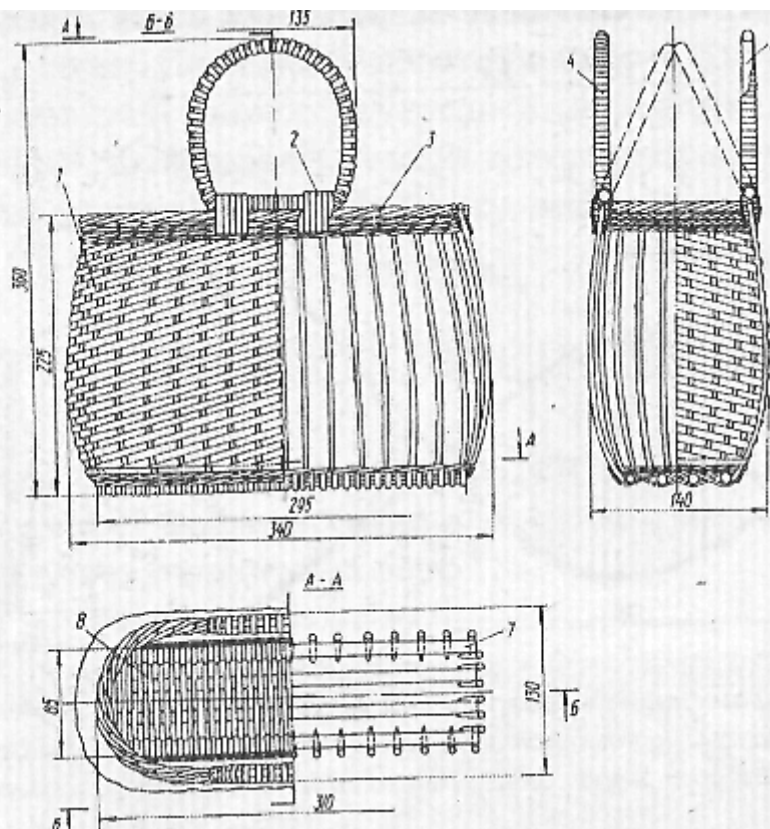
Настенное украшение «Рыбка»: 1 и 2-прутья оформления соответственно головы и глаза; 3-прут хвостовой распорки; 4-средний прут крепления поперечного набора; 5-прут поперечного набора; 6-прут внешнего контура

кольца проплетают по одному ряду веревочки в два прута. Для того, чтобы выдержать форму отражателя и заданные размеры, предварительно готовят шаблон. Стенку отражателя выполняют густым плетением простым способом. Верхнюю часть светильника заканчивают плетением накладной косы.

В нижней части после кольца и веревочки плетут четыре ряда простым сплошным плетением, потом один ряд веревочкой в два прута, после чего формируют кружевной ажур из нижних концов стоек.

Отражатель для настольного светильника чашеобразной формы изготавливают из окоренных ивовых прутьев и строганых лент. Работу начинают с гнутья кольца диаметром 190 мм из прута диаметром 5 мм и длиной 200 мм, к которому крепят стойки (55 шт.) из прутьев диаметром 4 мм и длиной 550 мм.

Одновременно с креплением стоек обматывают кольцо ивовой лентой. Круг диаметром 300 мм выполняют густым плетением простым способом, а заканчивают веревочкой в два прута. Прутья загибают для образования стоек стенок отражателя. Угол изгиба стоек контролируют шаблоном.



Плетеная сумка: 1-ивовая лента плетения стенок; 2-лента крепления ручки;

3-прут загибки борта; 4-лента оплетки ручки; 5-прут ручки; 6-прут боковой

стойки; 7-прут продольной стойки; 8-прут плетения дна

Затем снова проплетают один ряд веревочки для фиксирования стоек в нужном положении.

Стенки отражателя выполняют густым плетением простым способом. Заканчивают работу веревочкой в два прута и формированием из конца стоек кружевного ажюра. Для изготовления отражателя расходуется, кроме прутьев на кольцо и стойки, еще 12 прутьев диаметром 3 мм для плетения веревочки и 75 мм ивовой ленты. Лицевую поверхность покрывают светлым лаком.

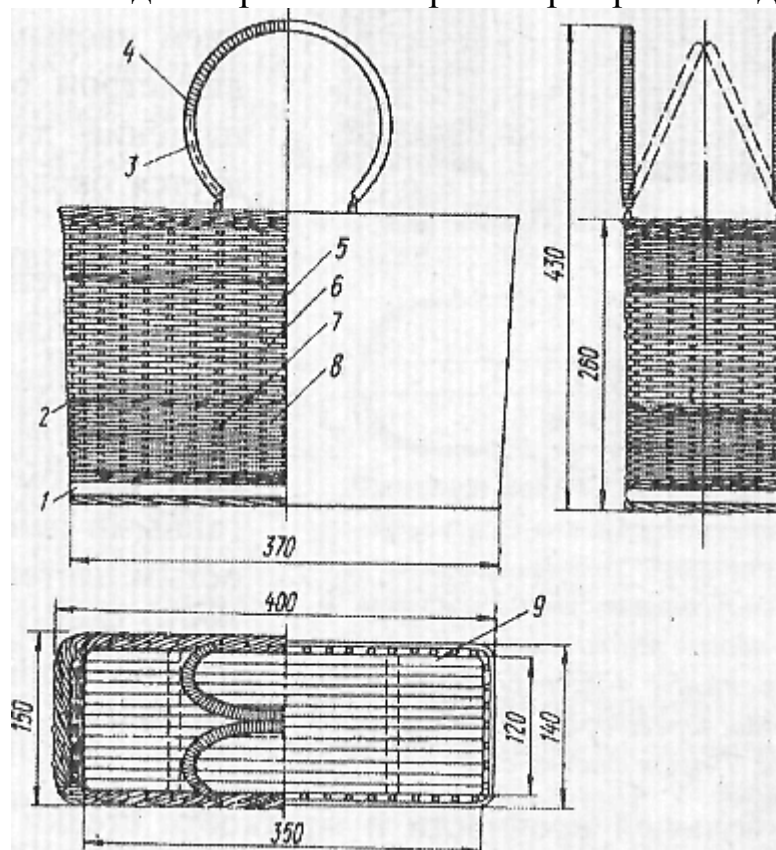
Отражатель для напольного светильника по конструкции подобен отражателю для потолочной люстры.

Его основанием является кольцо из проволоки, которое обвивают ивовой лентой. К нему крепят 69 боковых стоек из прутьев диаметром 4 мм и длиной 850 мм.

Стенки светильника плетут ивовой лентой (95 м), а веревочку и накладную косу - прутом диаметром 3 мм. Концы стоек в верхней части заплетают косой, а в нижней - кружевным абажуром.

23. ПЛЕТЕННЫЙ КУЗОВ ДЛЯ ПЕРЕНОСКИ РЕБЕНКА

Кузов предназначен для перевозки в транспорте ребенка до 8 месяцев.



Плетеная прямоугольная сумка: 1-пластина обтяжки дна; 2-прут плетения веревочкой; 3-стачная проволока петли ручки; 4-ивовая лента оплетки ручки; 5-ивовая лента плетения боковых стенок; 6-прут боковой стойки; 7-стальная проволока; 8-прут плетения боковых стенок; 9-прут дна

Он имеет овальную форму, жесткую конструкцию и состоит из дна, стенок и ручек. Выполняют его густым плетением из окоренных ивовых прутьев.

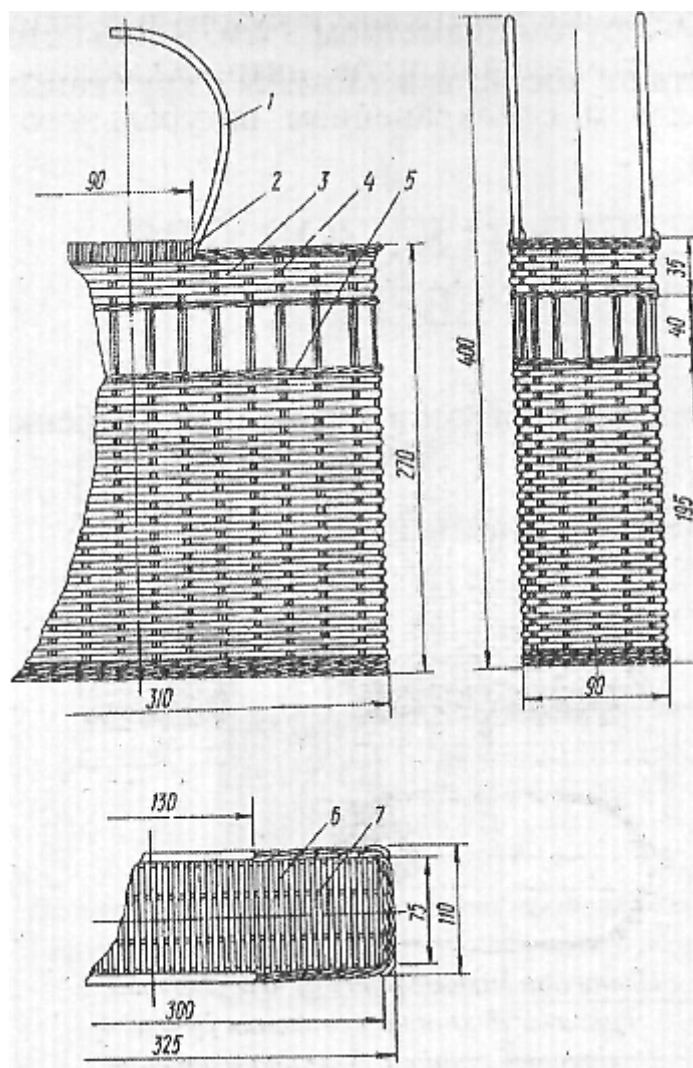
Овальное дно кузова с радиусами 600x290 мм изготавливают из шести продольных стоек диаметром 7 мм и длиной 600 и 14 поперечных стоек диаметром 7 мм и длиной 290. Дно плетут по обычной схеме густым плетением ивовым прутом диаметром 6 мм. На плетение дна расходуется около 30 прутьев.

Стенки кузова выполняют густым плетением ивовым прутом наклонным рядком и строганными лентами простым плетением. Верхние концы стоек заплетают способом загибки в три пары прутьев.

Для большей прочности и жесткости стенки кузова у основания боковых стоек, а также в средней и верхней частях его укрепляют веревочкой в три прута.

Две шарнирные ручки крепят посередине к противоположным стенкам с помощью петель из проволоки. Изготавливают их из прутьев диаметром 12 мм и длиной 560 мм, расколотых на две пластины, посередине которых вставляют проволоку, которую обвивают ивовыми лентами.

Плетеная прямоугольная сумка с ажуром: 1-прут ручки; 2-ивовая лента плетения ручки; 3-лента плетения стенок; 4-прут боковой стойки; 5-прут плетения веревочки; 6-прут плетения дна; 7-прут стойки дна



Для крепления ручек в стенки и дно корзины во время их плетения заправляют стальную, термически не обработанную, оцинкованную проволоку диаметром 2,2 мм. Концы ее заканчивают крепежными петлями. Высота ручки составляет 225 мм, ширина-210 мм. Наружные поверхности кузова и ручки должны иметь защитно-декоративное покрытие нитроцеллюлозным или пентафталевым лаком с сохранением натурального цвета прута и ивовой ленты.

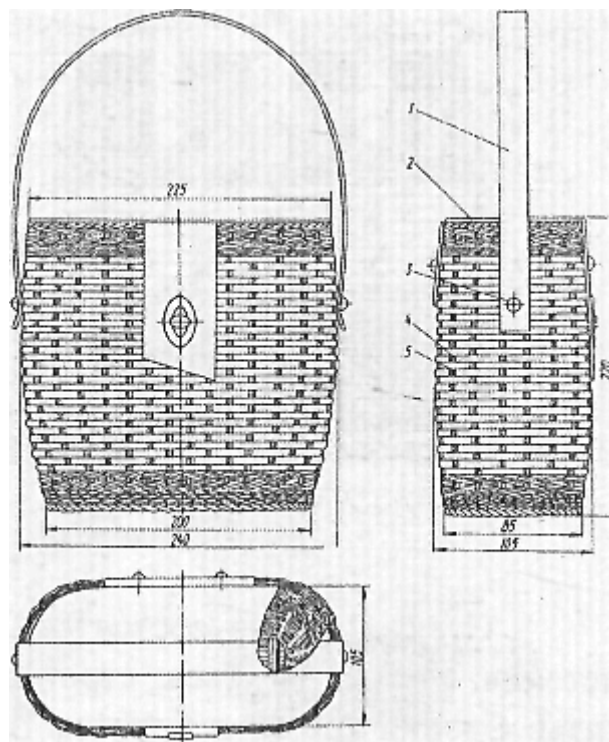
Можно изготовить подобный кузов, но с жесткой поперечной дугообразной ручкой из ивовых прутьев. Его дно и стенки выполняют без проволоки.

Ручку изготавливают из прутьев, мм: среднего диаметром 15 и длиной 1800 и двух боковых соответственно 10 и 800. Их концы застругивают и заправляют в середину плетения дна. В стенке прутья ручки выполняют роль стоек. Выше борта стенки прутья сводят вместе и оплетают ивовыми лентами.

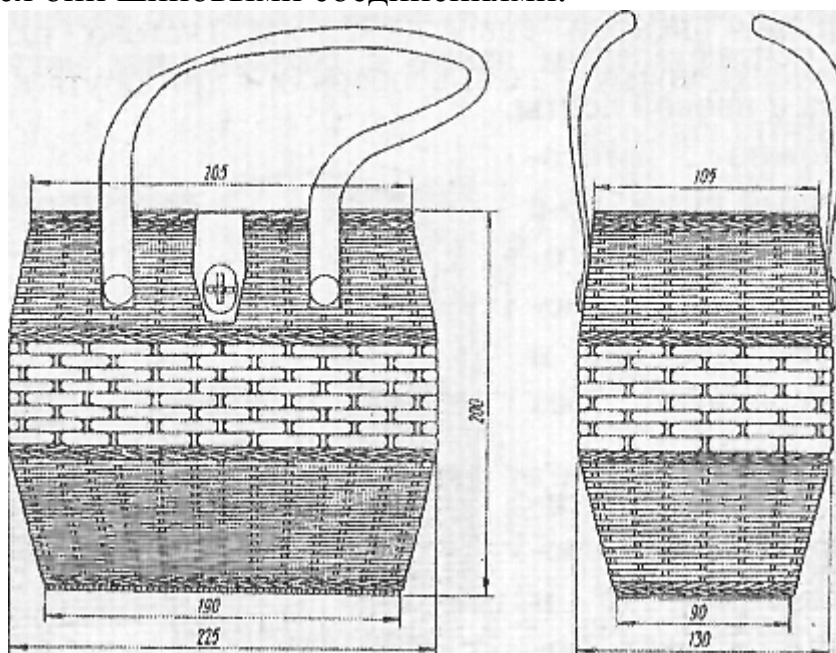
Допускается вставлять в середину плетения дна, как и в боковые стойки, только концы центрального прута ручки, а два боковых заструганными концами вставляют в середину плетения стенки рядом со стойками. Остальное плетение и отделка кузова аналогичны предыдущему варианту.

При тиражировании таких изделий или организации массового выпуска необходимо проводить испытание ручек и стенок кузова на прочность, для чего изделие на 24 ч нагружают массой 30 кг. При этом не должно быть поломок элементов кузова, а также деформации кузова и ручек.

Плетеная молодежная сумка; 1-ручка; 2-крышка; 3-кнопка крепления ручки; 4-боковые стойки; 5-лента плетения стенок



В качестве нагрузки применяют оттарированные мешки с песком. Рамку изготавливают из пиломатериала: два продольных бруска размерами 580x50x20 мм и два поперечных 340x50x20 мм. Соединяются они шиповыми соединениями.



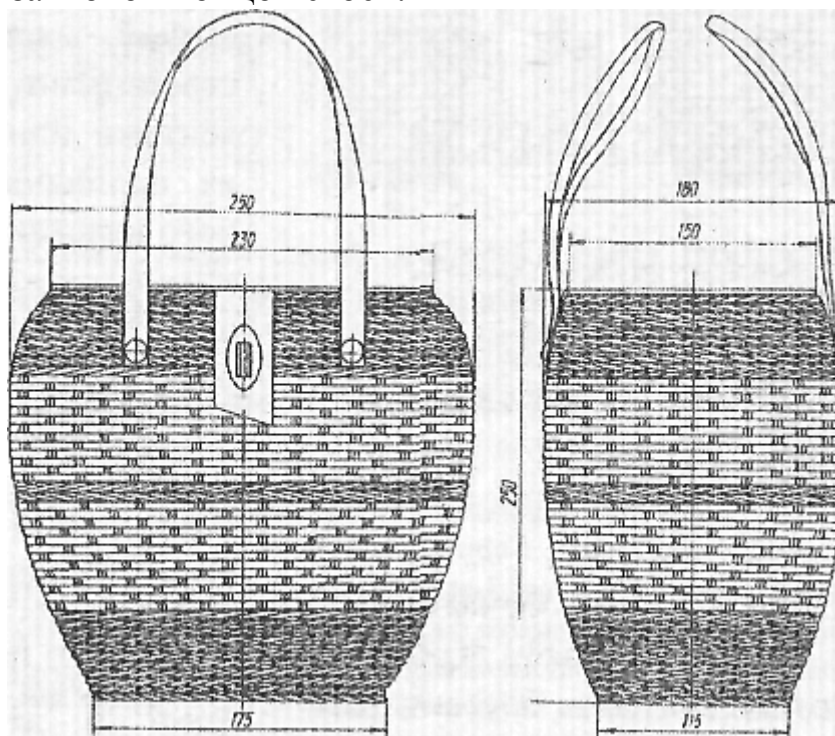
Молодежная прямоугольная сумка

Стенки кузова состоят из боковых стоек и элементов плетения: ивовых прутьев, строганных ивовых лент, пальмовой ленты. Стойки крепят к брускам рамки гвоздями. Концы стоек закрывают пластинами из ивовых прутьев или полосками из древесноволокнистой плиты. У основания кузова и в верхней его части выполняют веревочку в три прута.

Верхнюю кромку кузова закрепляют концами стоек способом загибки. Основное исполнение. Нижнюю и верхнюю части кузова выполняют густым плетением строганными ивовыми лентами с закреплением веревочкой из ивовых прутьев. В средней части кузова - ажурное плетение.

К рамке крепят 91 стойку из прутьев диаметром 5 мм и длиной 900 мм. Закрепляют положение стоек двумя рядами веревочки в три прута, после чего плетут ивовой лентой густым плетением простым способом или наклонным рядком около 133-134 мм по высоте стенки. Плетение закрепляют двумя рядами веревочки в три прута. Получают нижнюю часть кузова.

По высоте плетение должно составлять 135 мм. Затем к каждой стойке устанавливают дополнительную (91 шт.) и го боковых стоек формируем полосу крестообразного ажюра высотой 80 мм. Одновременно закрепляют ажур двумя рядами веревочки в три прута. При этом боковые стойки сдваивают. После веревочки плетут ивовой лентой еще 90-95 мм густого плетения и закрепляют его двумя рядами веревочки в три прута и загибкой концов стоек.



Женская плетеная сумка

Исполнение 1. Ажурная часть с двумя рядами веревочки посередине.

Исполнение 2. Стенки выполняют сплошным плетением строгаными ивовыми лентами. На боковых стенках кузова выплетают орнамент в виде ромба. Боковых стоек 99 шт. Дополнительных не устанавливают:

Исполнение 3. Нижнюю и верхнюю части стенок выполняют сплошным плетением строгаными ивовыми лентами. Среднюю часть стенок заплетают пальмовой лентой и закрепляют веревочкой.

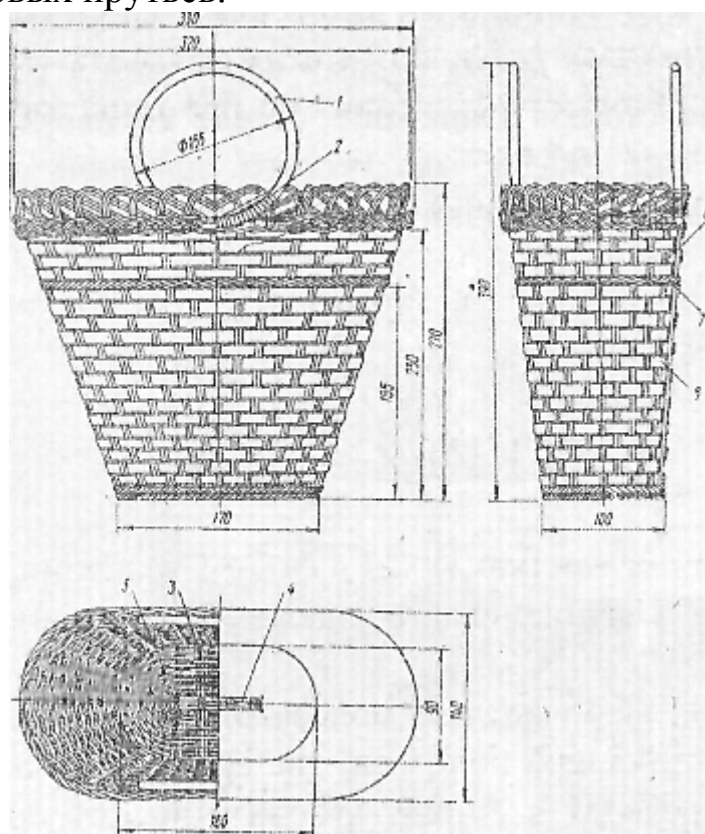
Боковых стоек 99 шт. Дополнительных не устанавливают. Оплетка кузова детской коляски. В данном случае имеется ютовый кузов, который декорируют оплетанием из ивовых

прутьев, строганых ивовых лент и др. Плетение производят непосредственно на коробе кузова, который является шаблоном.

Стойки бокового плетения крепят к рамке дна кузова из пиломатериала гвоздями. Места крепления стоек к рамке покрывают ивовой пластиной, оплетенной строгаными ивовыми лентами или лентами из поливинилхлорид-ного пластика.

Нижнюю часть оплетки выполняют густым плетением, которое с двух сторон закрепляют веревочками в три прута. Среднюю часть кузова выполняют густым ажурным плетением и закрепляют веревочкой в два и три прута. В нижней части оплетки стойки заплетают способом простой загибки за одну или две стойки, в верхней - накладной косой. Густое плетение выполняют строгаными ивовыми или пальмовыми лентами. Лицевые поверхности покрывают лаком светлых тонов, сохраняя натуральный цвет ивовых прутьев.

*Плетеная подарочная сумка:
1-прут ручки; 2-
ивовая лента крепления
ручек; 3-поперечная
стойка дна; 4-продольная
стойка дна; 5-прут
плетения дна; 6-ивовая лента
плетения стенок;
7-прут плетения веревочки;
8-прут боковой
Стойки*



24. ИГРУШКА «КОНЬ-КАЧАЛКА»

Игрушка предназначена для игр детей двух-, четырехлетнего возраста в закрытых помещениях, на верандах и открытых площадках.

Игрушка качающаяся, состоит из качалки из окоренных ивовых прутьев и головы из древесностружечной плиты, фанерованной шпоном.

Качалку изготавливают из прутьев диаметром 12-22 мм. Для оплетания деталей и мест их соединения применяют ивовые строганные или ленты из поливинилхлоридного пластика. Применяемое сырье и материалы должны соответствовать требованиям действующих «Санитарных правил по производству и продаже игрушек».

Соединение узлов и деталей жесткое, впритык и на косой срез при помощи гвоздей.

Рисунок головы наносят по трафарету красителями, отделывают - мебельным лаком.

25. ДЕТСКИЕ САНКИ

Конструкция санок жесткая, имеет форму трапеции, в плане - прямоугольника. Изготавливают изделие из окоренных ивовых прутьев. Основание санок включает два полоза, переходящих в ограждение кузова, две подбивки полозьев, две средние ножки, две задние, которые переходят в спинку кузова и восемь под-стрелок.

Кузов санок состоит из ложа и ограждения. Ложе формируется из двух продольных и пяти поперечных прутьев и прутьев настила.

Ограждение выполняют из прутьев заполнения и орнамента.

Концы прутьев заполнения в нижней части ограждения крепят к прутьям ложа, в верхней части - к дугам и поперечным прутьям, и закрепляют по периметру обтяжкой и накладкой.

Прут орнамента крепят к прутьям ограждения и обвивают строганой ивовой или лентой из поливинилхлоридного пластика.

Ручка санок включает прутья спинки кузова и прутья орнамента. Места крепления обвивают ивовой лентой. Крепят детали впритык гвоздями дополнительно обтягивая их способом обхвата.

Санки покрывают мебельным или пентафталевым лаком, сохраняя натуральный цвет материала.

Как видно из схемы технологического процесса, изготовление составных частей санок (низа, кузова и ручки) не имеет четкого разграничения. Например, изготовление низа начинается с рамки кузова и т. д.

26. ПАННО «ПОДСОЛНУХ»

Это панно является примером декоративного плетеного изделия для украшения жилых и общественных зданий.

Оно имеет прямоугольную форму и симметричную композицию. Состоит из рамки, цветов, листьев и стебля.

Изготавливают панно из окоренных ивовых прутьев и строганых лент. Длина изделия составляет 900 мм, ширина - 295 мм.

Работу начинают с формирования рамки, для чего подбирают шесть продольных прутьев длиной 900 мм и диаметром 5 мм и шесть поперечных длиной 295 мм. Разделяют их по три штуки и вяжут углы рамки ивовыми лентами крест-накрест. Отдельно изготавливают розетки цветов из прутьев диаметром 2 мм.

На большой цветок заготавливают 50 таких прутьев, на малые - 144. Розетку цветка выполняют так. Комлевые концы прутьев собирают в плотный пучок и обвязывают ивовой лентой. Пары прутьев загибают спиралеобразно слева направо с переплетением между собой. Тонкие концы прутьев в центре розетки цветка закрепляют проплетом тремя - пятью рядами простого плетения.

Стебель изготавливают из спаренных прутьев длиной 300 мм и толщиной 3 мм, которые оплетают ивовой лентой. Нижний конец стебля закрепляют посередине поперечных прутьев рамки ивовыми лентами, а верхний - к центральной части большого цветка с оборотной стороны.

Формируют листья из прутьев диаметром 3 мм, нижнюю и верхнюю части которых прикрепляют к боковым прутьям рамки и стеблю ивовыми лентами. Малые цветочные розетки крепят к листьям также ивовыми лентами.

Покрывают панно нитроцеллюлозным, пентафталевым или другим лаком, сохраняя натуральный цвет прутьев.

Для достижения большей выразительности прутья и ленты можно тонировать в более темные тона.

27. ПАННО «РОМАШКА»

Это изделие является также украшением и состоит из рамки прямоугольной формы, стилизованных цветов и листьев.

Для изготовления рамки подбирают 16 прутьев диаметром 4 мм и длиной не менее 480 мм, стебли выполняют из прутьев диаметром 4-5 мм (5 шт.), а листья - 2-3 мм (66 шт.). Изготовление и отделка панно «Ромашка» аналогичны предыдущему.

28. НАСТЕННОЕ УКРАШЕНИЕ «РЫБКА»

Изделие приведено в качестве примера большой разрешающей возможности ивовых прутьев как материала и плетения, способа для воплощения замысла мастера по расширению ассортимента декоративных изделий художественных промыслов.

Изготавливают из окоренных прутьев диаметром 3- 5 мм и строганых лент. Путья крепят между собой ивовыми лентами. Лакируют, сохраняя натуральный цвет прутьев.

29. ПЛЕТЕНАЯ СУМКА

Сумка имеет овальную форму и состоит из дна, кузова и двух ручек.

Дно изготовлено по типичному для плетеных донышек способу. Для его изготовления подбирают четыре прута диаметром 10 мм и длиной 295 мм для стоек и 42 диаметром 3 мм для плетения.

Кузов плетут ивовыми лентами послойным плетением. Количество боковых стоек - 42 шт., диаметр которых 4 мм. Борт кузова заплетают загибкой в три или четыре пары прутьев.

Ручки овальные с полужестким креплением. Для их приготовления необходимо иметь два прута диаметром 10 мм и длиной 570. Концы прутьев ручки соединяют на косой срез. Ручки оплетают ивовой лентой. Размеры сумки: мм: большой диаметр овала верха - 310, малый - 130, длина дна - 295, его ширина - 85, высота (без ручек) - 225, длина кузова - 330, его ширина - 140.

Лицевые поверхности покрывают мебельным или пентафталевым лаком, сохраняя натуральный цвет прутьев.

30. ПЛЕТЕНАЯ ПРЯМОУГОЛЬНАЯ СУМКА

Сумка состоит из дна, стенок и двух ручек. Дно сумки набирают из 13 прутьев диаметром 9 мм и длиной 350 мм, которые крепят гвоздями к трем поперечным пластинам.

Для плетения стенок кузова необходимо иметь 51 стойку диаметром 5 мм и длиной 440 мм. Стойки крепят гвоздями к донышку и обкладывают это место пластиной. Плетение стенок ивовыми лентами и окоренными прутьями густое, простое. Для придания жесткости кузову плетут два ряда веревочки в два прута. Борт кузова заплетают загибкой. Две дугообразные ручки закрепляют на петлях из металлической проволоки.

Наружные поверхности сумки и ручки покрывают мебельным или пентафталевым лаком.

Вариант описанной сумки с некоторыми изменениями конструкции без изменения формы изображен на рисунке.

Дно здесь плетеное, прямоугольное, стенки кузова с элементом декоративного ажюра, ручки из неоплетенных прутьев полужестко закреплены ивовыми лентами.

31. ПЛЕТЕНАЯ СУМКА

Сумку изготавливают из ивовых прутьев диаметром 3-4 мм. К ее корпусу на металлических кнопках крепят ручки и крышку. Ручки изготавливают из искусственной кожи на тканевой основе, крышку из искусственной кожи и картона. Закрывается сумка крышкой при помощи замка.

Основные размеры, мм: длина дна - 200, его ширина-85, длина крышки-225, ее ширина-105, высота 220.

Для плетения дна подбирают 12 поперечных стоек диаметром 4 мм и длиной 70 мм и четыре продольные такого же диаметра, но" длиной 190 мм. Выполняют дно простым густым плетением прутьями диаметром 3 мм. Боковые стойки диаметром 3 мм сдваивают.

Установка стоек отличается от вышеописанных способов тем, что по периметру дна образуется красивый и прочный валик из переплетенных веревочкой концов стоек. Конструктивно он значительно упрочняет крепление боковых стоек, создает ребро жесткости по периметру дна, является опорным элементом дна сумки и выгодно отличает нижний цоколь сумки, выделяя его как декоративный элемент.

Для установки боковых стоек каркаса подбирают 80 прутьев диаметром 3 мм и длиной 850 мм, застругивают комлевые концы и вставляют их, как обычно, веревочку плетения дна. После этого половину стоек загибают вверх на 90°.

Таким образом получилось 40 вертикально и 40 горизонтально расположенных стоек.

Из последних выбирают любую (первую), загибают вправо и вниз под соседние справа две стойки и между третьей и четвертой стойками выводят ее вверх рядом с третьей вертикальной стойкой. Получают первую сдвоенную боковую стойку. Затем берут вторую горизонтальную стойку и, подобно первой, загибают вправо и вниз под третью и четвертую стойки и между четвертой и пятой выводят вверх рядом с четвертой вертикальной - образуют вторую сдвоенную стойку и так заплетают все стойки до смыкания овального контура.

Вертикальное положение сдвоенных стоек закрепляют тремя рядами простого плетения. Плетут два ряда веревочки в два прута в обратных направлениях. Для большей выразительности этого декоративного элемента два ряда веревочки окаймляют в обратных направлениях внизу и вверху подкрашенным или тонированным прутком. Продолжают плетение стенок кузова сумки ивовой лентой и только перед окончанием работы опять выполняют два ряда веревочки в два прута в обратных направлениях.

Борт сумки плетут из боковых стоек способом загибки в четыре пары прутьев.

При плетении концы прутьев выводят внутрь, где обрезают их заподлицо со стенкой.

Для того, чтобы выдержать заданные форму и размеры, предварительно изготавливают разборный болваночный шаблон из древесины или пенопласта. Элементы из искусственной кожи вырезают по лекалам. Края крышки прошивают на швейной машине, подкладывая картон для жесткости.

На дно внутри сумки кладут вкладыш из искусственной кожи с картоном. На плетение каркаса кроме стоек расходуется 39 м ивовой строганой ленты, а также 10-12 прутьев для веревочки. Наружнюю часть сумки лакируют, сохраняя натуральный цвет материала.

Молодежная прямоугольная закрытая сумка. Ее ручки и крышка выполнены из искусственной кожи. Дно прямоугольное, изготовлено из ивовых прутьев диаметром 3 мм. Стенки кузова сумки выплетены из окоренных прутьев и ивовых лент.

32. ЖЕНСКАЯ ПЛЕТЕНАЯ СУМКА

Сумка имеет овальную форму и состоит из корпуса, крышки и ручек.

Корпус плетут ивовыми прутьями и лентами на базе плетеного доньшка, крышку и ручки - из искусственной кожи.

Изготовление доньшка, постановка стоек, плетение стенок кузова, заплет верха и низа корзины аналогичны вышеописанному.

33. ПОДАРОЧНАЯ СУМКА

Сумка имеет овальную форму, плетеный кузов с ажурным бордюром верхнего борта и две круглые полужестко закрепленные ручки.

Изготовление изделия начинают с доньшка, для чего подбирают три прута для продольных стоек диаметром 6 мм и длиной 160 мм и шесть для поперечных диаметром 6 мм и

длиной 90. Плетение дна густое, простое прутом диаметром 4 мм. Стойки (46 шт.) сдвоенные диаметром 3 мм, закрепляют двумя рядами веревочки в два прута. Дальше плетение продолжают на шаблоне. Плетут 185 мм высоты стенки ивовой лентой густым плетением простым способом. Потом проплетают ряд веревочки в два или три прута, которым укрепляют стойки, придают кузову необходимую жесткость. Эта веревочка является уместным декоративным элементом на однообразном фоне боковой стенки. Затем плетут еще четыре ряда ивовой лентой, а дальше заплетают ажурный бордюр из концов стоек. Заплетание бордюра производят следующим образом: берут любую (сдвоенную) стойку, загибают ее слева направо вовнутрь, огибают изнутри две соседние справа стойки (вторую и третью) и между третьей и четвертой выводят наружу. Так загибают все стойки до смыкания овального контура. Все верхушечные концы сдвоенных стоек выводят наружу и вниз. Из этих концов плетут простую накладную косу. Концы выводят наружу и обрезают.

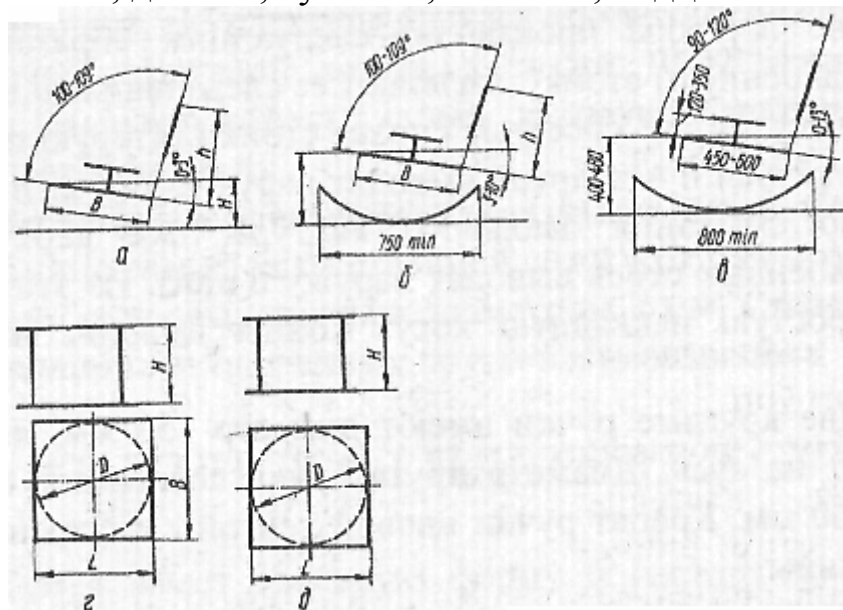
Две круглые ручки имеют диаметр 155 мм, концы их соединяют на «ус». Диаметр прута ручки составляет 8- 9 мм, длина - 560 мм. Крепят ручки ивовой лентой с внутренней стороны корзины.

Сумку покрывают пентафталевым или нитролаком под натуральный цвет ивовых прутьев и строганых ивовых лент.

Стенки кузова можно плести рогозом, кукурузным листом, соломкой хлебных злаков, пальмовой лентой и др.

ГЛАВА VI. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛЕТЕНОЙ МЕБЕЛИ

Ассортимент плетеной мебели. Из ивовых прутьев изготавливают разнообразную мебель: плетеные кресла для отдыха, рабочие, детские и специального назначения; кресла-качалки; обеденные и журнальные столы; стулья; банкетки; табуреты; полки для книг (этажерки); детские кровати; вешалки; диваны; кушетки; топчаны; подцветочницы и др.



Нормируемые размеры плетеной мебели: а-детские кресла; б-детские кресла-качалки; в-кресла-качалки для взрослых; г-журнальные столы; д-табуреты

Виды мебели. По назначению плетеную мебель разделяют на изделия для жилых помещений, дачную, для оборудования санаториев и домов отдыха, пансионатов, ресторанный, для кафе и детскую. Зачастую такое деление условное, так как многие изделия удовлетворяют универсальным требованиям. Плетеная мебель легкая и прочная, удобная и красивая, изящная и может эксплуатироваться как в помещении, так и на открытом воздухе, не боится влаги. Этим и объясняется повышенный интерес к плетеной мебели.

Типы плетеной мебели. Трудность разграничения типов мебели из ивовых прутьев заключается в разнообразии констру-

ктивных решений изделий и форм применяемого материала. Так, изделие, изготовленное только из ивовых прутьев (чисто лозовое), может включать в разных сочетаниях и крупные ивовые прутья (мебельные палки), и средние для ажурного набора сидений, спинок, крышек, выполнения боковых оформлений, и мелкие для сплошного плетения крышек столов, спинок и сидений и других элементов, а также пластины, ленты из ивовых прутьев и т. д. Поэтому трудно четко разделить изделия на палочную или мебель, изготовленную из мелких прутьев.

При плетении мебели наряду с ивовыми прутьями применяют различные конструкционные материалы - металл, дерево, полимеры, стекловолокно и др. Эта группа мебели называется также плетеной и делится на несколько подгрупп.

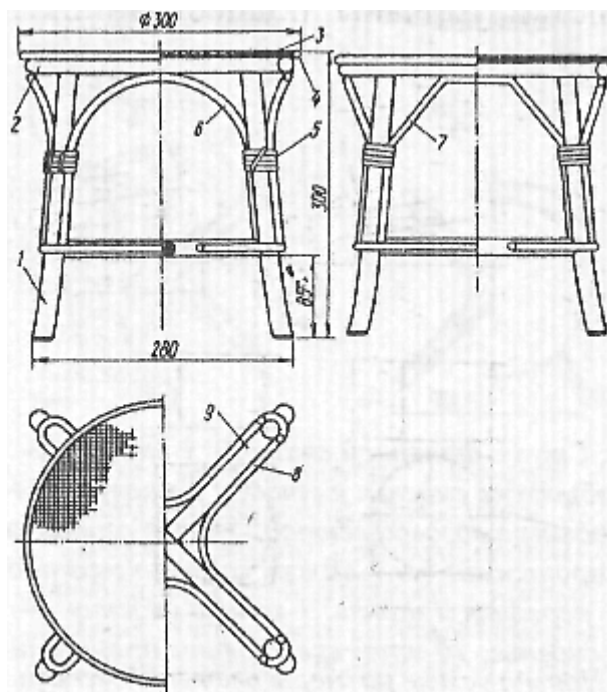
Таким образом, рассматривая плетеную мебель с учетом применения материалов (ивовые прутья, дерево, металл) и характера их использования, ее можно разделить на две группы: из ивовых прутьев; комбинированную.

К первой группе относится палочная мебель с наборным, ажурным, густым и смешанным плетением, а также оплетенная ивовой лентой.

Вторая группа включает комбинированную палочную мебель с применением фанеры, древесно-стружечной плиты, искусственной кожи, ленты, полихлорвиниловой трубки и др.; каркасов из древесины, металлокаркасов и мягких элементов.

Особенности изготовления плетеной мебели. Изготовление плетеной мебели по сравнению с корпусной и столярной в

Табурет: 1-ножка; 2-кольцо сидения; 3-сидение; 4-обкладка сидения; 5-обмотка мест крепления; 6-подлучка; 7-подстрелка; 8-обтяжка проножки; 9- прут проножки



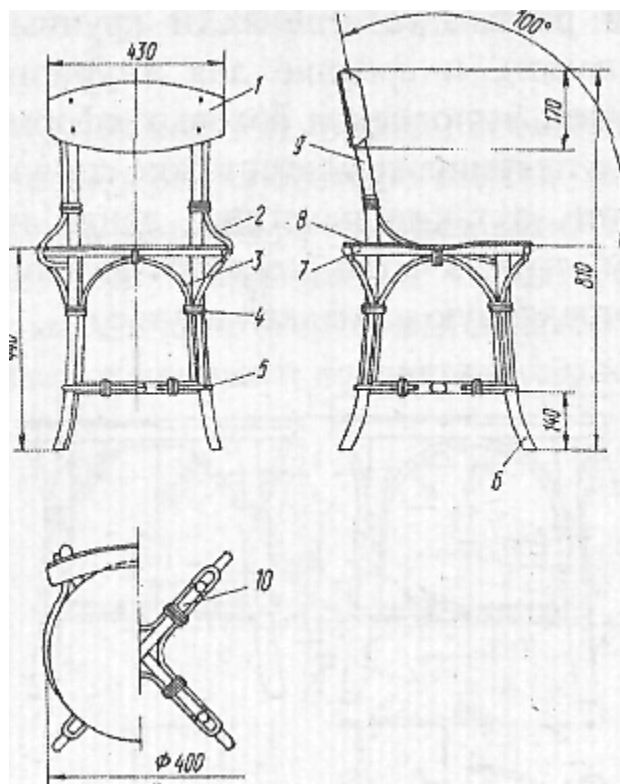
целом имеет многие существенные отличия, которые необходимо учитывать.

Технологическая подготовка производства значительно упрощена. Исключаются многие машиноемкие операции раскроя, механической обработки, клеильно-фанеровальные и др. Это значительно облегчает организацию массового производства плетеной мебели, а также позволяет изготавливать высококачественные изделия единичным или мелкосерийным методом в домашних условиях.

Изделия изготавливают только в собранном виде, что уменьшает трудоемкость и повышает качество. При изготовлении мебели часть криволинейных деталей гнут на шаблонах и сушат для закрепления приданной формы. При сборке изделия такие детали имеют влажность 8-12 %. Но значительную часть сборочных элементов устанавливают более влажными. В результате во время высыхания возникают перекосы и другие дефекты. Но при изготовлении единичных изделий это не является большим недостатком. В таких случаях применяют временные растяжки.

Абсолютное большинство деталей при сборке крепят гвоздями и редко применяют мебельные стяжки, шиповые и клеевые соединения. Ограниченное применение имеют шурупы и фурнитура. Отличительной особенностью плетеной мебели является сохранение натуральной фактуры глянцевой поверхности прутьев.

Стул с фанерной спинкой: 1-спинка; 2-обтяжка сиденья и спинки; 3-подлучка; 4-обвивка лозовой лентой; 5-прут огибания проножки; 6 и 9-ножки соответственно передняя и задняя; 7-кольцо сиденья; 8-сиденье; 10-прут крестовины проножки



Отделывают мебель, как правило, сохраняя натуральный цвет прутьев. Практикуется окрашивание изделия или его элементов до лакировки или декорирование обжигом.

Высота подлокотников над сиденьем (измеренная в средней части глубины сиденья) должна составлять ПО- 180 мм, стрела прогиба полозков в креслах-качалках - не менее 15 мм. Спинка в плане может быть прямой, вогнутой с радиусом кривизны не менее 600 мм.

Технические требования. Приведенные сведения представляют практический интерес для мастера и могут облегчить его труд.

Размеры кресел -качалок для взрослых. Ширина сиденья в наиболее широкой части и расстояние между локотниками должны быть не менее 480 мм, а стрела прогиба полозков - 120 мм. Спинка в плане может быть прямой или вогнутой с радиусом кривизны не менее 350 мм.

В соответствии с РСТ УССР 1574-80 детские кресла-качалки, кресла и диваны делят на шесть групп:

Группы Рост детей, см

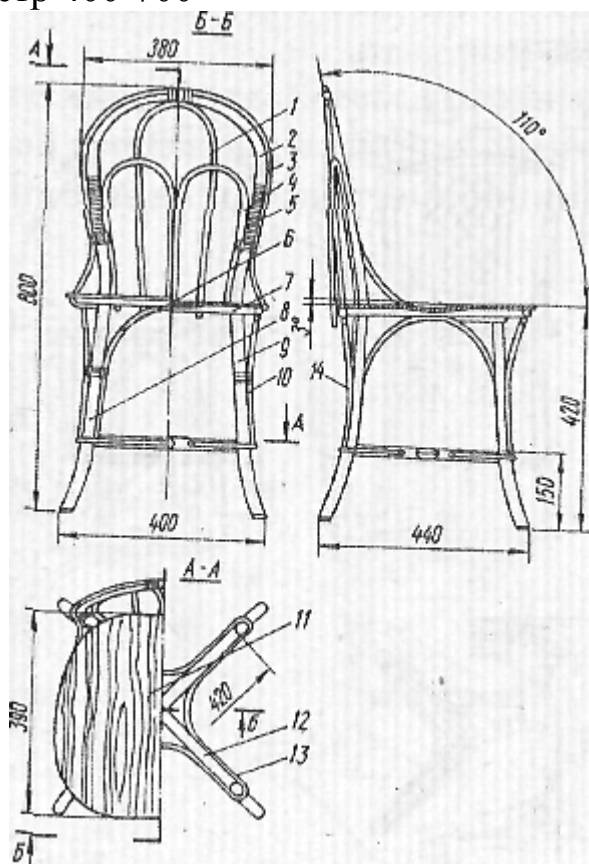
III 91-100 IV 101-115 V 116-130 VI 131

Размеры журнальных столов,

Высота стола 400-500 Крышка стола:

длина 400-1200 ширина 400-700 диаметр 400-700

Стул с гнутой спинкой: 1 и 4-дуги заполнения спинки; 2-прут спинки; 3-обтяжка спинки; 5-оббивка ивовой лентой; 6, 10 и 14- подпучки; 7-кольцо сидения; 8 и 9-ножки соответственно передняя и задняя; 11-сиденье; 12-прут проножки; 13-обтяжка проножки



Размеры табуретов, мм, должны соответствовать указанным.

Высота табурета

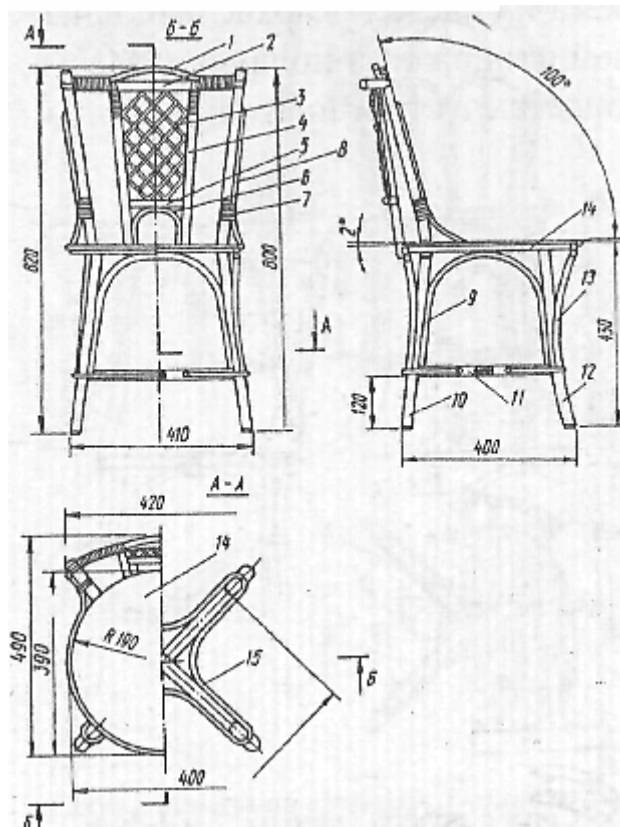
170-360 Длина и ширина сиденья, не менее 220 Диаметр сиденья табурета 220

Высота подцветочниц рекомендуется не более 900 мм. Для кушеток принимают длину 1860 мм, ширину 700 мм и высоту (без подголовника) 350-500 мм.

Прочность плетеной мебели проверяют приложением вертикальной статической нагрузки к рабочей поверхности изделия. В качестве нагрузки можно применять тарированный груз, например, мешки с песком. Центр тяжести нагрузки должен проходить через геометрический центр изделия. Под нагрузкой изделие выдерживается 24-48 ч.

После испытания изделие не должно иметь видимых механических разрушений и остаточной деформации более 5 мм. Деформацию определяют путем замеров по высоте в точке приложения нагрузки до и после испытания. Испытания проводят в помещении при температуре воздуха 15-30 С и относительной влажности 55-70 % .

Стул из мебельных папок: 1-фигурная накладка спинки; 2-поперечный прут спинки; 3-прут ажюра спинки; 4-стойки заполнения спинки; 5-поперечный прут заполнения спинки; 6-подлучка заполнения спинки; 7-обвивка; 8-обтяжка сиденья; 9 и 13-подлучки; 10 и 12-соответственно задняя и передняя ножки; 11-проножка; 14-сиденье; 15-обтяжка проножки



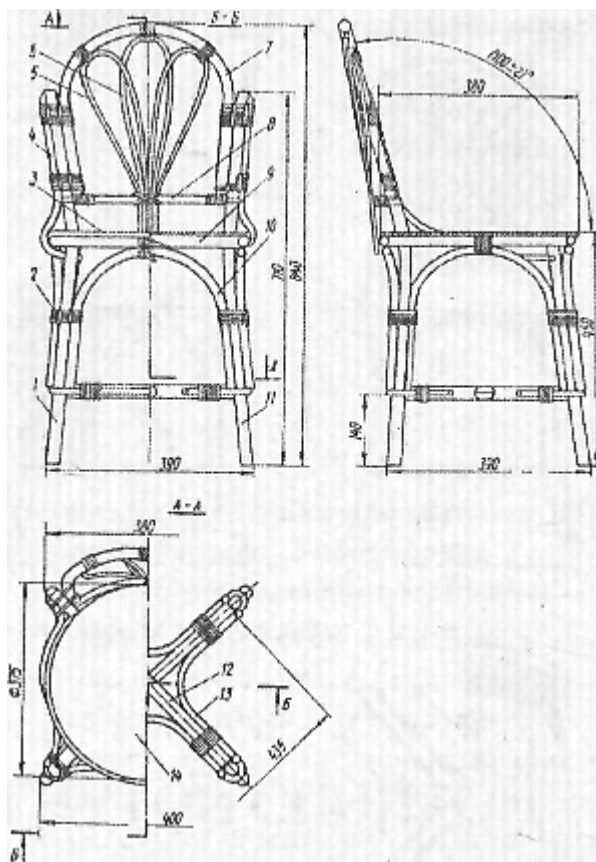
1. ТАБУРЕТ

Изделие состоит из каркаса и сиденья. Каркас выполнен из четырех ножек, крестообразной проножки и подлучки. Места крепления подлучек к ножкам оплетают строганой ивовой лентой.

К сиденью относятся собственно сиденье из клееной фанеры, его кольцо и обкладка.

Для изготовления табурета из прута диаметром 22 мм вырезают 4 ножки длиной 290 мм и две заготовки для крестовины проножки длиной 300 мм. Из прута диаметром 18 мм и длиной 1080 мм сгибают на шаблоне кольцо сиденья. Для подлучек подбирают четыре прута диаметром 13 мм и длиной 480 мм, а для обкладки - один малосбежистый прут диаметром 10 мм и длиной 950 мм. Места соединения обвивают ивовой лентой (4 м). Сиденье вырезают по предварительной разметке из фанеры толщиной 5-6 мм. Его диаметр составляет 285 мм. Сначала собирают крестовину проножки, предварительно выполнив ножовкой и стамеской пазы в обеих заготовках. Скрепляют крестовину гвоздем. Затем крепят крестовину гвоздями к ножкам, предварительно разметив на них места крепления. Потом гвоздями крепят кольца сиденья и

Дачный стул: 1 и 11-ножки соответственно передняя и задняя; 2- обвивка; 3-прут обкладки сиденья; 4- подлокотник; 5 и 6-фигурные вставки; 7- дуга спинки; 8-поперечный прут спинки; 9- кольцо сиденья; 10-подлучка; 12- прут проножки; 13-обтяжка проножки; 14- сиденье



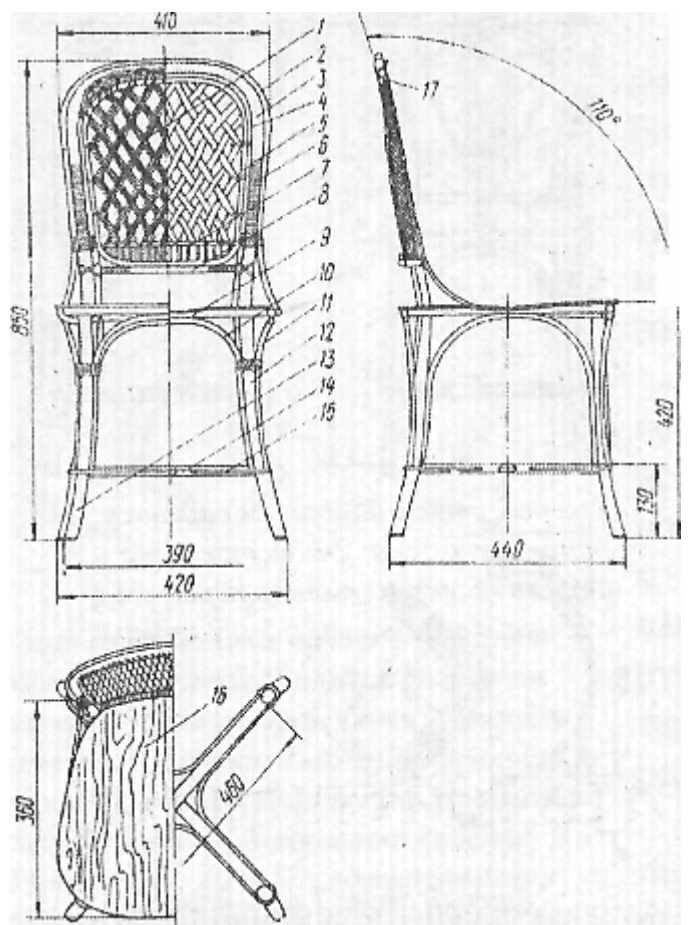
ножкам. Закрепляет обтяжку проножки гвоздями и ставят подпучки или подстрелки. Ивовой лентой обматывают места крепления подлучек и обтягиванием проножек заканчивают изготовление нижней скамейки изделия. Необходимо следить, чтобы не было перекосов, а табурет устойчиво стоял на четырех ножках. От этого зависит не только долговечность изделия, но и удобство пользования им.

На качественную сборку нижней скамейки нужно обратить внимание еще и потому, что в дальнейшем с подобными операциями мы будем сталкиваться

очень часто: при сборке стульев и кресел, столов и других изделий.

Собрав нижнюю скамейку, крепят сиденье и обкладывают его прутом по наружному диаметру. Прут для обтягивания проножки, подлучки и подстрелки, а также обкладывания сиденья предварительно увлажняют. Естественно, что после сборки изделие нужно высушить (16-18 % влажности). Затем его зачищают и лакируют нитроцеллюлозным или пентафталевым лаком.

Плетеный стул с ажурной спинкой: 1-прут ажюра; 2-прут обтяжки спинки и сиденья; 3-дуга спинки; 4-внутренний прут обкладки спинки; 5-прут рамки; 6-обвивка; 1-прут ажурной вставки спинки; 9-кольцо сиденья; 10 и II-подпучки; 12 и 13-нвжки соответственно задняя и передняя; 14-проножка; 15-обтяжка проножки; 16-сиденье; 17-спинка



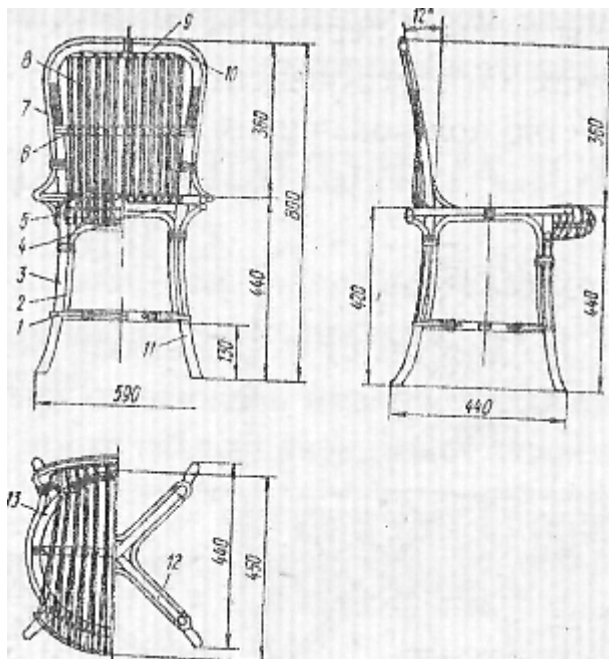
2. СТУЛ С ФАНЕРНОЙ СПИНКОЙ

3.

Изделие состоит из каркаса, сиденья и спинки. Каркас собирают аналогично каркасу табурета.

Сиденье имеет круглую форму и изготавливается из клееной фанеры с вогнутым профилем.

Изготовление стула производят в той последовательности, что и табурет. После установки сиденья гвоздями крепят прутья обтяжки сиденья и спинки, ивовой лентой обвивают места соединений, крепят спинку.



Плетеный стул с наборным сиденьем: 1-огибание проножки; 2-подстрелка; 3 и 11-ножки соответственно передняя и задняя; 4 и 13-кольца; 5 и 9-путья

3. СТУЛ С ГНУТОЙ СПИНКОЙ

Стул отличается от предыдущего трапециевидным сиденьем и спинкой из гнутых прутьев. Он простой в изготовлении и удобен в пользовании. Сборка нижней скамейки аналогична сборке предыдущего стула, включая постановку сиденья.

Верхний прут и фигурные вставки спинки предварительно увлажняют, сгибают и засушивают на шаблонах. Перед установкой концы верхнего прута спинки соединяют с верхними концами задних ножек на косой срез, крепят гвоздями и обматывают ивовой лентой. После этого ставят предварительно увлажненные прутья обтяжки спинки, верхушечные концы которых соединяют на косой срез посередине спинки, крепят гвоздями и обматывают ивовой лентой, а их комлевые

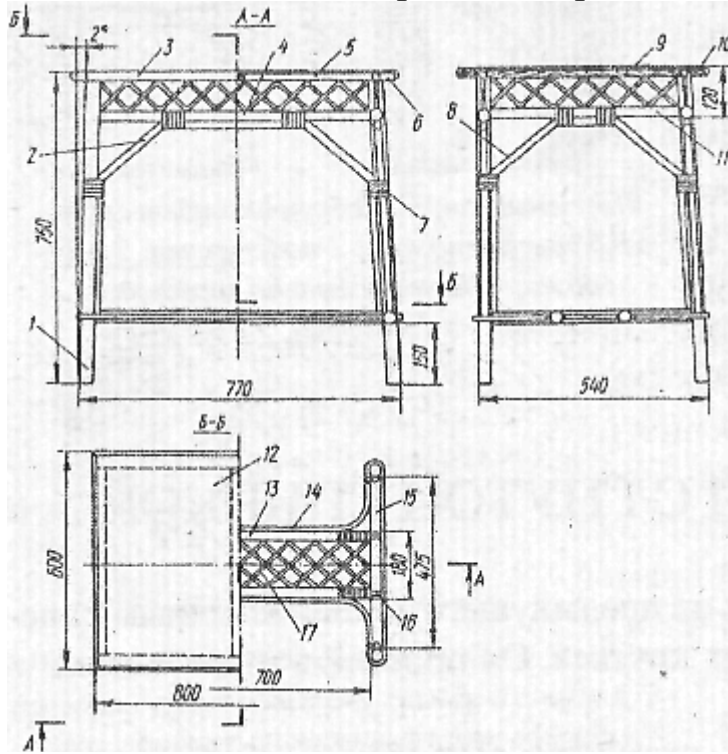
концы заправляют под сиденье и крепят к кольцу. Заготовки фигурных наполнений (дуг) спинки торцуют, устанавливают согласно рисунку и крепят гвоздями к ножкам и между собой, обвивая места крепления ивовой лентой. Затем изделие сушат, зачищают и лакируют.

4. СТУЛ С ТРАПЕЦИЕВИДНОЙ СПИНКОЙ

В этом стуле изменяют форму и конструкцию спинки. Заполнение спинки аналогично предыдущему примеру, а верхняя часть трапециевидная, из палок.

Нижнюю скамейку, включая и крепление сиденья, собирают также, как и в предыдущих стульях, с той разницей, что вместо подлук здесь ставят подстрелки.

Их предварительно увлажняют, потом в местах изгиба пережимают круглогубцами, чтобы избежать трещин наружной части, прутьев. После установки сиденья крепят нижний поперечный прут спинки способом обхвата, а верхний - впритык гвоздями и обвива-



Обеденный прямоугольный стол: 1-пояска; 2 и 8-подстрелки; 3-обкладка крышки; 4 и 11-царги соответственно продольная и боковая; 5-прут рамки каркаса; 6, 9 и 10- бруски рамки для крышки стола; 7-обвивка; 12-крышка; 13-продольный прут проножки; 14-обтяжка проножки; 15-поперечный прут проножки; 16-обхват; 17-прут заполнения проножки

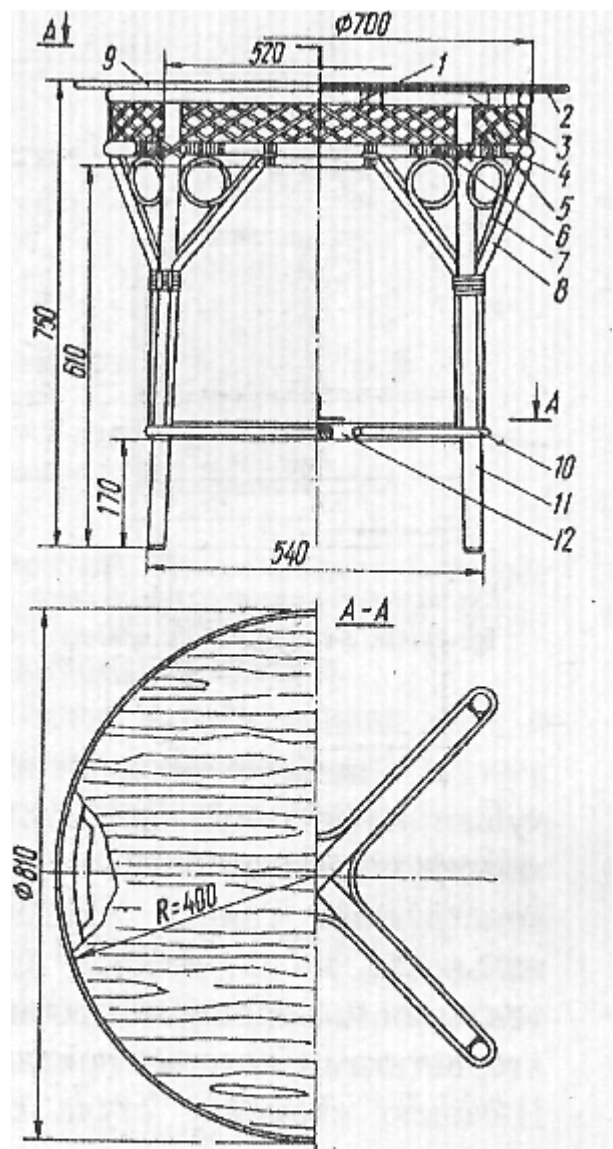
ют места соединений ивовой лентой. Постановку и крепление трех фигурных вставок (друг) в спинке стула производят по аналогии с предыдущим.

Завершающими стадиями изготовления стула являются сушка, зачистка, лакировка. Цвет отделки - светлый.

5. СТУЛ ИЗ МЕБЕЛЬНЫХ ПАЛОК

Оставляя форму спинки, как у предыдущего стула, меняют ее заполнение. Спинка стула усложнена, но в изготовлении она также проста, а выглядит наряднее.

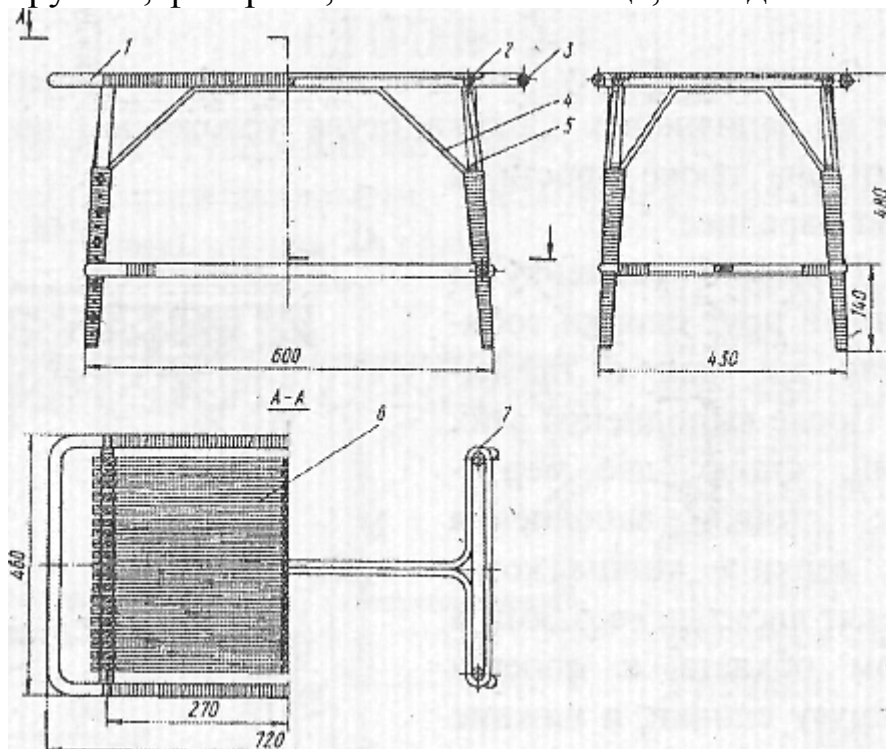
Нижнюю скамейку и поперечный прут спинки собирают так же, как и предыдущие. После выполнения этих операций, ставят две вертикальные стойки заполнения спинки, верхние концы которых крепят впритык гвоздями и способом обхвата к поперечному пруту спинки, а нижние крепят гвоздями к кольцу сиденья. Между этими стойками ставят поперечный прямой прут и подлучку в нижней части спинки. Верхнюю часть спинки заполняют ажуром из перекрещивающихся прутьев. Прутья ажюра крепят гвоздями к вертикальным стойкам спинки. Работу заканчивают установкой фигурной накладки на поперечный прут спинки и обматыванием ее концов ивовой лентой. Изделие сушат, зачищают и лакируют.



Обеденный круглый стол: 1-крепление на шурупах; 2-крышка; 3 и 4-кольца подстоля; 5-прут ажюра; 6-обвивка; 7-фигурная вставка; 8-подстрелка; 9-обкладка крышки

6. ДАЧНЫЙ СТУЛ

Стул имеет накладное жесткое сиденье. Каркас состоит из четырех ножек, крестообразной проножки, спинки и четырех подлучек. Сиденье круглое, фанерное, состоит из кольца, вкладыша и обкладки.



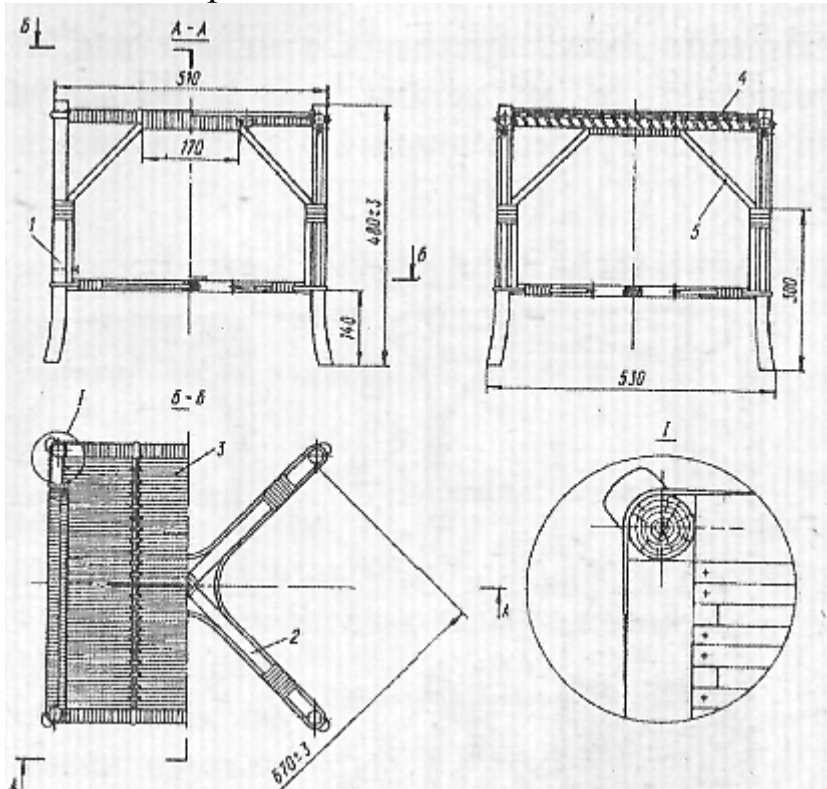
Журнальный прямоугольный стол: 1-обкладка крышки; 2-прут поперечный

крышки; 3-прут рамки крышки; 4-подстрелка; 5-ножка; 6-прут набора крышки; 7-огибание проножки

Спинку компонуют из задних ножек, дугообразной верхушки и фигурных вставок. Она отличается архитектурно и конструктивно от описанных выше. Новые решения формы и конструкции спинки придают изделию не только оригинальность, но и удобство в пользовании. Стул прост в изготовлении, с хорошими прочностными и архитектурными характеристиками, которые придают ему современный внешний вид. Нижнюю скамейку стула собирают аналогично описанным выше.

После постановки вкладыша сиденья обтягивают его обкладкой из прута диаметром 10-12 мм, в котором простругиваем на 0.5 его толщины внутреннюю сторону, примыка-

ющую к торцу фанерного вкладыша по наружному диаметру. Следующая операция - крепление поперечного прута спинки к задним ножкам впритык гвоздями и способом обхвата с



Журнальный квадратный стол: 1-ножка; 2-прут проножки; 3-прут набора крышки; 4-прут рамки крышки; 5-подстрелка

обматыванием пластины ивовой лентой. Затем ставят боковые прутья обкладки спинки и сиденья. Завершают сборку установкой фигурных гнутых вставок заполнения спинки.

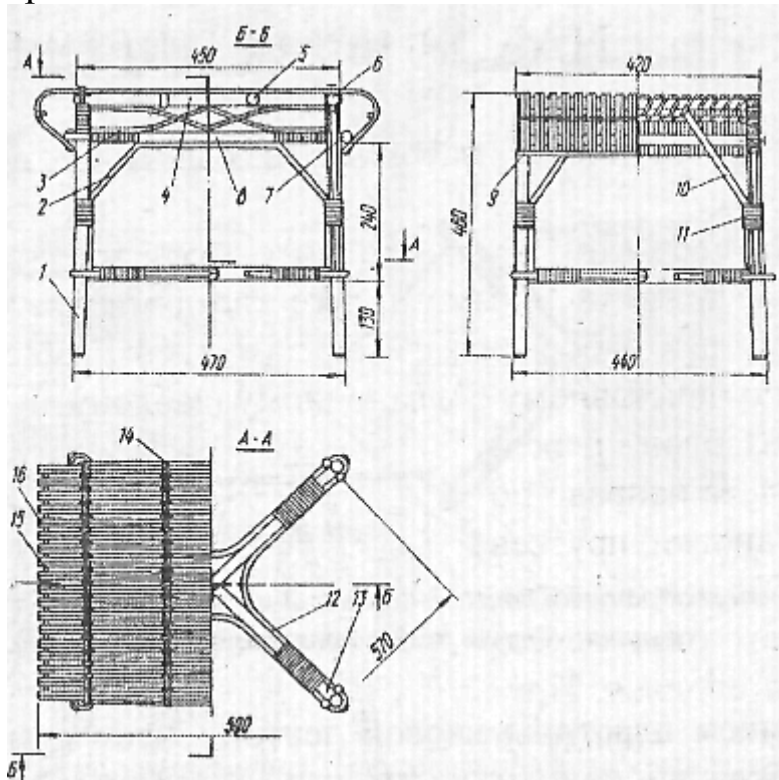
Задние ножки, кольцо сиденья и дугу спинки гнут и засушивают заранее. Подлучки, обгибы, обтяжки и фигурные вставки спинки крепят гвоздями, предварительно увлажнив.

Гнутье деталей и вырезание круглого сиденья осуществляется предварительно по шаблону.

Плоскости и торцевую часть сиденья шлифуют и при необходимости производят порозаполнение. Затем изделие сушат и лакируют.

7. ПЛЕТЕНый СТУЛ С АЖУРНОЙ СПИНКОЙ

Изделие имеет красивый внешний вид. Нижняя скамейка включает те же детали, что и предыдущие стулья. Вкладыш сиденья трапециевидный. Изготавливается аналогично предыдущим.



Журнальный стол с наборной ажурной крышкой: 1-ножка; 2 и 10-подстрелки

соответственно продольная и боковая; 3-прут фигурного заполнения; 4 и 6-прутья рамки соответственно продольной и боковой; 5-прут крышки; 7 и 8-царги соответственно боковая и профильная; 9-накладка на прутья настила;

11-обвивка; 12-обтяжка проножки; 13-прут проножки; 14-накладка на настил; 15-прут крепления настила;

Спинка ажурная вогнутая, выплетается прутом диаметром 3 мм.

Сборка нижней скамейки аналогична описанной выше. Дугу спинки гнут на шаблоне и сушат. Концы дуги застрругивают на «ус» и крепят гвоздями к ножкам с последующим обматыванием мест соединения ивовой лентой. Прутья ажюра по три вместе закрепляют между пластинами рамки, обматывают ивовой лентой и переплетают между собой. Верхние концы прутьев

заплетают загибкой. Рамку с ажурным набором прутьев крепят гвоздями к задним ножкам и обматывают места соединения ивовой лентой.

Заканчивают сборку стула креплением обтяжки спинки и сиденья. Сушка, зачистка и лакирование являются завершающими операциями.

8. ПЛЕТЕНЫЙ СТУЛ С НАБОРНЫМ СИДЕНЬЕМ

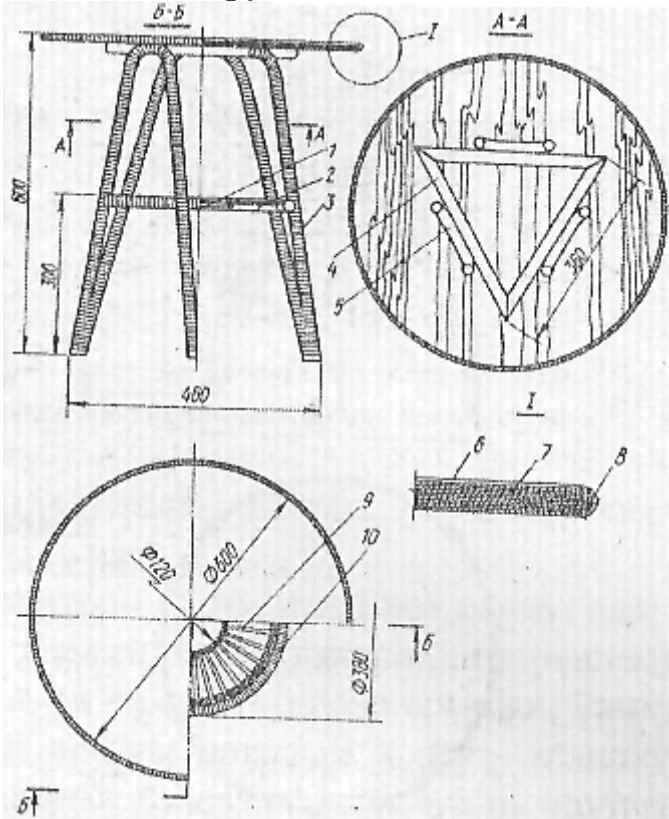
Этот стул имеет наборные (из сдвоенных прутьев) спинку и сиденье.

К передним ножкам в виде дуги крепят поперечный прут диаметром 14-16 мм. К дуге гвоздями крепят комлевые концы прутьев набора и загибают их вверх горизонтально на сиденье по приставному болваночному шаблону.

Шаблон передвигают слева направо по мере установки прутьев набора. Таким образом, формируют овал переднего края сиденья. Прутья крепят к кольцу и поперечному пруту сиденья, а также поперечному пруту спинки.

Для крепления верхних концов наборных прутьев прибавляют к верхней дужке спинки с нижней стороны прут диаметром 10-12 мм, к которому крепят прутья набора. После установки всех прутьев их концы покрывают пластиной.

Сдвоенные пру-

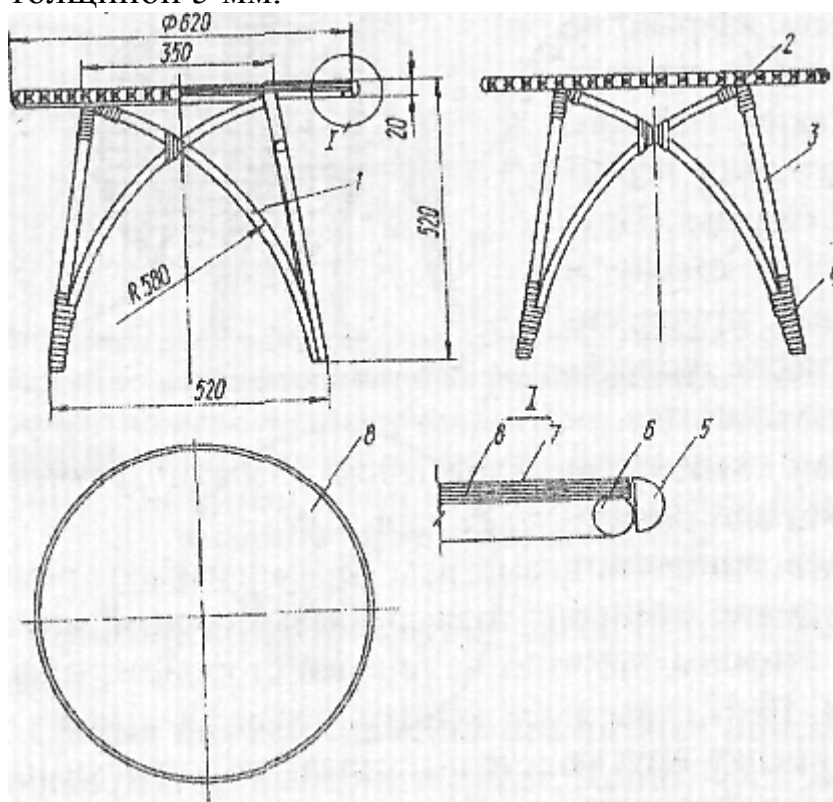


Журнальный круглый стол: 1-10-кольца полки внутреннее и наружное; 2-кольцо крепления набора; 3-обвивка; 4-прут

тъя набора хорошо смотрятся и смягчают жесткость сиденья и спинки, создавая эффект полумягких элементов. Этот стул является примером изделия без применения фанерного сиденья. Его изготавливают из ивовых прутьев.

9. ОБЕДЕННЫЙ ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ СТОЛ

Стол состоит из крышки и подстоля. Для изготовления крышки подготавливают продольный брусок рамки из пиломатериала размерами 720x40x14 мм; поперечный - 590x35x14 и средний - 590x35x14 мм. Приклеивают их к фанерной крышке размерами 790x590 мм. Толщина фанеры - 5-8 мм. Заготовку фанеры предварительно шлифуют. Кромки крышки по периметру обкладывают пластиной шириной 16 мм и толщиной 5 мм.

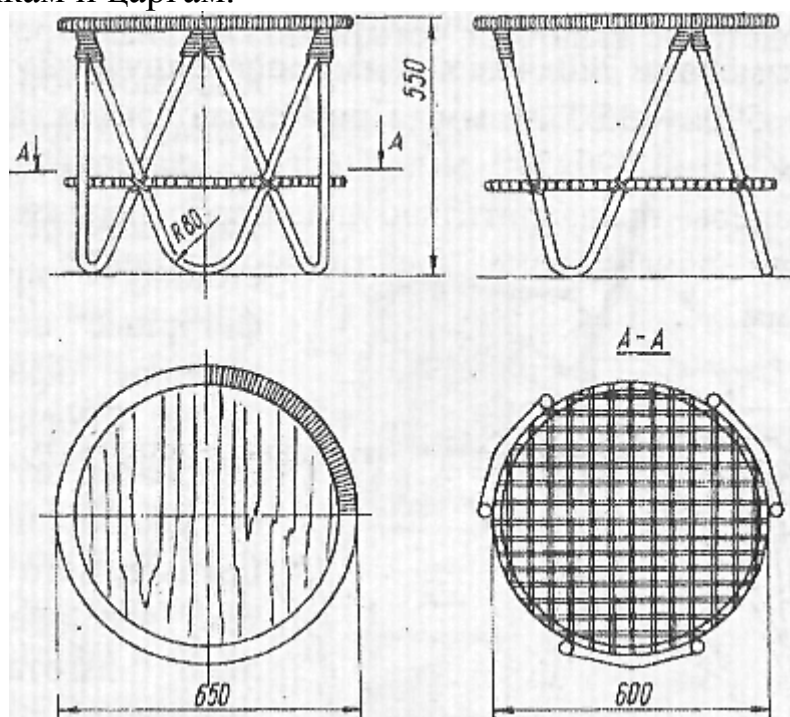


Журнальный стол: 1-подлучка; 2-обмотка ивовой лентой обкладки крышки;

3-иожка: 4-обмотка ивовой лентой; 5-обкладка крышки; 6-прут кольца крышки; 7-облицовка крышки; 8-фанерный вкладыш

Обкладку крышки прибивают гвоздями. Чтобы собрать подстолье, заготавливают четыре ножки длиной 745 мм и диа-

метром 32 мм, две продольные царги длиной 660 мм и диаметром 25 мм и две боковые такого же диаметра длиной 455 мм. Отдельно изготавливают двухтавровую проножку с двумя продольными элементами и внутренним ажурным заполнением из прутьев диаметром 9-10 мм. Длина поперечного прута проножки составляет 475 мм, диаметр 28 мм, продольного соответственно 660 и 28 мм. Продольные прутья проножек крепят к поперечным впритык гвоздями и обхватом с последующей обмоткой ивовой лентой. Изготовленную проножку крепят к ножкам и царгам.



Журнальный стол с гнутыми ножками

На ножках предварительно делают разметку мест крепления проножки и прутьев царг.

Затем из прута диаметром 18 мм изгибают рамку, наружный периметр которой должен быть равным внутреннему периметру рамки из брусков на нижней стороне крышки. Рамку крепят гвоздями к верхним концам ножек, а к ней - крышку. После сборки каркаса подстоля, ставят подстрелки из прутьев диаметром 16-18 мм, обтягивают проножки с ножками прутьями диаметром 12-14 мм и обвивают места крепления ивовой лентой. Верхнюю часть подстоля между прутьями царги и рамкой крышки заполняют прутьями диаметром 9-10 мм.

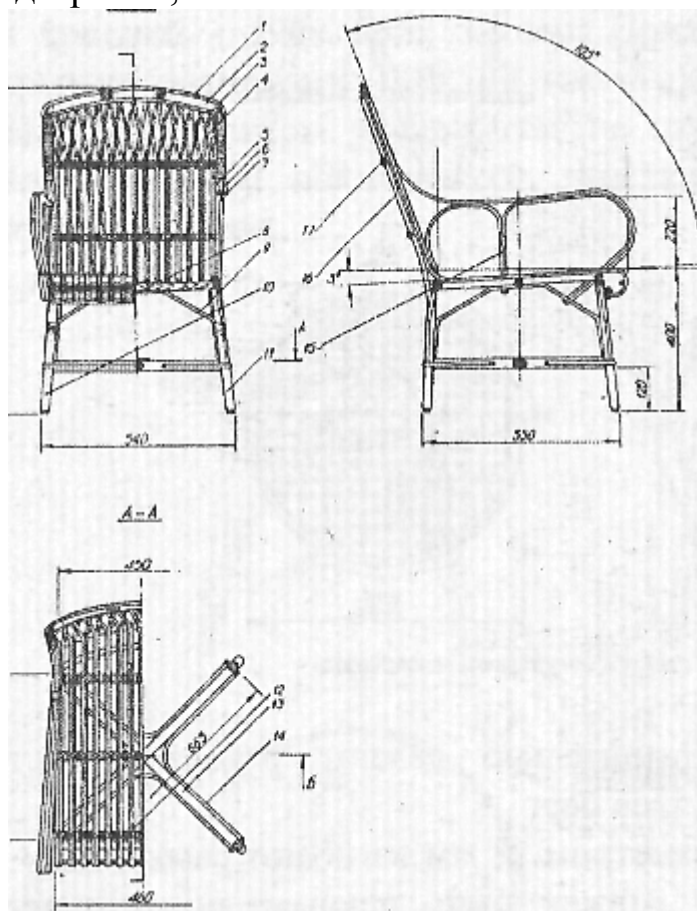
Заполнение крепят гвоздями. В завершение стол сушат, зачищают и лакируют, сохраняя натуральный цвет ивовых прутьев или подкрашивая их.

10. ОБЕДЕННЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

Изделие состоит из круглой крышки и подстоля. Крышку диаметром 800 мм вырезают из клееной фанеры толщиной 10-12 мм, а потом шлифуют. Кромку крышки оформляют обкладкой из ивовой пластины, которую крепят к крышке гвоздями. Подстолю включает четыре ножки

диаметром 28 мм и длиной 738 мм, два кольца из прутьев диаметром 25 мм, четыре подстрелки, крестовину проножки, фигурные вставки и ажурное оформление царги. Сборка такого подстоля отличается от сборки подстоля предыдущего стола тем, что предварительно изготавливают два кольца диаметром 720 мм. К первому (верхнему кольцу) крепят впритык верхние концы ножек, а второе (нижнее кольцо царги) крепят на 100 мм ниже верхнего. Далее подстолю собирают, как и раньше: крепят крестовину, ставят подстрелки,

Кресло для отдыха из мебельных палок: I-огибание верхнего прута спинки; 2-верхний прут спинки; 3-пластина крепления набора; 4-прут набора; 5,6 и 7-прутья подлокотника; 8-прут крепления набора; 9-подстрелка; 10-ножка передняя; II-задняя; 12-прут сидения поперечный; 13-прут проча
заполняют ажурное оформление, обвивают лентой места соединений.

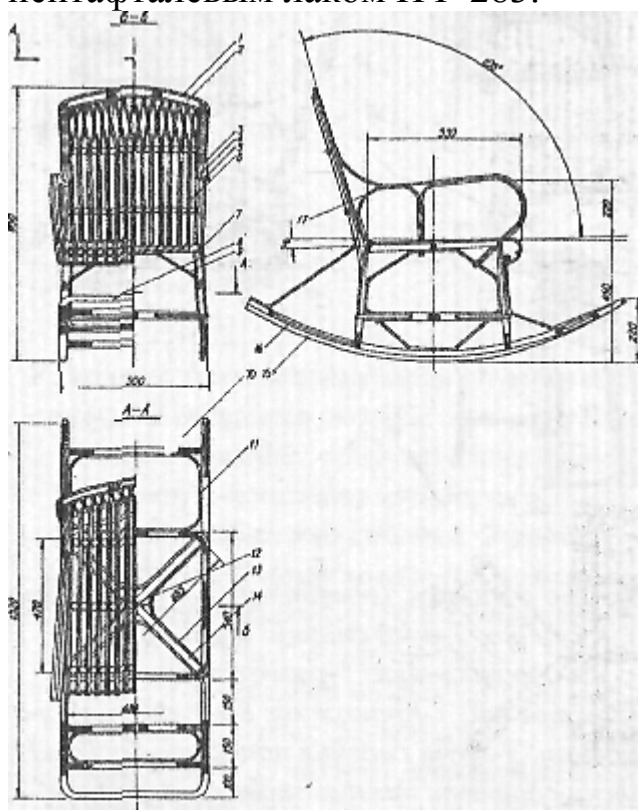


Для установки крышки с нижней стороны ее ставят на клею и крепят шурупами четыре бобышки из пиломатериала размерами 220x35x18 мм так, чтобы они входили внутрь верхнего кольца. Закрепленные на крышке бобышки соединяют шурупами с верхним кольцом каркаса. После этого изделие сушат, зачищают, лакируют.

11. ЖУРНАЛЬНЫЙ ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ СТОЛ

Конструкция подстоля аналогична предыдущим. Крышку изготавливают из набора сдвоенных прутьев диаметром 8 мм, прикрепленных к раме. Рамка включает наружный прут диаметром 20 мм в виде прямоугольника размерами 720x460 мм с закругленными углами, а также три поперечных прута, к которым прикреплены прутья набора. Ножки стола и наружные прутья рамки крышки оплетают ивовой лентой.

Крышку и подстолье собирают отдельно. Крышку крепят поперечными прутьями к верхним концам ножек. Лакируют мебельным или пентафтальевым лаком ПФ-283.

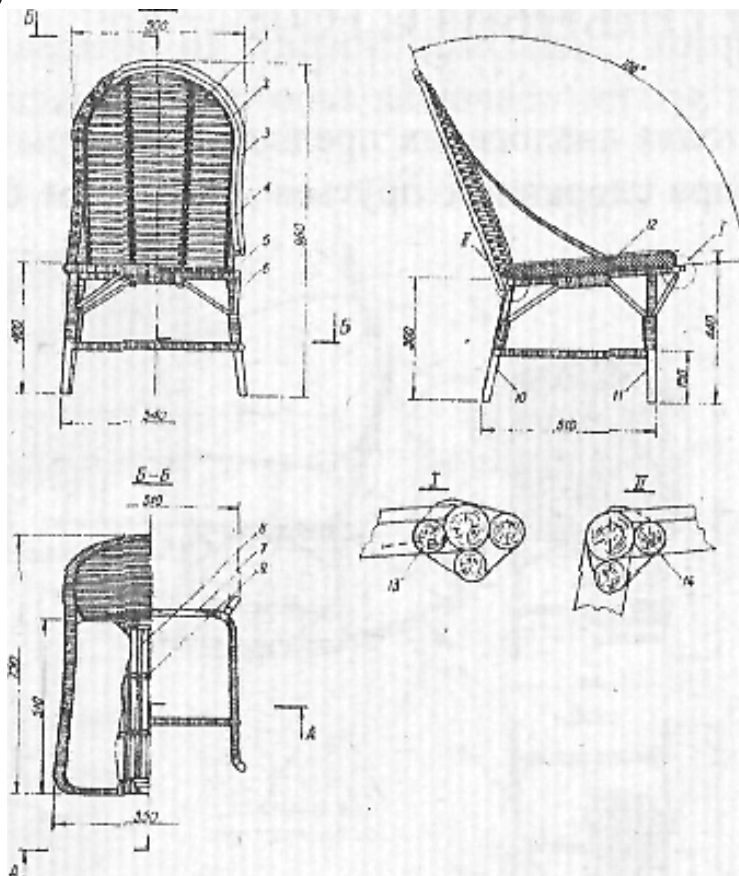


Кресло-качалка из мебельных палок: 1-огибание верхнего прута спинки; 3,4 и 5-путья подлокотника; 6-прут набора; 7-рамка сиденья; 8-дуга подножки; 9-подстрелка; 10-прут поперечный задний; 11-вставка фигурная; 12-прут сиденья

12. ЖУРНАЛЬНЫЙ КВАДРАТНЫЙ СТОЛ

Подстолье аналогично предыдущим. Крышка стола квадратная с настилом из парных прутьев набора. Наборные прутья заполняют всю площадь крышки. По периметру рамка обмотана ивовой лентой. Крышка конструктивно увязана с каркасом стола и изготавливается при сборке каркаса. Последовательность сборки такая: собирают проножку, крепят к ней ножки, а к ним - прутья рамки, обгибают проножку, ставят подстрелки. В этом изделии поставлены подстрелки вместо подлучек. В этом столе нет элементов царги. Поэтому для придания столу необходимой жесткости, вместо подлучек поставлены подстрелки. Для крепления концов набора к двум противоположным прутьям рамки прибивают гвоздями дополнительные прутья, а поверху концов набора после его постановки гвоздями крепят пластину, которую предварительно обматывают ивовой лентой. На пластине шилом аккуратно раздвигают витки ивовой ленты, забивают гвозди и поправляют обмотку.

Кресло с мягким элементом: 1-прут набора спинки; 2-дуга спинки; 3 и 4-прутья подлокотника; 5-рамка сиденья; 6-подстрелка; 7-проножка; 8-прутья набора сидений; 9-прут сиденья поперечный; 10 и 11-ножки соответственно задняя и передняя; 12-подушка сиденья; 13,14-прутья крепления набора соответственно передний и задний

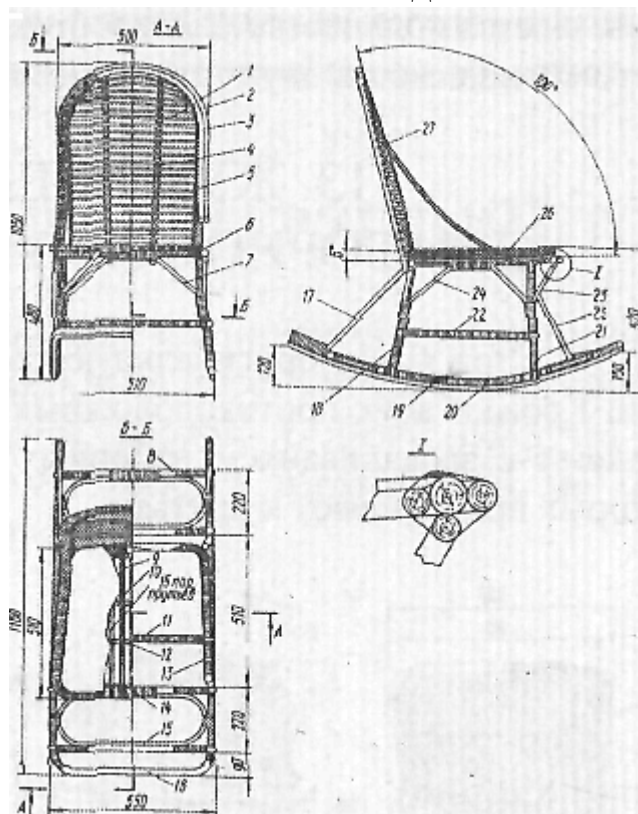


Сушка, зачистка и лакирование - обязательные операции и при изготовлении всех последующих изделий. В индивидуальных условиях сушка при комнатной температуре может вполне удовлетворять необходимым требованиям.

Лакирование производят вручную, кистью. В этом случае значительно снижается загрязнение окружающей среды испарениями нитролака, растворителей и других отделочных материалов по сравнению с лакированием методом распыления. Учитывая, что в плетеных изделиях лакируемые поверхности, как правило, решетчатые, распыление неэкономично. Наиболее технологично в таких случаях окунание. Операция проста в исполнении, но требует громоздких ванн и задействования большого объема рабочего раствора, что при единичном изготовлении изделий нецелесообразно. Таким образом, лакирование кистью - наиболее подходящий вариант. Опытным путем подбирают вязкость рабочего раствора, чтобы исключить потеки и следы

Качалка с мягким элементом: 1-прут набора спинки; 2-обтяжка сиденья и спинки; 3-прут спинки верхний; 4-вертикальный прут спинки; 5-пластина крепления набора спинки; 6-рамка сиденья; 7-задняя подстрелка; 8-прут крепления полозков; 9-прут набора сиденья; 10 и 12-поперечные прутья сиденья; 11-прут проножки; 13-обвивка; 14-накладка на анатор сиденья; 15-фигурная вставка; 16-подпожка; 17-упор спинки; 18 и 21-ножки соответственно

задняя и передняя; 19-внутренний полозок; 20-наружный прут полозка; 22-проножка; 23-подстрейка полозка; 24 и 25-подстрелки соответственно боковая и передняя; 26-подушка сиденья; 27-прут крепления набора спинки

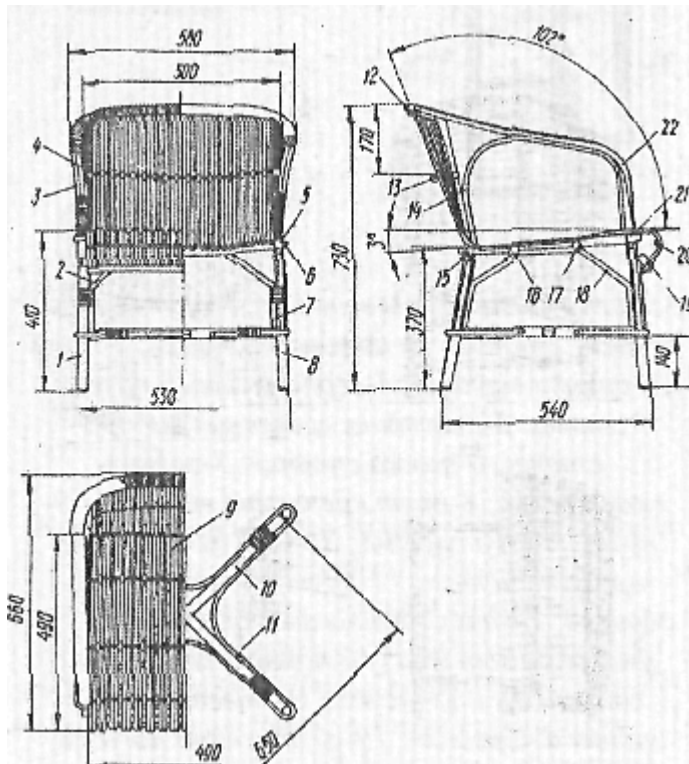


от кисти. Уменьшая вязкость рабочего раствора (добавляя больше растворителя), можно избежать многих дефектов (наплывы, следы кисти и др.) отделки, потому что повышается растекание, разравнивание лаковой пленки на поверхности, но при этом уменьшается количество пленкообразующих элементов и возникает необходимость двух-, трехразового лакирования.

13. ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛ С НАБОРНОЙ АЖУРНОЙ КРЫШКОЙ

Стол имеет оригинальную конструкцию наборной крышки. Кромки двух противоположных сторон крышки здесь выполняют с заваливанием наборных прутьев (настила), концы которых прикрепляют к прутьям царга в верхней части подстоля. Подстолье включает царгу, проножку, ножки, подстрелки, ажурное заполнение верхней части. Крышка представляет одно целое с подстольем и состоит из рамки из прутьев диаметром 22 мм размерами 400x375 мм, которая крепится впритык к верхним торцам ножек.

Для крепления прутьев настила ставят два поперечных прута крышки. Крепят их впритык гвоздями с обязательным обхватом пластиной или обхватом на



Кресло для отдыха: 1 и 8-ножки передняя и задняя; 2 и 7-подстрелки; 3 и 4-путья подлокотника и спинки; 5-боковой прут рамки сиденья; 6-обтяжка рамки сиденья; 9-прут настила сиденья; 10-проножка; 11-обтяжка проножки; 12-прут крепления

«ус».

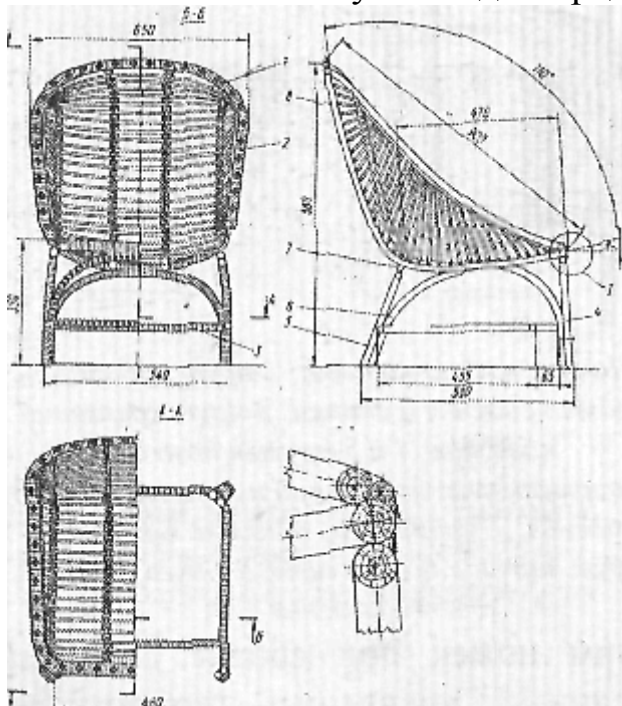
Настил крышки выполняют из 19 пар наборных прутьев диаметром 8 мм и длиной 830 мм. Концы прутьев настила по приставному шаблону загибают вниз и крепят гвоздями к прутьям царги. На концы заovalенных прутьев настила прибивают гвоздями накладку из пластины, которую потом обвивают ивовой лентой.

14. ЖУРНАЛЬНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

Стол по внешнему виду и конструкции принципиально отличается от предыдущих. Он не имеет традиционной ножки в виде прямого отрезка прута, проножки, царги, подлучек или подстрелок. Стол предельно прост в изготовлении, не материалоемок и выглядит современно.

Состоит из крышки И ПОДСТОЛЬЯ. Крышку выполняют из клееной фанеры толщиной 10 мм, для чего вырезают круг (вкладыш) диаметром 590 мм, к нижней части которого клеим и шурупами прикрепляют рамку в виде, треугольника из прутьев диаметром 25 мм. К рамке при сборке присоединяют подстолье.

Верхнюю часть фанерного вкладыша обтягивают винилискожей, края которой прибивают гвоздями к кромке вкладыша, обкладывая ее ивовой пластиной. Пластины обкладки предварительно обвивают по-



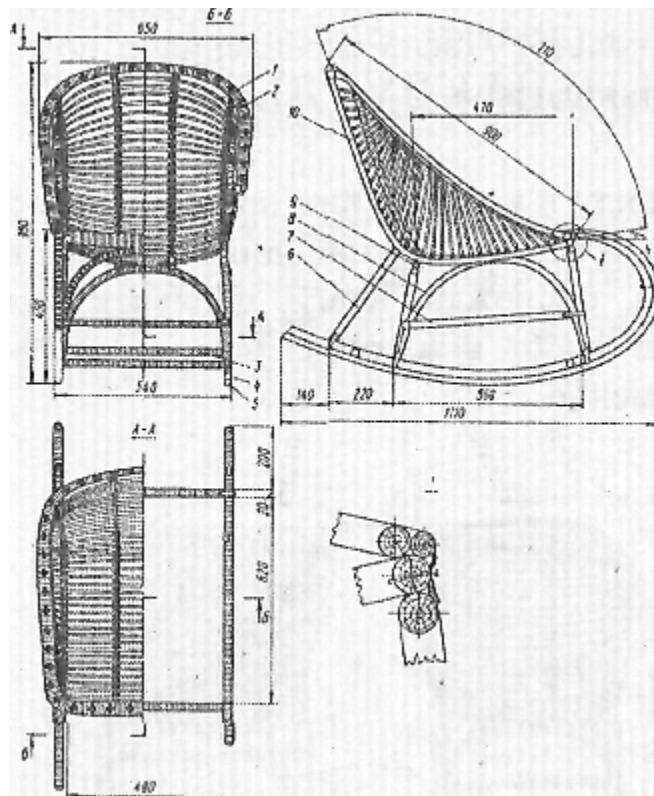
Дачное кресло: 1-прут набора; 2-рамка спинки и сиденья; 3-проножка; 4-6-дугобразные ножки передняя, задняя и боковая; 7-прут каркаса поперечный; 8-дуга спинки и сиденья

ливинилхлоридной или ивовой лентой.

.Крепят обкладку гвоздями, раздвигая для этого витки обвивки. Концы обкладки соединяют на косой срез, обвивают лентой и прикрепляют гвоздями к кромке вкладыша. Концы винилискожи обрезают заподлицо с нижней плоскостью фанерного вкладыша.

Подстолье состоит из ножек, выполненных в виде трех арочных дуг, которые гнут из ивовых прутьев на шаблоне и сушат для закрепления формы. Нижние концы каждой дуги соединяют с нижними концами соседних дуг справа и слева. Для придания жесткости подстолью вместо традиционной проножки ставят декоративную полочку, выполненную из двух колец разного диаметра, соединенных между собой радиально расположенными прутьями ажурного набора. Полочку выполняют отдельно и прибивают гвоздями к

Дачное кресло-качалка: 1-прут набора; 2-рамка сиденья и спинки; 3-прут крепления полозков; 4 и 5-путья полозков соответственно верхний и нижний; б-упор сиденья; 7-проножка; 8-ножка боковая; 9-прут каркаса поперечный; 10-дуга спинки и сиденья



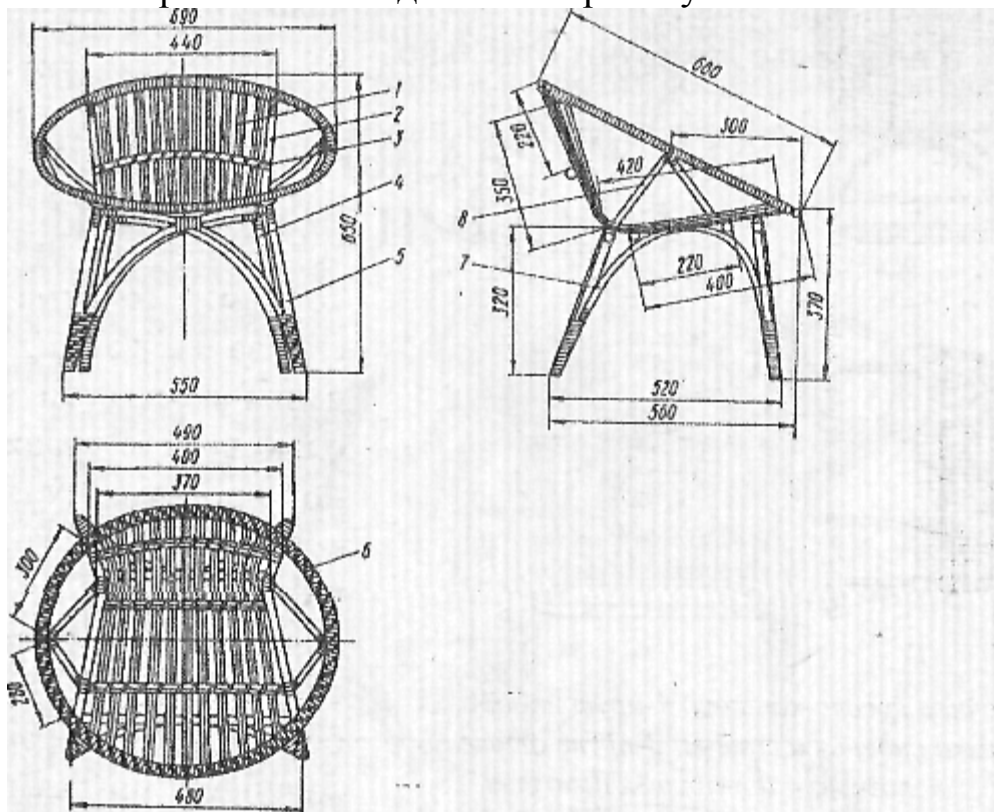
дугам ножек при сборке подстолья. Крышку с подстольем соединяют креплением гвоздями верхних частей дуг ножек к треугольной рамке из прутьев на нижней стороне фанерного вкладыша.

Дуги ножек и кольца декоративной полочки оплетают ивовой или лентой из поливинилхлоридного пластиката.

Если оплетку выполняют ивовой лентой, тогда необходима сушка, зачистка и лакировка.

15. ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛ

Журнальный стол не имеет царги, проножки или декоративной рамки. Его крышку начинают выполнять с гнутья кольца диаметром 600 мм из прута диаметром 18 мм и вырезания из фанеры толщиной 5-7 мм круглого вкладыша диаметром 490 мм. Вкладыш прибивают к кольцу. После скрепления с подстольем крышку обтягивают винилискожей.



Малогобаритное кресло для отдыха: 1-прут набора; 2-дужка сиденья и спинки; 3-поперечный прут спинки; 4-ножка задняя; 5-ножка-подлучка передняя; 6-рамка сиденья и спинки; 7-подлучка боковая; 8-боковой прут рамки сиденья

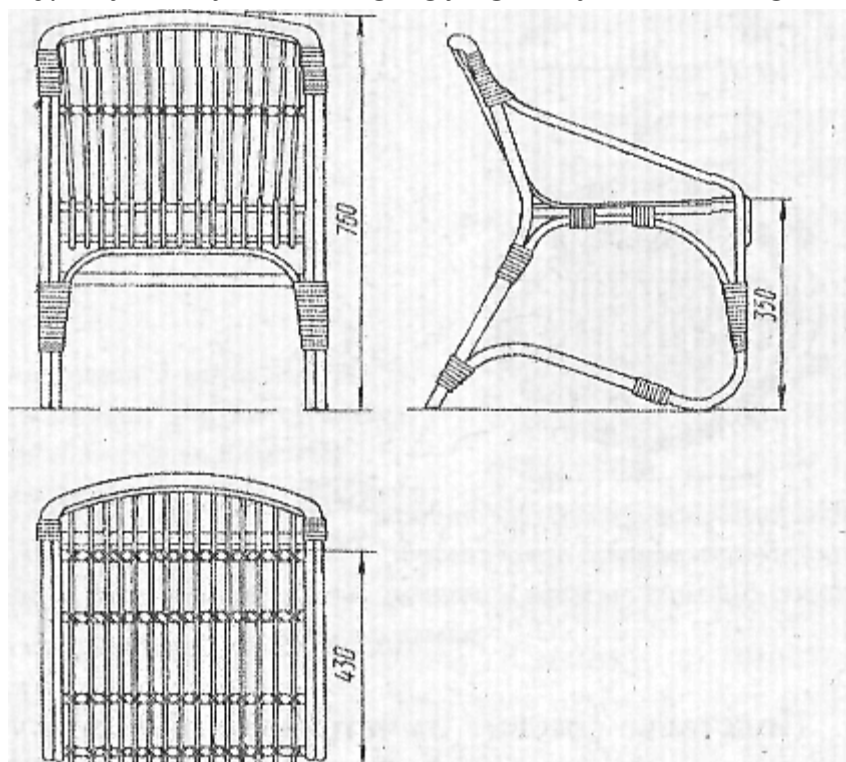
Подстолье состоит из четырех ножек-подлучек и четырех подлучек. Ножка-подлучка представляет собой прут с диаметром в комлевой части 22 мм и длиной 1150 мм. На расстоянии 515 мм от комлевой части делаем надрез на $\frac{2}{3}$ диаметра прута и выполняем клинообразный паз для получения острого угла. Таким образом, получают ножку, переходящую в подлучку. Изготавливают четыре такие заготовки. Отдельно

заготавливают четыре подлучки длиной 640 мм. Сборка подстоля заключается в креплении гвоздями каркаса из ножек-подлучек и подлучек. Места соединений оплетают ивовой лентой.

После сборки крышки и подстоля крышку прибивают к ножкам, потом обтягивают ее винилискожей и крепят гвоздями к кромке. Заканчивают работу креплением обкладки на кромку крышки.

Если изделие оплетают ивовой лентой, то его необходимо покрыть лаком до обтягивания крышки стола винилискожей. При сплетении его поливинилхлоридной лентой крышку и подстолю лакируют отдельно.

16. ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛ С ГНУТЫМИ НОЖКАМИ



Кресло для отдыха с гнутыми ножками

Вариант журнального стола с круглой крышкой. В качестве вкладыша можно использовать фанеру толщиной 7-10 мм или стекло.

Подстолье представляет собой три дуги ножек и декоративную полку вместо проножки. Дуги-ножки расположены не дугой вверх, как в одном из рассмотренных выше столиков, а дугой вниз. В этом основная особенность этого изделия.

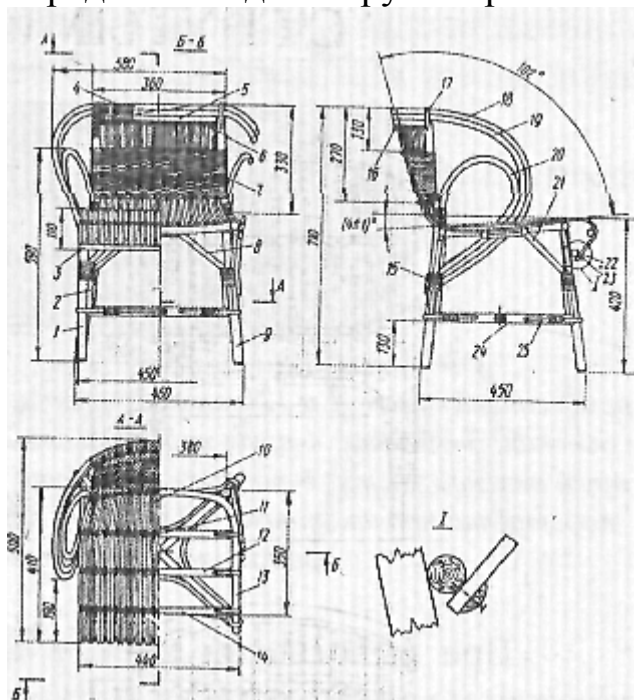
17. КРЕСЛО ДЛЯ ОТДЫХА ИЗ МЕБЕЛЬНЫХ ПАЛОК

Кресло для отдыха состоит из нижней скамейки, спинки, сиденья и подлокотников. Каркас выполняют из мебельных палок. Оплетка оставлена только в местах соединений деталей, в результате в изделии выгодно «работает» фактура ивовых прутьев во всех узлах. Такое изделие требует высокого качества ивовых прутьев, а также исполнения.

Нижняя скамейка является основой каркаса изделия и состоит из четырех ножек, крестовины проножки с обтяжкой, четырех подлучек и рамки сиденья.

Спинку формируют из верхней части задних ножек, двух поперечных прутьев, прута верха спинки и прутьев набора.

Жесткое сиденье выполняют из парных прутьев, которые крепят на переднем и заднем прутьях рамки и поперечном пруте си-

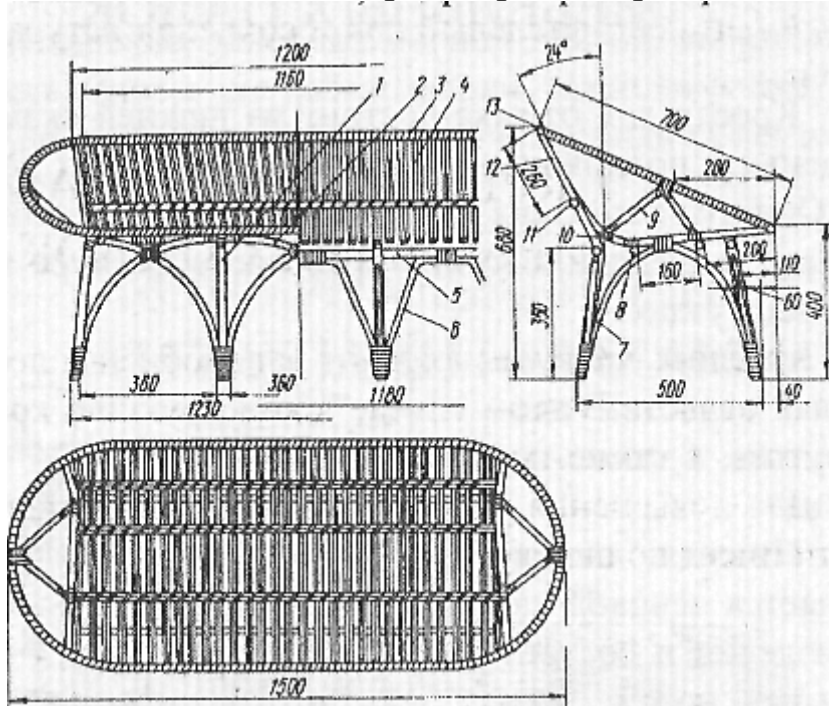


Рабочее кресло: 1 и 9-чожки передняя и задняя; 2;8 и 21-подстрейки передняя; задняя и боковая; 3-накладка крепления набора; 4-обвивка; 5-прут спинки; 6-прут плетения веревочки; 7-лента плетения; 10-прут настила; 11-накладка на настил сиденья; 12 и 14-поперечные прутья рамки сиденья; 13-прут рамки сиденья; 12 и 14-поперечные прутья рамки сиденья; 13-прут рамки сиденья; 15-обвивка

денья. Прутья набора в передней части сиденья заовалены, что создает дополнительные удобства в пользовании.

Локотники высокие и широкие (из трех прутьев), что удобно для отдыха. Они также улучшают прочностные характеристики кресла.

Изготовление кресла начинают с каркаса, основой которого является нижняя скамейка, подробно рассмотренная выше.



Трехместный диван: 1 и 12-ножки передняя и задняя; 2 и 7-подпучки передняя

и боковая: 3-обвивка; 4-прут набора сиденья и спинки; 5-продольный задний прут нижней части; 6-подстрелка задняя; 8-продольный прут сиденья; 9-подстрелка подлокотника; 10-боковой прут (дуга) сиденья и спинки; 11- продольный прут спинки; 13-прут

При выполнении каркаса ножки крепят к крестовине проножки и рамкам сиденья. Затем проножку обтягивают и ставят подстрелки. Устанавливают поперечный прут сиденья, верх спинки и поперечные прутья спинки, формируют локотники, которые предварительно гнут на шаблонах и сушат для закрепления формы. В передней части кресла локотники прибивают к переднему пруту рамки сиденья, а комлевые концы - к боковым подстрелкам. Верхние концы прутьев локотника прикрепляют к верхним концам задних ножек. После установки основных прутьев локотников, ставят прутья оформления локотника, огибают верх спинки, обматывают места соединения

ивовой лентой и приступают к установке прутьев набора сиденья и спинки.

Крепление прутьев набора подробно описано на примере изготовления стула с наборным сиденьем и спинкой.

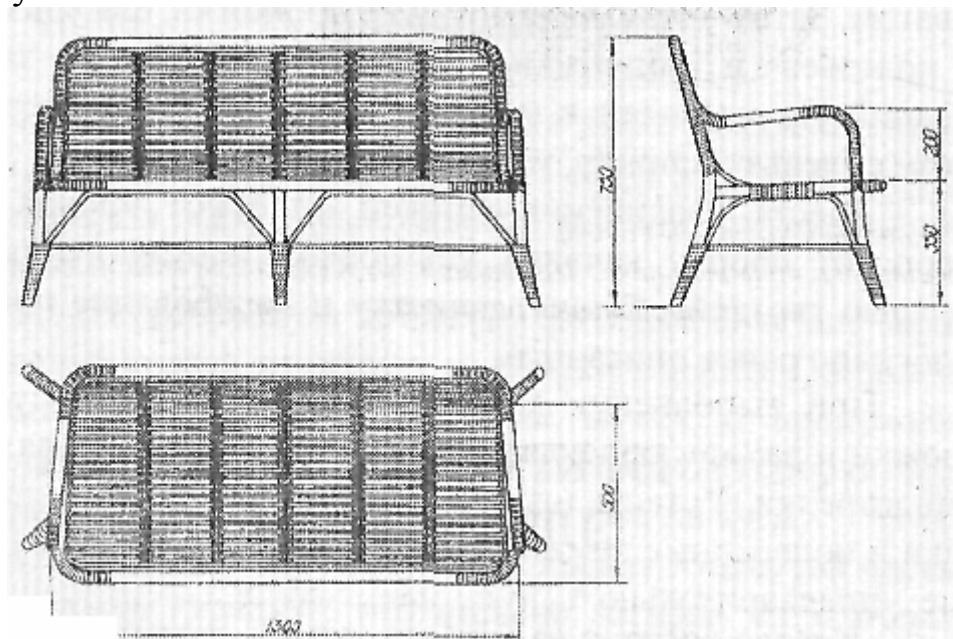
Прутья набора после прибивания к поперечным прутьям спинки и сиденья оплетают вместе с ними ивовой лентой.

После сушки изделие лакируют, применяя нитроцеллюлозный или пентафталевый лак и сохраняя натуральный цвет ивового прута.

18. КРЕСЛО-КАЧАЛКА ИЗ МЕБЕЛЬНЫХ ПАЛОК

Кресло-качалку выполняют наподобие вышеописанного кресла для отдыха. В этом случае в конструкцию кресла добавляют полозки и элементы их крепления.

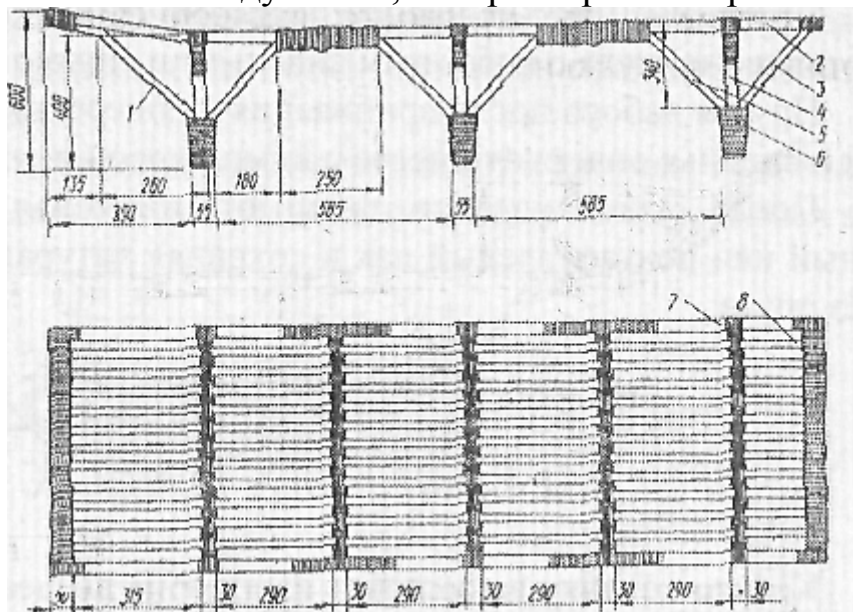
Для повышения удобства пользования качалка в передней части имеет подножку.



Двухместный диван

Изготовление качалки начинают с каркаса, в котором несколько укорачивают ножки. Ставят проножку, закрепляют обгибом. После этого к торцам ножек крепят внутренний полоз впритык гвоздями с дополнительным креплением обхватом.

Следующая операция - постановка поперечных прутьев крепления полозьев между собой, которые крепят впритык гвоздями и



Топчан: 1,3 и 5-подстрелки соответственно передняя, задняя и боковая; 2

и 7-прут рамки соответственно продольный и поперечный: 4-ножка; 6-обвивка; 8-пластна набора

обхватом. Затем устанавливают дугу проножки, фигурные вставки полозьев и подножки, подстрелки боковые, задний и передний упоры сиденья, а также выполняют все операции по сборке сиденья и спинки, установке подлокотников.

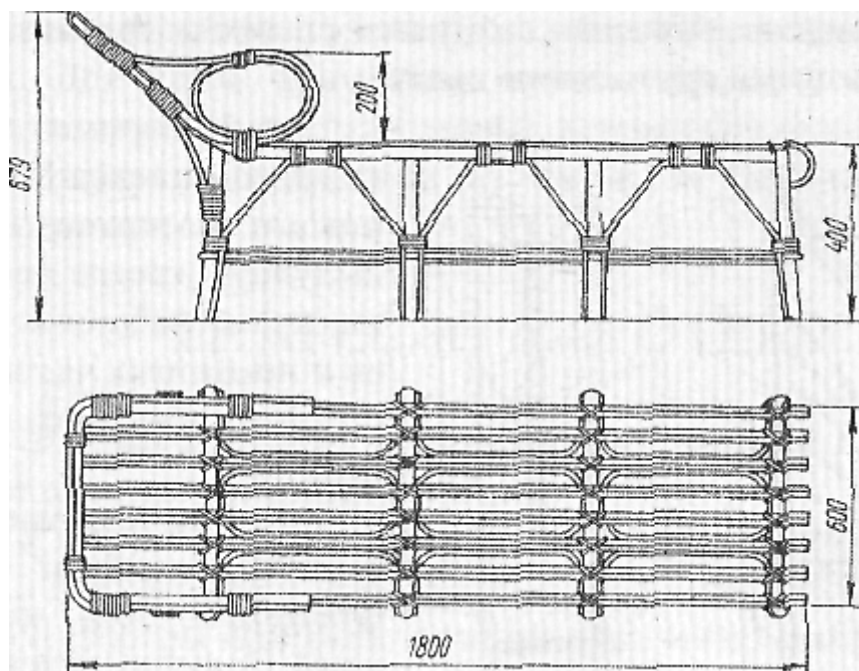
Места соединения деталей оплетают ивовой лентой. Завершают сборку качалки установкой наружного полоза (с помощью гвоздей). Сушку, зачистку и лакирование производят аналогично ранее описанным.

19. КРЕСЛО С МЯГКИМ ЭЛЕМЕНТОМ

Кресло состоит из каркаса, рамки, формирующей спинку и подлокотники, объемного мягкого элемента сиденья-накладной подушки, ножек. Спинку и локотники выполняют в виде замкнутой рамки, переходящей в переднюю кромку сиденья. Опорой спинки являются задние ножки. Заполнение спинки - две стойки, к которым крепят горизонтальные прутья набора.

Основание сиденья состоит из рамки и поперечных прутьев, к которым продольно крепят горизонтальные прутья набора.

Отличается это кресло от вышеописанных конструкцией спинки и проножки.



Кушетка из лозы

Кресло с мягкими элементами имеет высокую спинку с поперечным расположением прутьев набора и низкий локотник. Подлокотники в этом кресле больше выполняют функциональную нагрузку, как растяжки для спинки.

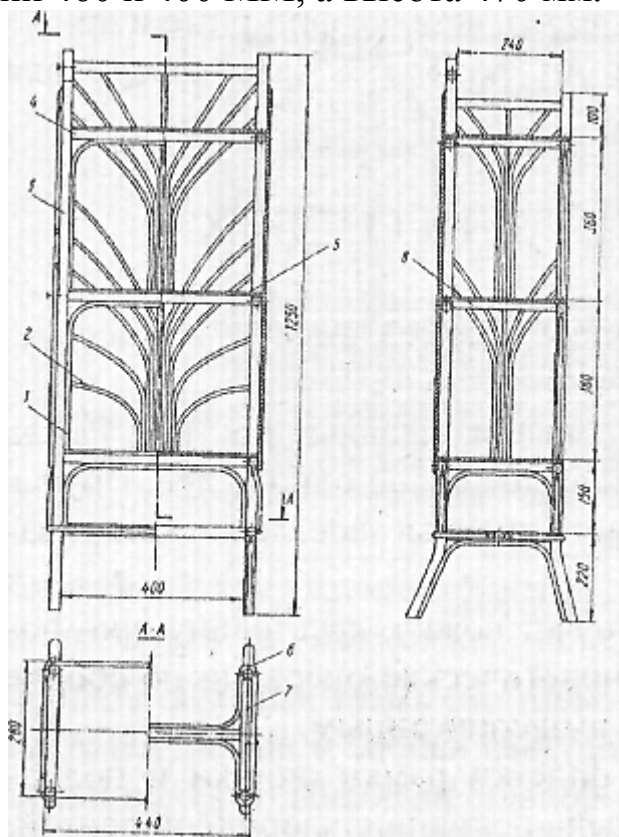
Подковообразную пролежку загибают и сушат заранее. Изготовление кресла начинают со сборки каркаса. Сборка нижней скамейки включает соединение ножек с проножкой и рамкой сиденья. Рамку сиденья заготавливают до сборки. Форма рамки трапециевидная. Ее концы соединяют на «ус».

Подковообразную проножку крепят изогнутой частью к задним ножкам гвоздями обязательно загибая их с обратной стороны, и торцами концов подковы впритык к передним ножкам с дополнительным обхватом. Для того, чтобы передние ножки не «разъезжались» в стороны, на подковообразную проножку ставят поперечную стяжку, которую крепят гвоздями с обязательным обхватом.

Формируют дужку спинки, которую предварительно сгибают, на шаблоне и сушат. Затем прикрепляют ее к верхним концам задних ножек на косой срез и обматывают ивовой лентой. Дальше ставят два вертикальных прута для крепления наборных прутьев. Затем изготавливают подлокотники и набирают спинку и сиденье. Красиво смотрятся спинка и сиденье, выполненные разными прутьями по цвету. Наборные прутья сиденья устанавливают вдоль его. В отличие от предыдущего кресла все детали, кроме наборных прутьев и некоторых частей под-стрелок, обвивают ивовой лентой.

Все лицевые поверхности лакируют пентафталевыми или нитролаками. Подушку сиденья выполняют из эластичного пенополиуретана на основе полиэфира П2200 толщиной 40 мм и облицовывают мебельной тканью. Можно изготовить подушку на основе ватного матрасика.

Подушка имеет трапециевидную форму с заovalенными углами. Длина оснований трапеции 460 и 400 мм, а высота 470 мм.



Этажерка из мебельных палок: 1-подлучка; 2-путья оформления задней стенки; 3-ножка; 4-поперечный прут полки; 5-полка (фанера); 6-огибание проножки; 7-прут проножки; 8-боковой прут полки

20. КАЧАЛКА С МЯГКИМ ЭЛЕМЕНТОМ

Как уже известно, качалка отличается от кресла наличием конструктивных элементов, обеспечивающих качание изделия. Для этого применяют прутья ползков, подножку, дополнительные подстрелки (упоры), вставки фигурные и др.

Изготовление качалки из палок на базе кресла для отдыха рассмотрено выше.

21. КРЕСЛО ДЛЯ ОТДЫХА

Это кресло имеет спинку средней высоты и высокие, удобные для отдыха подлокотники.

Спинка и сиденье наборные из цельных прутьев. Рамка спинки и подлокотники представляют собой одно целое. Путья набора со стороны передней части сиденья заовалены, концы закреплены под сиденьем.

Нижняя скамейка включает ножки, крестовину проножки и рамку сиденья. Все технологические операции по сборке кресла для отдыха аналогичны вышеописанным.

Лакируют кресло до оплетки рамки спинки и подлокотников, если оплетка выполнена поливинилхлоридной лентой, и после нее, если ивовой.

22. ДАЧНОЕ КРЕСЛО

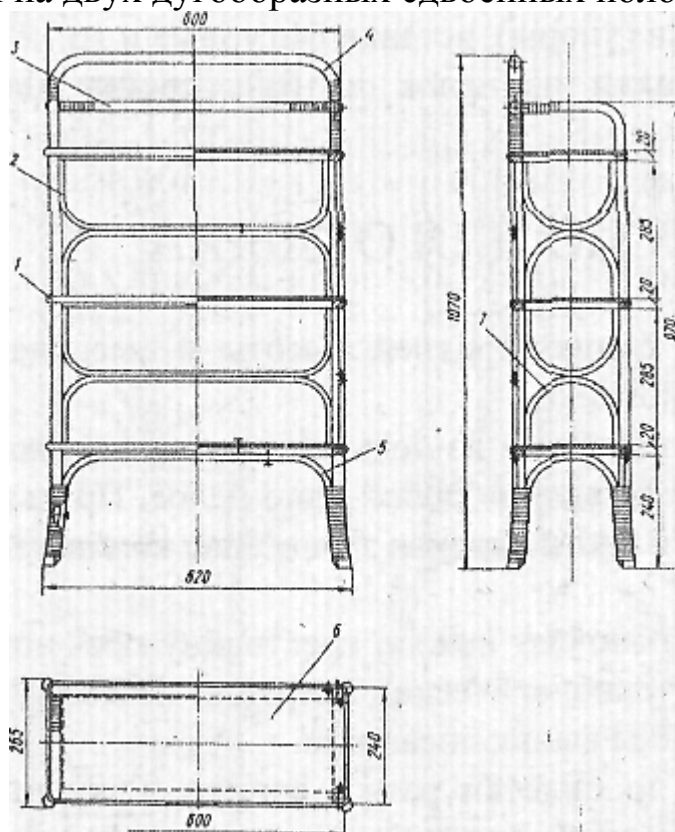
В этом изделии нижняя скамейка совершенно не похожа на рассмотренные выше. Нет традиционных передних и задних ножек, изготовленных из отдельных ровных прутьев. Нет также и рамки сиденья, которая является одной из основных составляющих каркаса. И тем не менее это изделие с совершенной архитектурой и очень хорошими прочностными характеристиками.

Изготовление кресла начинают с заготовки гнутых элементов нижней скамейки, средних дуг каркаса рамки спинки и подлокотников на шаблонах.

Нижняя скамейка кресла состоит из четырех дуг-ножек, которые скреплены между собой нижними концами на косоу срез, а также П-образной проножки.

Как уже отмечали, рамка сиденья отсутствует и поэтому (прутья каркаса) средние и боковые дуги прибивают к дугам ножек. К концам этих дуг прикрепляют рамку сиденья и спинки. Она связывает в единую конструкцию элементы сиденья, спинки и нижней скамейки. Окончательную жесткость изделию придает поперечная установка прутьев набора сиденья и спинки. Все лицевые поверхности деталей оббивают лентой ивовой или из поливинилхлоридного пластиката. Лакируют только дуги сиденья и спинки, а также прутья набора до выполнения оплетки.

Дачное кресло-качалка, созданное на базе дачного кресла устанавливается на двух дугообразных сдвоенных полозках.



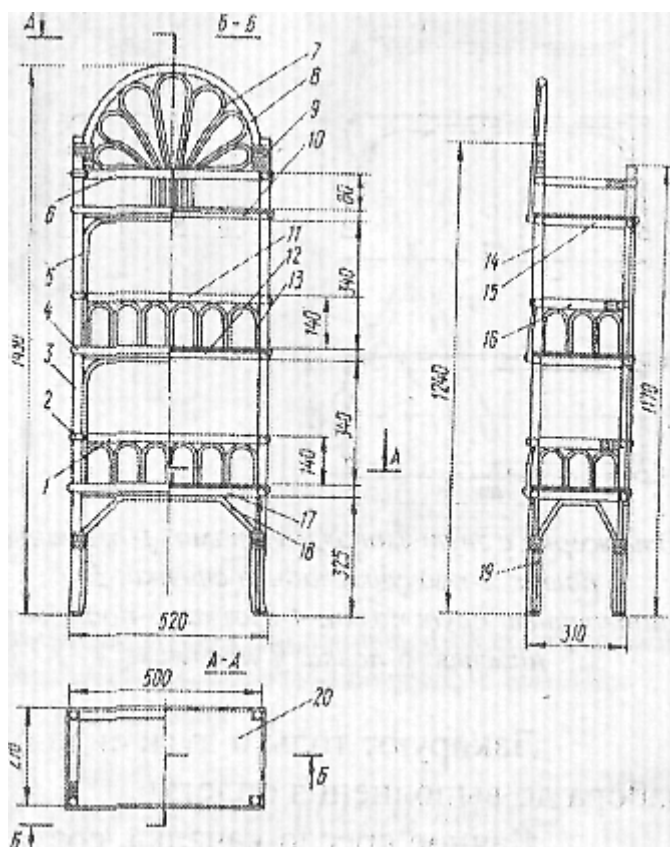
Этажерка с гнутыми элементами: 1-огибание попки; 2-подлучки задней стенки; 3-поперечный прут полки; 4-дужка; 5-подлучка нижняя; 6-полка; 7-подлучка

23. МАЛОГАБАРИТНОЕ КРЕСЛО ДЛЯ ОТДЫХА

Современная форма, небольшие габаритные размеры, хорошие утилитарные характеристики и новый вариант конструкции нижней скамейки - основные отличительные особенности этого изделия.

Изготовление кресла начинают с нижней скамейки. Для передней ножки-подлучки подбирают прут диаметром 22 мм и длиной 1000 мм и на расстоянии 370 мм от комлевой части с помощью жамки делаем изгиб на 90°. Чтобы предотвратить разрыв волокон по наружной стороне изгиба, подрезают прут на 1/3 диаметра. Часть прута со стороны комля будет иожкой, со стороны верхушки - подлучкой. Две такие ножки-подлучки соединяют между собой с помощью подлучек. Аналогично заготавливают пару задних ножек-подлучек. Передние и задние ножки-подлучки соединяют боковыми. К каркасу нижней скамейки прикрепляют два поперечных и два боковых прута сиденья и спинки в виде дуг. Скрепляют прутья сиденья и спинки овальной рамкой, которую заготавливают заранее на шаблоне. К рамке и боковым дугам сиденья и спинки присоединяют боковые по-

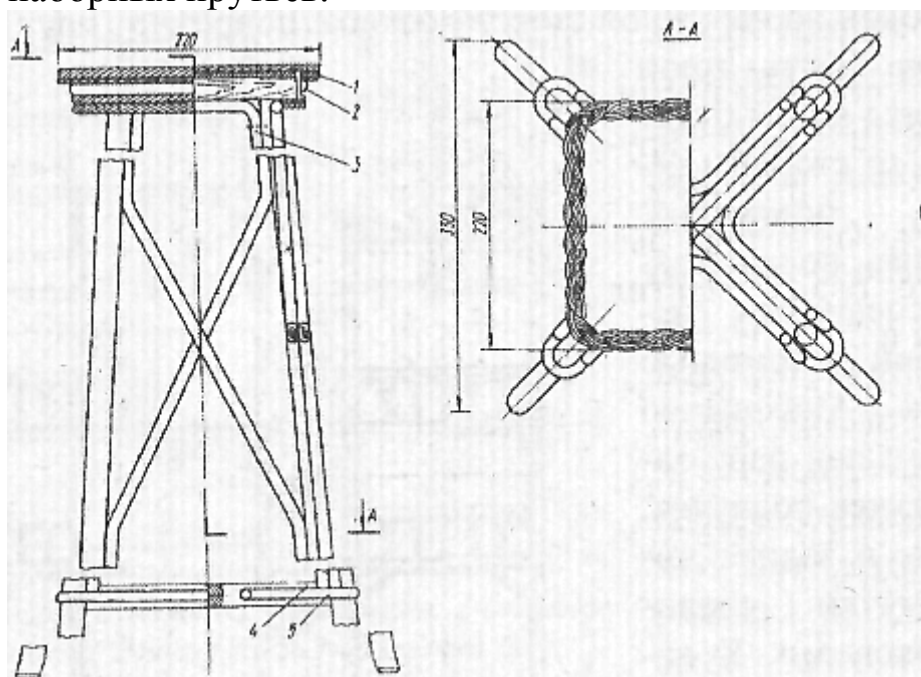
Художественная этажерка: 1- прут задней стенки; 2 и 4-обтяжки полки; 3-ножка передняя; 5-подлучка; 6 и 11-прутья задней стенки; 7-фигурная вставка; 8-дуга верхней части; 9-обвивка; 10 и 12-подполочные прутья; 13-средняя фигурная вставка; 14- задняя ножка; 15 и 17- подполочные прутья соответственно поперечный и продольный; 16-боковой прут стенки; 18 и 19-подстрелки; 20-полка



длокотниковые подстрелки. Затем рамку обматывают. Заканчивают работу установкой прутьев набора, сушкой, зачисткой и лакированием. Кресло для отдыха с наборным сиденьем и оригинальным решением конструкции каркаса.

24. РАБОЧЕЕ КРЕСЛО

Кресло имеет жесткие сиденья и спинку, две передние и две задние ножки, проножку, гнутые подлокотники. Нижняя скамейка-это ножки с крестовиной проножки. Сиденье состоит из рамки, поперечных и наборных прутьев.



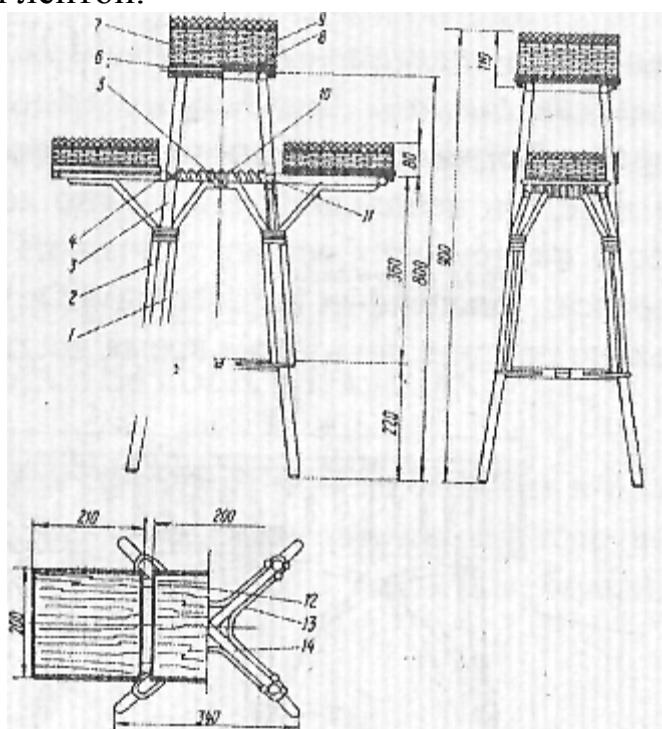
Одноместная подцветочница: 1-прут плетения косы; 2-пластина обкладки крышки; 3-фигурная вставка; 4-крестовина проножки; 5-обтяжка крестовины

Спинка формируется верхней частью задних ножек, тремя прутьями ее верха, два из которых переходят в локотники, и прутьями набора. Набор в средней части спинки переплетен ивовыми лентами в сочетании с тонкими прутьями или только прутьями густого плетения. Верх спинки и места крепления оплетают ивовой лентой, Лакируют изделие пентафталевыми лаками.

25. ТРЕХМЕСТНЫЙ ДИВАН

Конструкция дивана трехместного из мебельных палок полностью соответствует малогабаритному креслу для отдыха. Нижнюю скамейку изготавливают на основе передних ножек-подлучек, аналогично креслу, задние ножки крепят впритык к продольному пруту и соединяют подстрелками.

Задние и передние ножки скрепляют между собой подлучками. Сиденье и спинка представляют одно целое и состоят из прутьев-дуг сиденья и спинки, поперечных прутьев сиденья и спинки, а также рамки в виде вытянутого овала. Настил сиденья и спинки - сдвоенные наборные прутья. Рамку сиденья и спинки, а также места соединения деталей оплетают ивовой лентой.



Трехместная подцветочница

26. ДВУХМЕСТНЫЙ ДИВАН

Нижняя скамейка дивана состоит из трех передних и трех задних ножек, двух крестовин проножек, заднего продольного прута, который на уровне проножки скрепляет нижний каркас.

Сиденье имеет рамку и поперечные прутья для крепления настила. Последний формируют из парных прутьев, расположенных поперек сиденья.

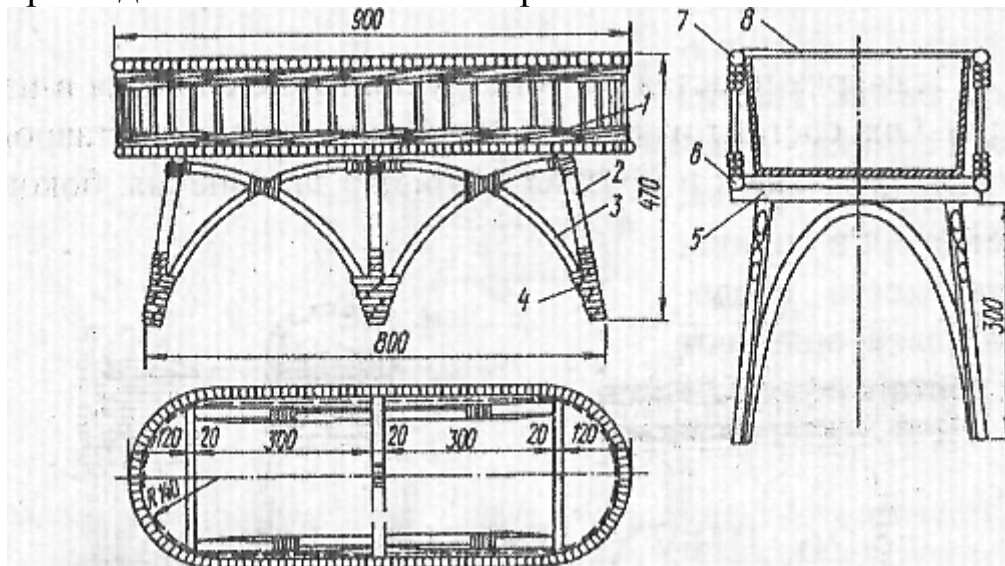
Спинку выполняют на базе верхних концов задних ножек, верхней рамки сиденья, продольных (вертикальных) прутьев крепления настила и прутьев настила.

Подлокотники конструктивно увязаны с верхними концами крайних передних ножек и верхней рамкой спинки.

Рамки спинки и сиденья, а также подлокотники и места соединения деталей обвиты ивовой лентой.

27. ТОПЧАН

Топчан из ивовых прутьев очень пригодится в саду или на даче. Он небольшой, его можно легко переносить из одного места на другое. Состоит топчан из ножек, подстрелок, рамы каркаса, поперечных прутьев рамы и настила. Конструкция предельно простая, но в то же время достаточно жесткая и прочная.



Напольная подцветочница: 1-прут плетения веревочки; 2-ножка; 3-подяючка; 4-оплетка; 5 и 6-прутья рамки дна поперечный и продольный; 7-овальный прут рамки кузова; 8-пластмассовый короб

Изготовление начинают со сборки рамки, которая состоит из двух продольных прутьев длиной 1880 мм и диаметром 30 мм, двух поперечных крайних длиной 640 мм и диаметром 30 мм и пяти поперечных такого же диаметра и длиной 540 мм. К рамке прибивают ножки, потом боковые и средние подстрелки. Настил выполняют из 11 пластин толщиной 6-7 мм и шириной 7-8 мм.

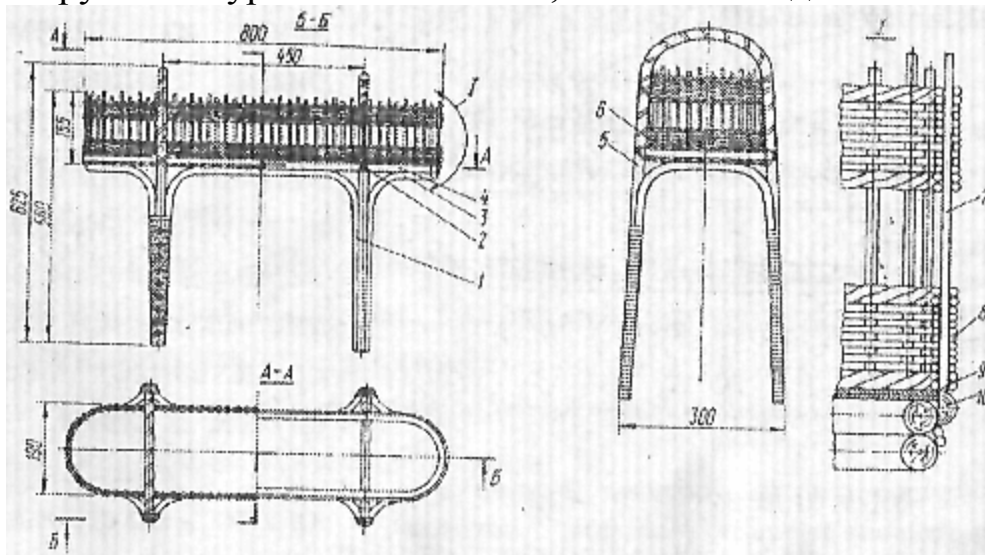
28. КУШЕТКА ИЗ ЛОЗЫ

От топчана кушетка отличается конструкцией нижней скамейки, верхней рамки и подголовника. Нижняя скамейка включает четыре пары ножек, три пары боковых подстрелок, переднюю и заднюю подстрелки, четыре поперечных прута-проножки и фигурное заполнение в виде трех овалов и шести горизонтальных подлучек.

Верхняя рамка в передней части переходит в подголовник с боковыми фигурными элементами, которые являются ограничителями подголовника. Настил выполняют из восьми пар пластин.

29. ЭТАЖЕРКА ИЗ МЕБЕЛЬНЫХ ПАЛОК

Этажерка простая по конструкции и не сложная в изготовлении. Она состоит из передних и задних ножек, двутавровой проножки, трех палок и прутьев ажурного заполнения, боковых и задней стенок.



Художественная подцветочница: 1 и 3-подлучки соответственно средняя и боковая; 2 и 4-путья рамки дна корзины соответственно поперечный и продольный; 5-ножка; 6 и 7-ставка корзины; 8-прут плетения корзины; 9- фанерный вкладыш дна; 10-пластина обкладки

Полка имеет рамку из ивовых прутьев и фанерный вкладыш, который прибит к рамке. Во всех углах рамки сделаны выборки для крепления ножек.

Сначала изготавливают полки и проножки, а затем прибивают к ним ножки. Проножки огибают прутом, а полки по периметру обкладывают пластиной.

После установки проножки и полок крепят два поперечных прута на задней стенке в верхней части этажерки, ставят подлучки и прутья ажюра.

30. ЭТАЖЕРКА С ГНУТЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ

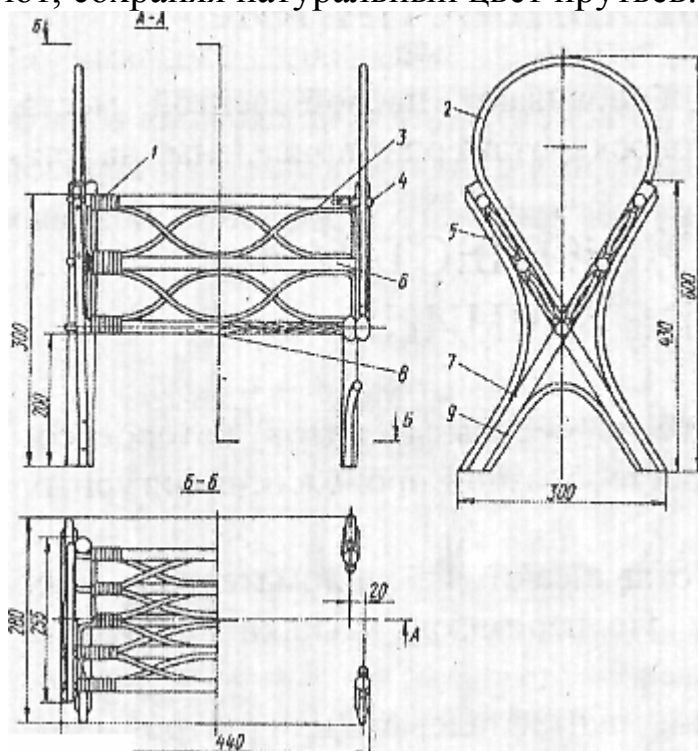
Этажерка имеет три полки. Ее конструкция похожа на конструкцию предыдущей, но проножка в ней отсутствует.

Верхние концы задних ножек соединены гнутой дужкой, а концы передних-загнуты под углом 90°.

Бруски для рамки полки изготовлены из пиломатериала толщиной 15 мм и шириной 30 мм. Можно использовать и прутья диаметром 22 мм.

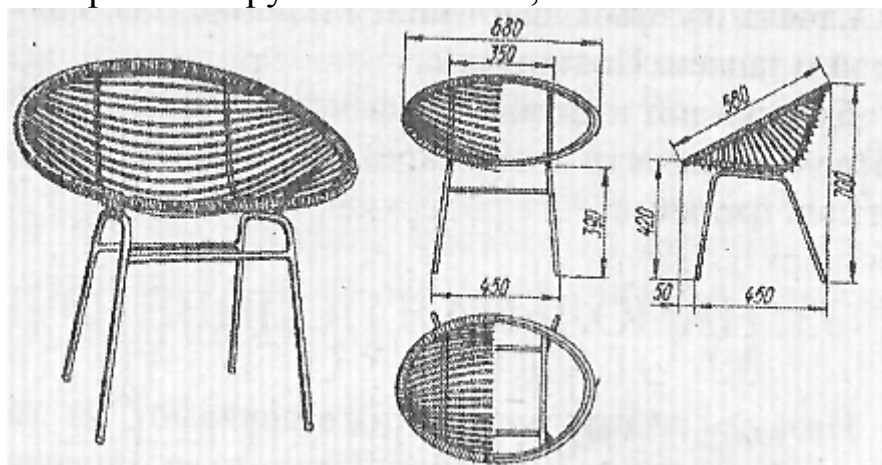
Боковое заполнение задней стенки представляет собой гнутые вставки.

Изделие лакируют, сохраняя натуральный цвет прутьев.



Газетница из лозы: 1-обвивка; 2-ручка; 3-декоративная вставка; 4-обхват; 5-боковая подпучка; 6 и 8-путья боковые продольный и нижний; 7-ножка; 9-подлучка

Работу начинают со сборки полок и их шлифовки, крепления полок и поперечных прутьев к ножкам, их обтя-



Стул на металлических ножках с наборным сиденьем

гивания, установки дугообразной верхушки, крепления подлучек, оформления боковых сторон и задней стенки фигурными вставками. Все крепления выполняют гвоздями и обтягивают пластиной или обвивают ивовой лентой места соединения. Форма, компоновка этажерки приведены на рисунке.

31. ОДНОМЕСТНАЯ ПОДЦВЕТОЧНИЦА

Простейшее изделие из мебельных палок, которое состоит из четырех ножек, крестообразной проножки и фигурных вставок в боковинах.

Щит крышки изготавливают из пиломатериала или фанеры толщиной 5-10 мм. По периметру крышки прибивают накладную косичку из прутьев.

Отделывают изделие пентафтальевым или нитролаком, сохраняя натуральный цвет прутьев.

32. ТРЕХМЕСТНАЯ ПОДЦВЕТОЧНИЦА

Изделие состоит из трех корзинок (центральной и боковых) прямоугольной формы, ножек, крестовины и подстрелок.

Кузовок цветочницы изготавливают из вертикальных стоек, переплетенных строганой лозовой лентой и прутьями спо-

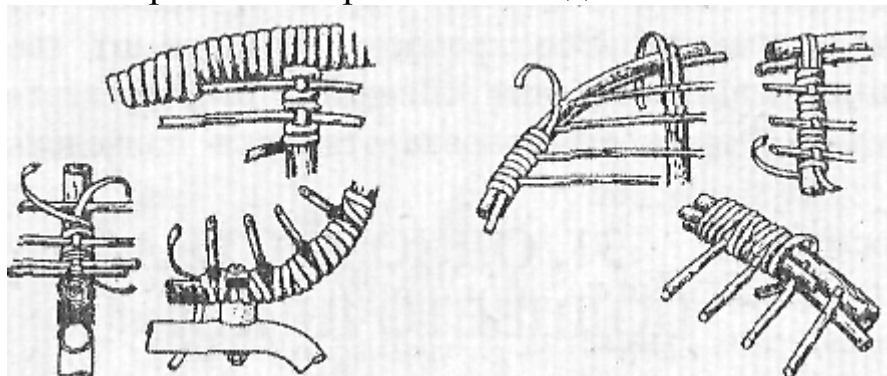
собом веревочки. Верхняя часть кузовка корзинки заканчивается ажуром.

Стойки кузовка прибивают к кромке дна, обкладывают пластиной и заплетают загибкой.

Дно кузовка вырезают из фанеры толщиной 6-8 мм. Для придания устойчивости и прочности ножки укрепляют крестовиной и подстрелками.

33. НАПОЛЬНАЯ ПОДЦВЕТОЧНИЦА

Низкую подцветочницу изготавливают из мебельных палок, а ажурный кузов - из наборных прутьев. Изделие состоит из кузова, шести ножек и подлучек. Нижняя скамейка аналогична нижней скамейке малогабаритного кресла или трехместного дивана.

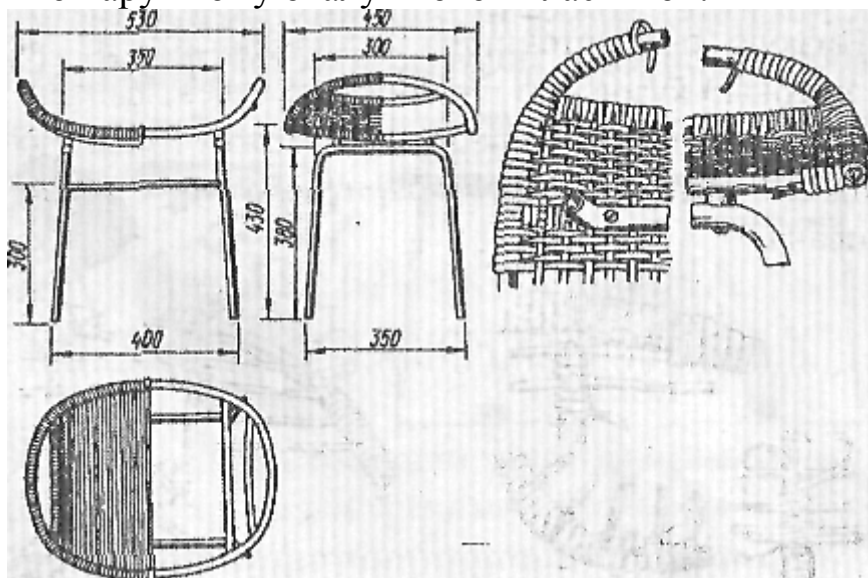


Стул на металлических ножках с сиденьем густого плетения

Из шести ножек подцветочницы четыре переходят в подпучки. Ее кузов имеет форму вытянутого овала и состоит из фанерного дна, вертикальных стоек из сдвоенных прутьев, верхней рамки овала из прута и пластины. Стойки в нижней и верхней частях закреплены двумя рядами веревочки в два прута. Верхние концы стоек закреплены в верхней рамке овала. На рисунке показан вариант комплектации подцветочницы пластмассовым поддоном. Покрывают изделие светлыми лаками.

34. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОДЦВЕТОЧНИЦА

Изделие состоит из овальной корзины, двух пар арочных дужек-ножек и подлучек. Места соединений и ножки оплетены ивовыми лентами. Дно корзины вырезают из фанеры толщиной 4-5 мм. Корзина состоит из вертикальных стоек, которые прибивают к торцу дна и дополнительно закрепляют по наружному овалу ивовой пластиной.



Банкетка на металлических ножках

Кузов корзины после установки стоек плетут так: закрепляют стойки одним рядом веревочки в два прута, дальше выполняют 5-6 рядов простого плетения, потом снова ряд веревочки в два прута, после чего оставляют полосу ажюра из стоек корзины (немногим более 1/3 по высоте кузова), потом выполняют веревочку в два прута, опять сплошное плетение прутком 8-9 рядов, веревочку в три прута и обрезание стоек. Подцветочницу покрывают лаками светлых тонов.

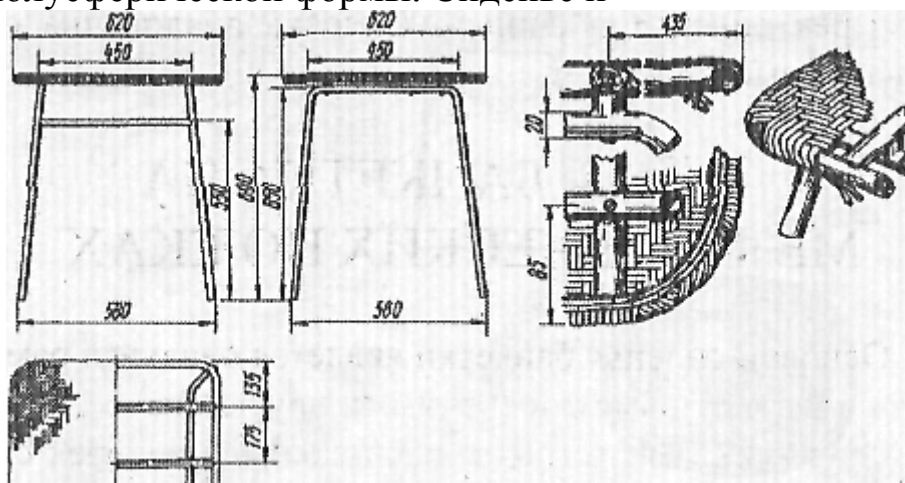
35. ГАЗЕТНИЦА ИЗ ЛОЗЫ

Газетницу используют для временного хранения периодических изданий дома. Изделие ажурное, простое в изготовлении и состоит из ножек, прутьев боковин, дужки, подлучки

и фигурного заполнения ажюра. Ножки - это две Х-образные крестовины, к верхним частям которых прибивают с последующим обхватом продольные боковые прутья и две ручки в виде дужек. К нижним и боковым частям ножек крепят подлучки. Места соединений оплетают ивовой лентой.

36. СТУЛ НА МЕТАЛЛИЧЕСКИХ НОЖКАХ

Стул имеет ножки из стальных труб диаметром 18- 20 мм и наборное сиденье полусферической формы. Сиденье и



Стул на металлических ножках с плетеной крышкой

спинка представляют одно, целое и состоят из двух поперечных прутьев-крючков, на которых крепят прутья набора и овальной рамки. Рамка крепится к концам прутьев-крючков, а к ней - прутья набора. Рамку оплетают ивовой лентой.

Лозовую часть стула лакируют, сохраняя натуральный цвет ивовых прутьев. Металлическую скамейку покрывают нитроэмалью.

37. СТУЛ НА МЕТАЛЛИЧЕСКИХ НОЖКАХ С СИДЕНЬЕМ ГУСТОГО ПЛЕТЕНИЯ

Нижняя скамейка, форма и размеры сиденья и спинки аналогичны элементам стула на металлических ножках с наборным сиденьем. Вместо продольных дуг на этом изделии устанавливают два поперечных прута в виде дуг, которые вместе с овальной рамкой составляют каркас сиденья и спинки. Прутья основы плетения (стойки) размещают вдоль сиденья и спинки, а их концы прикрепляют к овальной рамке. Прутья утка заплетают поперек сиденья и спинки. Отделка аналогична отделке стула с наборным сиденьем.

38. БАНКЕТКА НА МЕТАЛЛИЧЕСКИХ НОЖКАХ

Основой сиденья банкетки является овальная рамка вогнутой формы с четырьмя поперечными прутьями.

Прутья основы (стойки) расположены поперек сиденья. Простое плетение выполняют вдоль сиденья.

Прут овальной рамки обматывают ивовой лентой. Отделка аналогична отделке предыдущих изделий.

39. СТОЛ НА МЕТАЛЛИЧЕСКИХ НОЖКАХ С ПЛЕТЕНОЙ КРЫШКОЙ

Стол с квадратной крышкой густого плетения («паркетиком») парными ивовыми лентами. Края полотна заворачивают вниз вокруг наружной рамки крышки и закрепляют там пластиной.

40. ДЕТСКИЙ СТУЛ С ФАНЕРНОЙ СПИНКОЙ

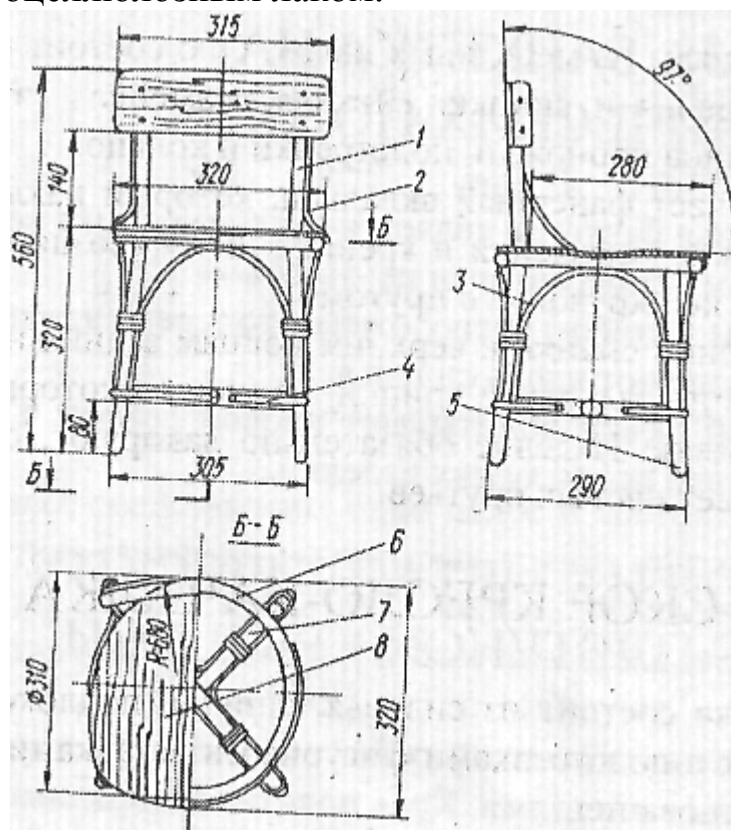
Конструкция этого стула аналогична конструкции стул из мебельных палок для взрослых.

Его форма и основные размеры приведены на рисунке. Отделяют изделие лаками с прозрачной пленкой.

41. ДЕТСКИЙ СТУЛ ИЗ МЕБЕЛЬНЫХ ПАЛОК

Стул имеет жесткое накладное сиденье круглой формы, спинку и каркас.

Каркас состоит из двух передних и двух задних ножек, крестообразной проножки, подлучек и бокового прута, переходящего в обкладку сиденья. Спинку формируют двумя задними ножками, верхушкой и прутом заполнения дугообразной формы. Места соединений оплетают ивовыми лентами. Лицевые поверхности покрывают нитроцеллюлозным лаком.



Детский стул с фанерной спинкой: 1 и 5-ножки задняя и передняя; 2-огибание сиденья; 3-подлучка; 4-огибание проножки; 6-прут кольца; 7-проножка; 8-сиденье

42. ДЕТСКИЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

Изделие состоит из крышки и подстоля.

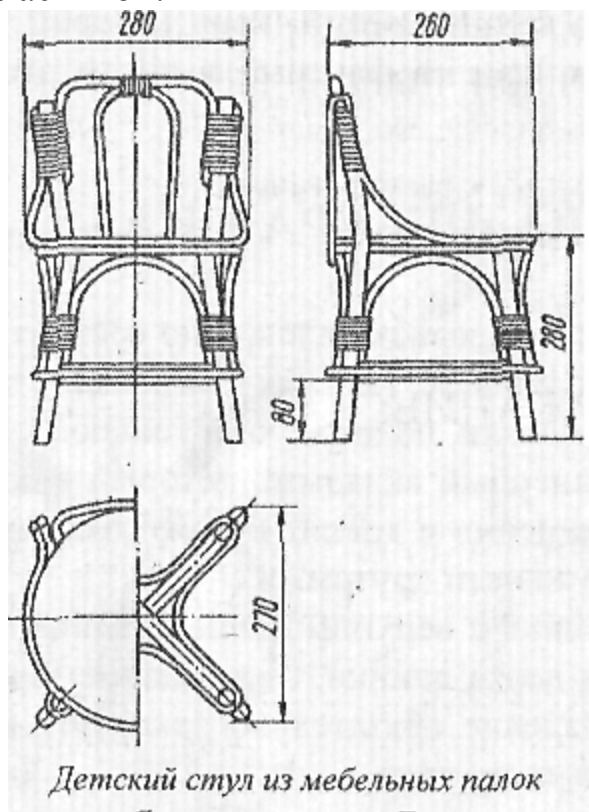
Подстолье включает четыре ножки, двутавровую проножку, подстрелки и верхнее кольцо.

Крышка имеет фанерный вкладыш, к которому по окружности с нижней стороны прибивают гвоздями кольцо жесткости, Крышку обтягивают винилискожей, края которой загибают и крепят гвоздями к кромке фанеры, а после этого обкладывают пластиной.

43. КРЕСЛО «ЧЕБУРАШКА»

Кресло выполняют из мебельных палок. Оно состоит из нижней скамейки, сиденья и спинки. Нижняя скамейка - это четыре ножки, крестовина проножки, подстрелки и кольцо-Сиденье включает фанерный вкладыш, который накладывают на кольцо нижней скамейки и крепят к нему гвоздями. Обкладывают сиденье по окружности прутом.

При изготовлении спинки к верхним концам задних ножек крепят сдвоенные прутья верха спинки, из концов которых формируют подлокотники. Изделие обязательно лакируют, сохраняя натуральный цвет ивовых прутьев.



44. ДЕТСКОЕ КРЕСЛО-КАЧАЛКА

Кресло-качалка состоит из сиденья, спинки, подлокотников, четырех ножек с подстрелками фигурными вставками, а также качающегося основания.

Сиденье и спинку выполняют двум» боковыми и пятью поперечными прутьями, к которым крепят сдвоенные прутья набора. Концы наборных прутьев перекрывают накладками. Локотник и ножки выполняют одним прутом в виде прочной дужки.

Основание изделия состоит из двух сдвоенных полозьев, передние концы которых закруглены и соединены с боковыми прутьями сиденья. Места соединений деталей оплетают ивовой лентой, на спинке выполняют орнамент из ивовых лент. Лакируют аналогично предыдущим изделиям.

45. ДЕТСКАЯ КРОВАТКА

Ажурность, легкость, прочность, естественный материал - основные преимущества изделия.

Изделие состоит из четырех ножек, двутавровой проножки и прямоугольного ложа.

Основой каркаса являются ножки, к которым крепят нижнюю рамку ложа из прутьев диаметром 24 мм, а также поперечные, средние и верхние, прутья ложа, прутья верхушки и ажурного плетения боковин ложа. В изготовлении кровать проста. Форма изделия, его основные размеры и компоновка узлов приведены на рисунке.

46. ДЕТСКИЙ ДИВАН

Диван выполняют из мебельных палок с ажурным настилом. Состоит из ножек, проножки, сиденья и спинки, локотников. Форма, основные размеры, компоновка узлов и деталей приведены на рисунке.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Трапезников Ф.Ф. «Плетение ивового прута и бересты»
2. Петровых О.Ч. «Плетение ивового прута»
3. Стеченко О.Ф. «Виготовлення плетених виробів» перевод, с украинского.
4. Горбанев В.П. «Мастер в доме»
5. Ильенко Т.И. «Советы домашним умельцам» О. Матвеева Т.А. «Ремонт и реставрация мебели»
7. Бобиков П.Д. «Мебель для нашего дома»
8. Верзилин Н. «Путешествие с растениями»
9. Лихонин А.С. Мебель своими руками
10. Панченко Д.Ф. «Ивовая лоза»

СОДЕРЖАНИЕ:

Глава I. Плетение ивового прута.....	3
1. Приемы работы ножом.....	3
2. Основные виды плетения.....	4
3. Прямое (простое) плетение.....	4
4. Варианты плетения.....	5
5. Простая веревочка в два прутика.....	7
6. Кромки.....	9
7. Ажурное плетение.....	14
8. Бордюры.....	15
9. Основы изделий.....	18
Глава II. Плетение.....	25
1. Плетение корзины с обруча.....	25
2. Плетение с доньшка.....	29
3. Корзинка круглая комбинированная.....	31
4. Плетение кашпо по модели.....	33
5. Дамская сумочка.....	34
6. Корзина хозяйственная.....	36
7. Белорусская корзинка.....	37
8. Плетение цветными прутиками.....	39
9. Корзинка для цветов.....	40
10. Корзинка под бутылку.....	42
Глава III. Технология плетения.....	43
1. Плетение в четыре прута.....	43
2. Плетение полотна из ивовых лент и прутьев.....	56
3. Подстрелки и подлучки.....	73
4. Ваза на ножке.....	77
Глава IV. Простые изделия из ивовых прутьев.....	78
1. Плетение корзин на один обруч.....	79
2. Плетение корзин на два обруча.....	81
3. Корзины для фруктов на два обруча.....	84
4. Хозяйственная корзина с продольной ручкой.....	85
5. Корзина для сбора грибов.....	85
6. Корзина прямоугольная.....	86
7. Пылевыбивалка.....	87
8. Подставка для бутылок.....	88
9. Оплетка бутыля.....	89
10. Корзина для белья.....	91
11. Одноместная корзина для цветов.....	93
12. Шестигранная корзина для цветов.....	95
13. Крутая корзина для цветов с ажурным верхом.....	96
Глава V, Сложные изделия.....	97

1. Овальная корзина с дугообразной ручкой.....	97
2. Овальная ажурная корзина с дугообразной ручкой.....	99
3. Корзина для фруктов.....	100
4. Подарочная корзина для фруктов.....	101
5. Корзина-бар.....	103
6. Юбилейная корзина для цветов.....	105
7. Подцветочница.....	106
8. Подарочная корзина для цветов.....	107
9. Кашпо.....	109
10. Настенная подцветочница.....	110
11. Ваза для цветов и фруктов.....	112
12. Плетеная хлебница.....	113
13. Декоративная тарелка.....	114
14. Ваза для печенья.....	117
15. Конфетница.....	118
16. Ваза для фруктов.....	119
17. Тарелка-каравайница.....	120
18. Ваза «Зебра».....	121
19. Ваза «Ладья».....	122
20. Ваза «Баранчик».....	123
21. Плетеная рамка зеркала.....	124
22. Отражатели светильника.....	126
23. Плетеный кузов для переноски ребенка.....	129
24. Игрушка «Конь-качалка».....	134
25. Детские санки.....	135
26. Панно «Подсолнух».....	136
27. Панно «Ромашка».....	137
28. Настенное украшение «Рыбка».....	137
29. Плетеная сумка.....	137
30. Плетеная прямоугольная сумка.....	138
31. Плетеная сумка.....	138
32. Женская плетеная сумка.....	140
33. Подарочная сумка.....	140
Глава VI, Изготовление плетеной мебели.....	142
1. Табурет.....	147
2. Стул с фанерной спинкой.....	149
3. Стул с гнутой спинкой.....	149
4. Стул с трапециевидной стенкой.....	150
5. Стул из мебельных палок.....	151
6. Дачный стул.....	152
7. Плетеный стул с ажурной спинкой.....	154
8. Плетеный стул с наборным сиденьем.....	155

9. Обеденный прямоугольный стол.....	156
10. Обеденный круглый стол.....	158
11. Журнальный прямоугольный стол.....	159
12. Журнальный квадратный стол.....	160
13. Журнальный стол с наборной ажурной крышкой.....	162
14. Журнальный круглый стол.....	163
15. Журнальный стол.....	165
16. Журнальный стол с гнутыми ножками.....	166
17. Кресло для отдыха из мебельных палок.....	167
18. Кресло-качалка из мебельных палок.....	169
19. Кресло с мягким элементом.....	170
20. Качалка с мягким элементом.....	173
21. Кресло для отдыха.....	173
22. Дачное кресло.....	173
23. Малогабаритное кресло для отдыха.....	175
24. Рабочее кресло.....	176
25. Трехместный диван.....	177
26. Двухместный диван.....	177
27. Топчан.....	178
28. Кушетка из лозы.....	179
29. Этажерка из мебельных палок.....	179
30. Этажерка с гнутыми элементами.....	180
31. Одноместная подцветочница.....	181
32. Трехместная.....	181
33. Напольная подцветочница.....	182
34. Художественная подцветочница.....	183
35. Газетница из лозы.....	183
36. Стул на металлических ножках.....	184
37. Стул на металлических ножках с сиденьем густого плетения...	185
38. Банкетка на металлических ножках.....	185
39. Стол на металлических ножках с плетеной крышкой.....	185
40. Детский стул с фанерной спинкой.....	186
41. Детский стул из мебельных палок.....	186
42. Детский круглый стол.....	187
43. Кресло «Чебурашка».....	187
44. Детское кресло-качалка.....	187
45. Детская кровать.....	188
46. Детский диван.....	188

**Составитель Лихонин А.С. ПЛЕТЕНЬИ ИНТЕРЬЕР СВОИМИ
РУКАМИ**

Редактор Крупной С.А.

Технический редактор Соколова Н.Е.

Верстка Гунин С.А., Ивашкин Д.А.

Фотообложка Горбачев А.М.

Корректор Соколоверов А.В.

Компьютерная поддержка: Алексеев Ю.К., Молоснов Д.

ЛРН№ 065446 от 07.10.97

Подписано к печати 01.07.99. Формат 84X108/32. Бумага газетная

Гарнитура Тайме. Печать офсетная. Усл. печ. лист 1,76.

Уч. изд. лист 10,19. Тираж 20 000 экз. Заказ 4203.

Диапозитивы подготовлены издательством «Времена»; «Времена»:
603000, Н.Новгород, ул. М. Горького, 141а.

Отпечатано в ГИПП «Нижполиграф»: 60.3006, Нижний Новгород, ул.
Варварская 32