

ВЫСТАВОЧНЫЕ ПОЛКИ



Подобные полки будут интересными и привлекающими внимание деталями любого интерьера. На обшитых молдингами полках можно расставить фотографии, гравюры, керамические статуэтки, призы, сувениры.

Магазины и каталоги предлагают дорогие варианты полок, но столяры-любители могут сделать подобные не хуже и намного дешевле. В статье описаны три полки и приведены некоторые советы для самостоятельного их изготовления.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для отделки полок можно использовать стандартные или самодельные молдинги. Стандартные больше подходят для полок с окрашенным рельефом, а самодельные обеспечивают широкий выбор профилей и пород древесины. При изготовлении самодельных молдингов желательно использовать большие многопрофильные фрезы.

Оборудование требуется минимальное. Можно обойтись одним лобзиком, даже при запиливании молдингов «на ус». Но хороших результатов можно добиться и на циркулярке, особенно, если воспользоваться новым пильным диском и простой направляющей.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПОЛКИ

Полки, изображенные на фото, спроектированы по рисункам традиционных каминных полок. В XVIII веке мастера клали каминные полки с тщательно сделанными и роскошными каминными полками с многоярусными молдингами. В приведенных примерах показано, как, используя разные молдинги, можно добиться интересных эффектов.

Прежде всего надо начертить поперечное сечение полки, чтобы посмотреть, как будут сочетаться разные профили, и определить конечную ширину полки.

Если отделка полки набирается из двух или более молдингов, между их профилями не забывайте начертить вставки. Эти маленькие, плоские секции на молдингах разделяют профили, и каждый из них будет выглядеть эффектнее.

Ширина полки может быть разной, но лучше смотрится полка шириной 75...175 мм. Выбрав ширину, определите длину полки. Как правило, для большинства комнат подходят полки длиной 900...1200 мм.

СОВЕТЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ

Самый простой способ сделать полку — вести работу снизу вверх. В зависимости от конструкции начинайте с задней панели или нижней доски. Как только вы приклеите к ней стопку подрезанных «на ус» молдингов, к нижней доске можно будет приклеить верхнюю доску.

При изготовлении пакета из молдингов, чтобы не выбрасывать дорогую твердую древесину, к узким видимым частям из твердой древесины приклейте планки-заполнители из дешевых пиломатериалов, а уже затем фрезеруйте нужный профиль (рис. 1). Тем более, что фрезеровать широкую заготовку намного безопаснее, чем узкую гланку.

Для полок с задними панелями, имеющими буртик (рис. 1 и 3), сначала отпилите заднюю панель по длине, а затем отфрезеруйте буртик. Затем отпилите «на ус» лежащий на ней молдинг.

Молдинг для карниза запилите «на ус» лобзиком, используя простейшее приспособление. Положите молдинг широкой частью на приспособление, зафикси-



Приспособление для запилки «на ус». Для запиливания «на ус» сложных поверхностей прикрепите к направляющей линейке L-образное приспособление. Установите пильный диск под углом 45°, а развернутую нижней стороной верхзаготовку прижмите к деревянной планке, прибитой к приспособлению.

руйте его планкой-стопором и спокойно пилите (фото 1).

Зубчатый молдинг придает полке «архитектурный» вид (рис. 2). Прямоугольники, расположенные на равном расстоянии друг от друга, выглядят как будто изготовленные из отдельных блоков. Но на самом деле они сделаны из одной планки из твердой древесины. Зубцы (или даже зубья) можно выполнить на циркулярке, пропилив по длине молдинга ряд мелких пазов (фото 2).

Исполнение верхней части полки зависит от проекта. На полке, у которой молдинг карниза закрывает ребро верхней доски, на ребре снимите циркуляркой фаску, соответствующую углу установки карниза. Затем в карнизе и фаске верхней доски выберите 3-мм паз для шпонки. Шпонка поможет выровнять эти детали при склейке, а не прибегать к гвоздям.

Для полок с выступающей верхней доской (рис. 3) отфрезеруйте выступающие носки на передней и боковых сторонах. Сначала отфрезеруйте профиль на широкой заготовке, а затем, чтобы избежать сколов на задних углах доски, отпилите ее по окончательной ширине.

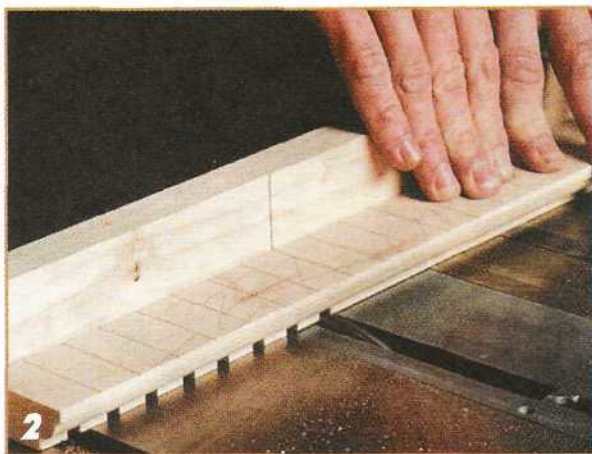
Канавка на верхней полке позволяет установить на полку декоративные тарелки, большие рисунки или картинки в рамках. Чтобы тарелки можно было по-

ставить под углом, канавка проходит на расстоянии 50 мм от заднего ребра верхней доски. Канавка выбирается на фрезерном станке или ручным фрезером с направляющей.

ВАРИАНТЫ ПОДВЕСКИ

Полки без задней панели крепят к прикрепленной к стене горизонтальной деревянной планке (рис. 2). Надевают полку на планку и крепят ее гвоздями или шурупами к верхнему ребру планки.

Другой вариант — специальной фрезой можно выбрать в задней панели пазы для шурупов (фото 3). Расстояние между пазами должно равняться шагу стоек стены. Вворачивают шурупы с круглыми головками в стойки и на них надевают заднюю панель с пазами. При таком способе навески полку легко снять или заменить другой.



Фрезерование «зубцов». К делительной головке циркулярки прикрепите вспомогательную линейку. Затем совместите отметки на заготовке с отметкой на линейке и диском для пазов сделайте ряд неглубоких пропилов.



Карманы для подвески на задней панели. При таком способе подвески необходимо выфрезеровать пазы для круглых головок шурупов, на которых будет висеть полка. Эту работу значительно облегчит специальная фреза T-образной формы.

1. СТОПКА МОЛДИНГОВ

Эта полка из ореха сделана из подрезанных по концам «на ус» и склеенных стопкой молдингов. Для экономии дорогой твердой древесины сначала приклейте к молдингам заполнители из дешевой древесины, а затем на твердой древесине сформируйте нужный профиль.

Порядок работы. Приклейте заготовку молдинга из ореха к планкам-заполнителям из тополя. Прострогайте или отфрезеруйте молдинги. Сделайте заднюю панель с буртиком и выберите в ней два паза для подвески. По очереди подрежьте «на ус» и приклейте молдинги к задней панели. На верхней доске отфрезеруйте внешний закругленный выступ, а на верхней плоскости выберите канавку. Приклейте верхнюю доску к задней доске и молдингам. Нанесите прозрачную отделку.

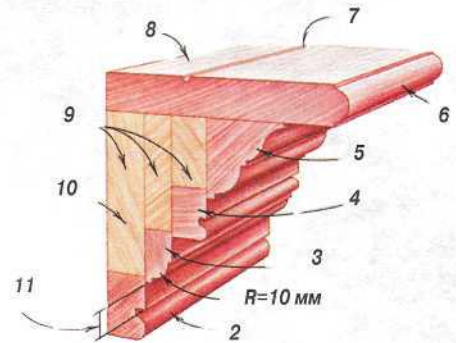
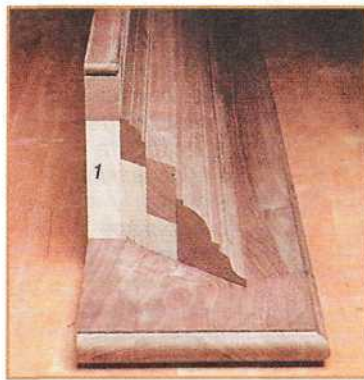


Рис. 1. Полка в виде стопки молдингов:

1 — стопка молдингов показана в перевернутом положении и набрана из молдингов из ореха с планками-заполнителями из тополя; 2 — задняя панель с буртиком; 3 — молдинг 20x30 мм с четвертым валиком; 4 — доска 22x30 мм с 6-мм валиком; 5 — молдинг саркой 50x50 мм; 6 — закругленный выступ; 7 — канавка; 8 — верхняя доска из ореха 25x115 мм; 9 — планки-заполнители из тополя; 10 — задняя панель 25x135 мм; 11 — эту часть оставьте плоской или между профилями вставьте планку.

2. КАРНИЗ С ЗУБЧИКАМИ

Отделка из двух деталей собрана из стандартного молдинга для карниза и самодельного зубчатого молдинга. Профили молдингов подчеркнуты окраской. Изготовление зубчатого молдинга показано на фото 2.

Порядок работы. Сделайте нижнюю доску. А затем зубчатый молдинг. В молдинге карниза выберите паз для шпонки. Подрежьте «на ус» зубчатые молдинги и подгоните их к нижней доске. Соберите полку насухо и определите размеры верхней доски. На верхней доске снимите фаску и выберите паз для шпонки. Склейте полку. Покрасьте.

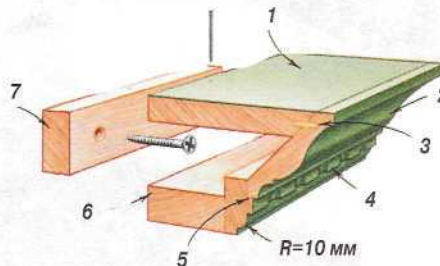
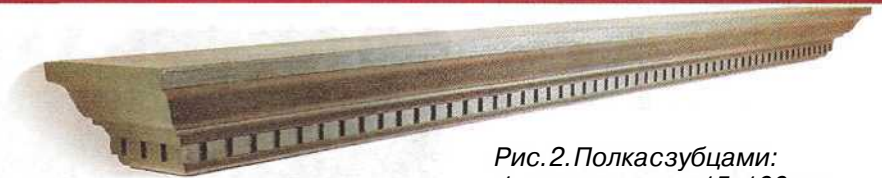


Рис. 2. Полка с зубцами:

1 — верхняя доска 15x100 мм (фаски на переднем и боковых ребрах под 45°); 2 — стандартный 65 мм карниз; 3 — шпонка 3x20 мм; 4 — зубчатый молдинг 20x40 мм; 5 — четверть для карниза; 6 — нижняя доска 22x55 мм; 7 — планка для подвески полки.

3. СТАНДАРТНЫЙ КАРНИЗ И ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ С БУРТИКОМ

Эта полка — комбинация окрашенного карниза, задней панели с буртиком и верхней доски из натуральной вишни. Канавка на верхней доске служит упором для картинок или декоративных тарелок.

Порядок работы. Сделайте заднюю панель с буртиком и выберите в ней два паза для подвески. Подрежьте «на ус» и прикрепите на клею и шурупах карниз к задней панели. На верхней доске отфрезеруйте внешний закругленный выступ и канавку. Покройте верхнюю доску прозрачной отделкой и покрасьте сборку карниз/задняя панель. Приклейте верхнюю доску к задней панели и карнизу.

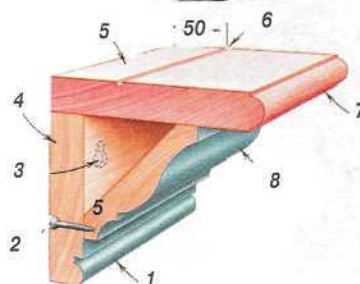
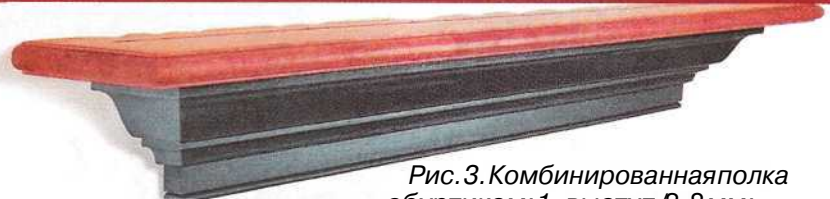


Рис. 3. Комбинированная полка с буртиком:

1 — выступ $r=8$ мм; 2 — шуруп длиной 25 мм; 3 — паз для навески (стильной стороны); 4 — задняя панель с буртиком 30x120 мм; 5 — верхняя доска из вишни 25x150 мм; 6 — полукруглая канавка 6x6 мм, неходящая по 50 мм до торцов верхней доски; 7 — выступ $h=10$ мм с заплечиками; 8 — стандартный 100-мм карниз.