

ТРИ СКАМЕЙКИ

Деревянная скамья или просто лавочка могут стать центральным элементом уголка отдыха в саду. Являясь в то же время декоративными элементами, они дополняют и украшают окружающую природу, будут желанным местом для тихой беседы.

САДОВЫЙ ДИВАН В ЯПОНСКОМ СТИЛЕ

Эту скамью со спинкой спроектировал и сделал столяр Джон Герцель из г. Вайд-Бей Айсланд (штат Вашингтон, США). По его словам он пытался формой деталей, их главными закруглениями придать дивану, предназначенному для установки в японском садике, восточный стиль.

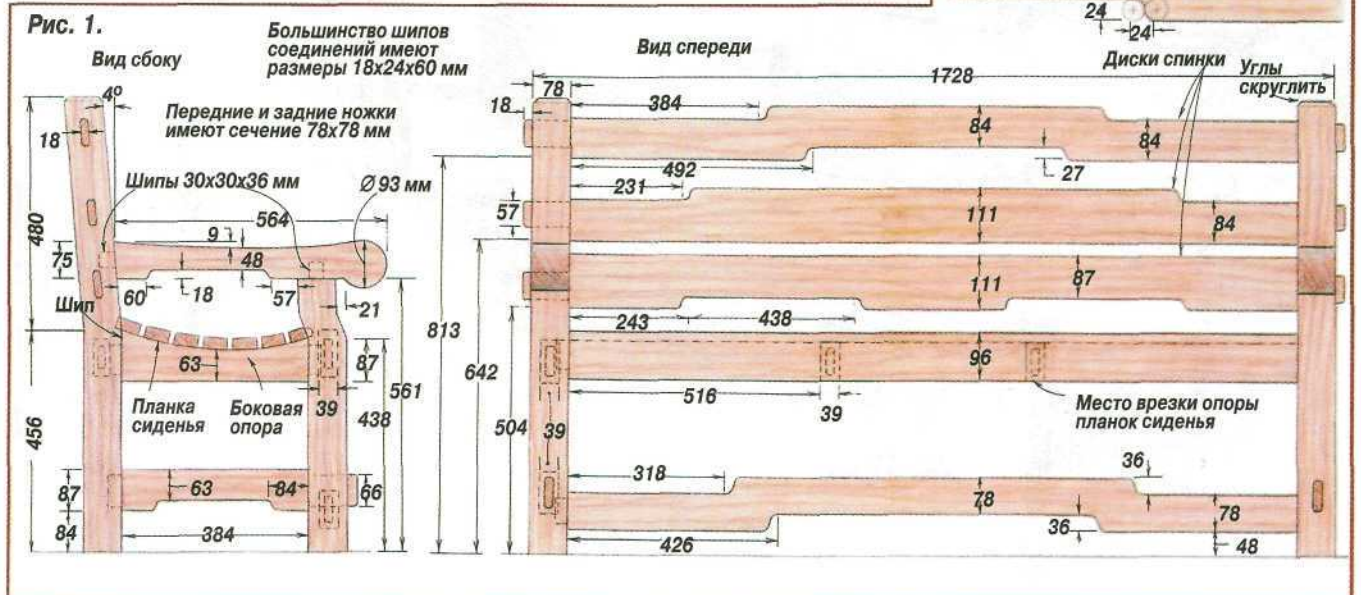
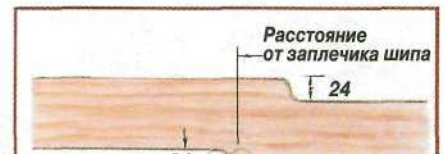
Материалом для изготовления скамьи (рис. 1) послужила древесина желтого кедра из Аляски, но ее вполне можно заменить обычной хвойной, например, лиственницей, елью, сосной. Древесину особенно последних пород после изготовления скамьи следует пропитать антисептическим составом для защиты от гниения на открытом воздухе.

Соединения деталей выполнены в «паз-шип» и проклеены эпоксидной смолой, которая хорошо заполняет пустоты. Планки сиденья прикреплены латунными шурупами с плоскими головками впотай. Вогнутое сиденье и наклонная спинка обеспечивают удобное положение сидящих.



Скамья со спинкой, размещенная в уголке японского садика Д. Герцеля.

При стационарной установке скамьи на открытом воздухе ее ножки желательно закрепить на штырях-анкерах, забетонированных в грунт.

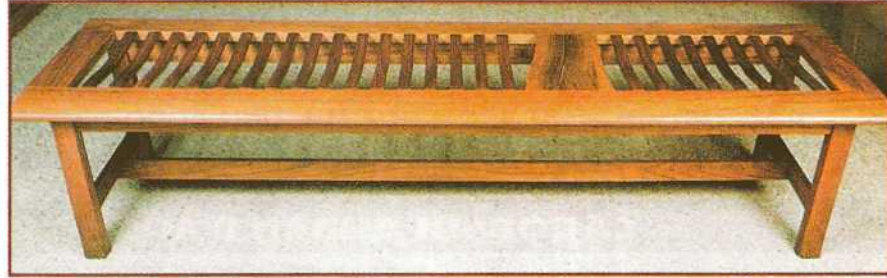


СКАМЬЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ ОРЕХА

Дом Томаса Хагеса — автора этой красивой скамейки из древесины ореха, расположен на высоком берегу Тихого океана в местечке АрчКэп (штат Орегон, США). Желание с удобствами наслаждаться великолепной океанской перспективой и подтолкнуло Хагеса к изготовлению этой скамьи.

Внешняя легкость и изящность форм деталей скамьи сочетаются с высокой прочностью за счет применения скрытых металлических пластин крепления планок сиденья (рис. 1).

Скамья состоит из двух Н-образных ножек, соединенных проножкой и двумя



продольными брусками, на которых размещается сиденье (рис. 2), выполненное в виде рамы с изогнутыми планками и декоративными вставками. Планки выкроены из многослойной фанеры и предварительно изогнуты по шаблону.

Элегантная скамья из древесины ореха служит для комфортабельного отдыха.

Красивая фактура полированной древесины ореха, несколько отклоненные от вертикали, ножки и изогнутые планки



Рис. 1. Поперечное сечение скамьи.

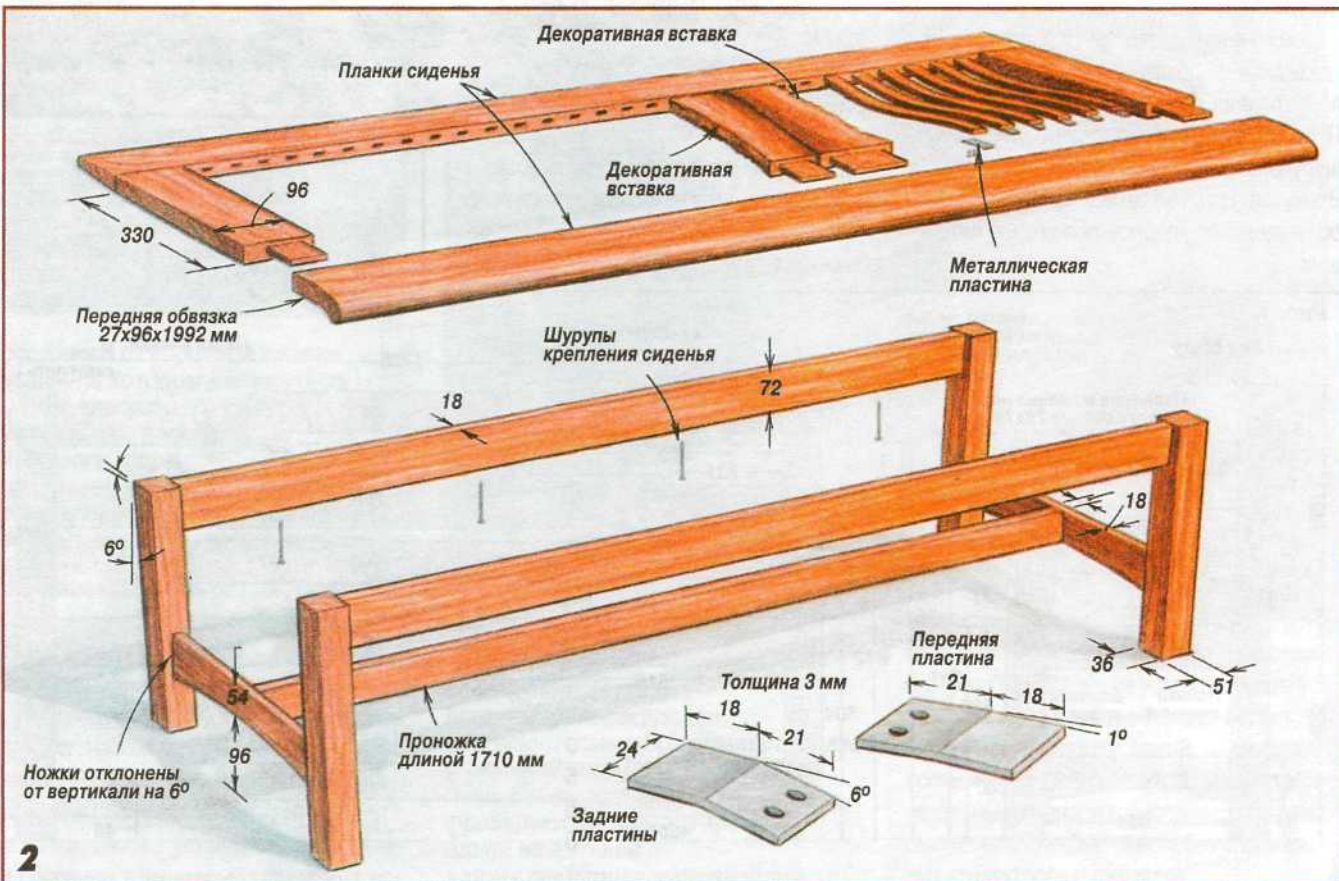


Рис. 2. Конструкция скамьи.



сиденья придают скамье изящный вид. Декоративные вставки, сделанные из ореховой доски, могут служить своеобразным столиком для напитков.

Детали скамьи соединены на шипах с клеем. Конструкция приспособления для выборки пазов под металлические пластины показана на рис. 3.

Рис. 3. Приспособление для выборки пазов под металлические пластины.

В СТИЛЕ АРТНУВО

Эту скамью сконструировал и изготовил специально к 75-летию Выставки цветов в Челси (1988 г.) англичанин Бим Бартон. В те годы были модны веяния новоарта, направления в искусстве, характеризующегося стремительными изгибами форм.

Скамья изготовлена из дубовых досок и брусков. Ее детали соединены встык и внакладку шурупами с потайной головкой. Вертикальные доски спинки в верхней части соединены при помощи пенькового канатика, пропущенного через сквозные отверстия. Интервал между досками обеспечивается завязанными узлами.

Собранная скамья тщательно отшлифована и покрыта несколькими слоями шлюпочного лака.

Форма этой дубовой скамейки хорошо подчеркивает красоту окружающих растений.



Уважаемый читатель!

С апреля начинается подписка на журналы «Советы профессионалов», «Сам себе мастер», «Делаем сами», «Дом» и «Сам» на второе полугодие 2004 г. Обращайтесь в любое отделение связи. В розничную продажу эти издания поступят в ограниченном количестве.

Подписные индексы в каталогах

«Советы

профессионалов»

«Делаем сами»

«Сам себе мастер»

«Дом»

«Сам»

«Роспечать»

80040

72500

71135

73095

73350

«Пресса России»

83795

29130

29128

29131

29132